

Cuadro sinóptico.

Nombre del Alumno.

José Reyes Rueda Rueda.

Nombre del tema.

Marco Teórico y Marco Metodológico

Nombre de la materia.

Taller de elaboración de tesis.

Nombre de la profesora.

Doctora Yaneth Fabiola Solorzano Penagos.

Nombre de la maestría.

Maestría en Educación con Formación en Competencias Profesionales.

Cuatrimestre.

Cuarto cuatrimestre.

Pichucalco Chiapas a 11 de noviembre del 2023.

MARCO TEORICO

ESTADO DEL ARTE

CONCEPTO

ESTUDIOS CUYO PROPÓSITO ES MOSTRAR EL ESTADO ACTUAL DEL CONOCIMIENTO EN UN DETERMINADO CAMPO O DE UN TEMA ESPECÍFICO

EL **ESTADO DEL ARTE**, COMO YA SE MENCIONÓ, ES UN TIPO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

DIFERENCIA

MARCO TEÓRICO, QUE TAMBIÉN ES DOCUMENTAL, ES UN ASPECTO CONSTITUTIVO DE TODA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, QUE TIENE COMO FUNCIÓN BÁSICA SERVIR DE FUNDAMENTO TEÓRICO DE LAS INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

MARCO TEORICO

FUNCION

ORIENTAR Y CREAR
LAS BASES TEÓRICAS
DE LA INVESTIGACIÓN

SEGUND TAMAYO Y TAMAYO

- ❖ BASE PARA LA DESCRIPCIÓN O EL ENUNCIADO DEL PROBLEMA. INTEGRA LA TEORÍA CON LA INVESTIGACIÓN Y SUS RELACIONES MUTUAS.
- ❖ PARA CUESTIONAR, ASÍ COMO PARA CONDUCIR A UNA REFORMULACIÓN E INCLUSO A UN CAMBIO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN
- ❖ PRECISAR Y A ORGANIZAR LOS ELEMENTOS CONTENIDOS EN LA DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA. DELIMITA EL ÁREA DE LA INVESTIGACIÓN.
- ❖ SUGIERE GUÍAS DE INVESTIGACIÓN.
- ❖ EXPRESA PROPOSICIONES TEÓRICAS GENERALES, POSTULADOS Y MARCOS DE REFERENCIA QUE SIRVEN COMO BASE PARA FORMULAR HIPÓTESIS, MANEJAR VARIABLES Y ESBOZAR TEORÍA SOBRE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS POR SEGUIR EN EL ESTUDIO QUE VA A REALIZARSE.

CARACTERISTICAS

- OBTENER INFORMACION A TRAVES DE LIBROS, REVISTAS Y DOCUMENTOS ESPECIALIZADOS
- SE CONSTRUYE EL MARCO TEORICO CON LOS DOCUMENTOS REVISADOS
- MARCO TEORICO DONDE SE PRESENTEN IDEAS Y ASPECTOS RELEVANTES

MARCO CONCEPTUAL

FUNCION

DEFINIR EL SIGNIFICADO DE LOS PRINCIPALES CONCEPTOS QUE INVOLUCRAN EL TEMA DE INVESTIGACIÓN

CONCEPTOS

- ✓ SON LOS CONCEPTOS BÁSICOS QUE CONSTITUYE EL FUNDAMENTO DE LOS PROCESOS EPISTEMOLÓGICOS QUE BUSCAN PLANTEAR EL PROBLEMA A INVESTIGAR
- ✓ DEBE ACLARAR LOS SIGNIFICADOS DE LOS DIFERENTES ASPECTOS DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN Y SU RELACIÓN ENTRE ELLOS
- ✓ SE DEBEN TENER EN CUENTA LOS CONSTRUCTOS DEL INSTRUMENTO QUE SE APLICA (TÉRMINOS QUE PUEDEN SER DESCONOCIDOS PARA EL LECTOR.

MARCO METODOLOGICO

DISEÑO METODOLOGICO

DEFINIR LA ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS A DESARROLLARSE EN UNA INVESTIGACIÓN, PARA LLEVARLA A CABO SATISFACTORIAMENTE, DEFINIENDO QUÉ TIPO DE PRUEBAS REALIZAR Y DE QUÉ MANERA SE TOMARÁN Y EXAMINARÁN LOS DATOS.

TIPOS DE DISEÑO DE INVESTIGACION

- ❖ EXPERIMENTAL
- ❖ DESCRIPTIVA
- ❖ DOCUMENTAL
- ❖ EXPLICATIVA
- ❖ CORRELACIONAL
- ❖ EXPLORATORIA

ENFOQUE

EL ENFOQUE CUALITATIVO: DATOS QUE HACEN REFERENCIA A LA CALIDAD DEL SUCESO, QUE NO SE PUEDEN CUANTIFICAR.

ENFOQUE CUANTITATIVO: VALORES NUMÉRICOS QUE SE PUEDEN CUANTIFICAR.

DISEÑO DE INVESTIGACION

EXPERIMENTAL

EL OBJETIVO DE UNA INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL ES DESCUBRIR LAS CAUSAS DE UN FENÓMENO.

LA INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL ES UN TIPO DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA.

TRES ELEMENTOS CIENTÍFICOS CARACTERIZAN A ESTE TIPO DE INVESTIGACIÓN: CONTROL, MANIPULACIÓN Y OBSERVACIÓN.

SE TIENE UN GRUPO DE CONTROL (ES DECIR, UN GRUPO EN EL QUE LAS VARIABLES NO SE MANIPULAN).

SE TIENE OTRO GRUPO EN EL QUE SE MANIPULAN LAS VARIABLES.

LA VARIABLE QUE SE MANIPULA SE LE CONOCE COMO VARIABLE INDEPENDIENTE.

LAS VARIABLES DEPENDIENTES SON AQUELLAS QUE SON AFECTADAS POR LA MANIPULACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.

LO IDEAL ES MANIPULAR UNA VARIABLE A LA VEZ, PERO EN ALGUNOS CASOS ES POSIBLE MANIPULAR VARIAS.

LA MANIPULACIÓN DE LAS VARIABLES DEBE SER RIGUROSA.

SE DEBE CONTROLAR DE FORMA DIRECTA O POR PROCEDIMIENTOS ESTADÍSTICOS AL AZAR LOS FACTORES QUE PUEDAN AFECTAR EL EXPERIMENTO (P. EJ. LA SELECCIÓN DE LOS SUJETOS Y SU ASIGNACIÓN A LOS GRUPOS DE CONTROL Y EXPERIMENTALES).

NO EXPERIMENTAL

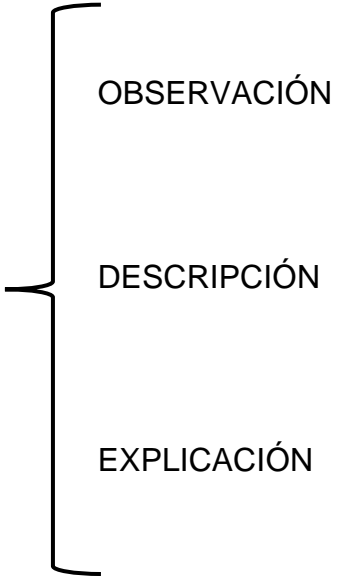
SE REALIZA SIN MANIPULAR DELIBERADAMENTE VARIABLES. SE BASA FUNDAMENTALMENTE EN LA OBSERVACIÓN DE FENÓMENOS TAL Y COMO SE DAN EN SU CONTEXTO NATURAL PARA ANALIZARLOS CON POSTERIORIDAD

TIPOS

DISEÑO TRANSVERSAL O TRANSECCIONAL

DISEÑO LONGITUDINAL

NIVEL DE ESTUDIO



PARADIGMAS O ENFOQUES DE INVESTIGACION

CONCEPTO

CONJUNTO DE IDEAS, CREENCIAS, ARGUMENTOS QUE CONSTRUYEN UNA FORMA PARA EXPLICAR LA REALIDAD.

PARA PATTON

INDICA Y GUÍA A SUS SEGUIDORES EN RELACIÓN A LO QUE ES LEGÍTIMO, VÁLIDO Y RAZONABLE

KUHN

CONJUNTO DE SUPOSICIONES QUE MANTIENEN INTERRELACIÓN RESPECTO A LA INTERPRETACIÓN DEL MUNDO

SEGÚN GUBA Y LINCOLN (1994)

- POSITIVISMO
- POST-POSITIVISMO
- TEORÍA CRÍTICA
- CONSTRUCTIVISMO

NO EXPERIMENTAL

SE REALIZA SIN MANIPULAR DELIBERADAMENTE VARIABLES. SE BASA FUNDAMENTALMENTE EN LA OBSERVACIÓN DE FENÓMENOS TAL Y COMO SE DAN EN SU CONTEXTO NATURAL PARA ANALIZARLOS CON POSTERIORIDAD

TIPOS

- DISEÑO TRANSVERSAL O TRANSECCIONAL
- DISEÑO LONGITUDINAL

METODOS

CONCEPTO

BONILLA Y RODRÍGUEZ

CONJUNTO DE POSTULADOS, REGLAS Y NORMAS PARA EL ESTUDIO Y LA SOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN, INSTITUCIONALIZADOS POR LA DENOMINADA COMUNIDAD CIENTÍFICA RECONOCIDA

PERSPECTIVA DE CERDA

A) COMO PARTE DE LA LÓGICA QUE SE OCUPA DEL ESTUDIO DE LOS MÉTODOS QUE, EN PALABRAS DE KAPLAN (CITADO POR BUENDÍA, ET AL. 2001), ES "EL ESTUDIO (DESCRIPCIÓN, EXPLICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN) DE LOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y NO LOS MÉTODOS EN SÍ"; Y

B) LA METODOLOGÍA ENTENDIDA COMO EL CONJUNTO DE ASPECTOS OPERATIVOS DEL PROCESO INVESTIGATIVO, Y QUE ES LA CONCEPCIÓN MÁS CONOCIDA EN EL AMBIENTE ACADÉMICO EN GENERAL

CERDA METODOS CIENTIFICOS BASICOS

1. EL BACONIANO, QUE POSTULA EL DESARROLLO DE LA INDUCCIÓN.
2. EL GALILEANO, QUE POSTULA LA EXPERIMENTACIÓN.
3. EL CARTESIANO, QUE POSTULA LA DUDA FUNDAMENTADA EN EL ANÁLISIS Y LA SÍNTESIS DE LOS PROBLEMAS.

TIPOS DE
METODOS

INDUCTIVO

DEDUCTIVO

INDUCTIVO DEDUCTIVO

HIPOTETICO DEDUCTIVO

ANALITICO

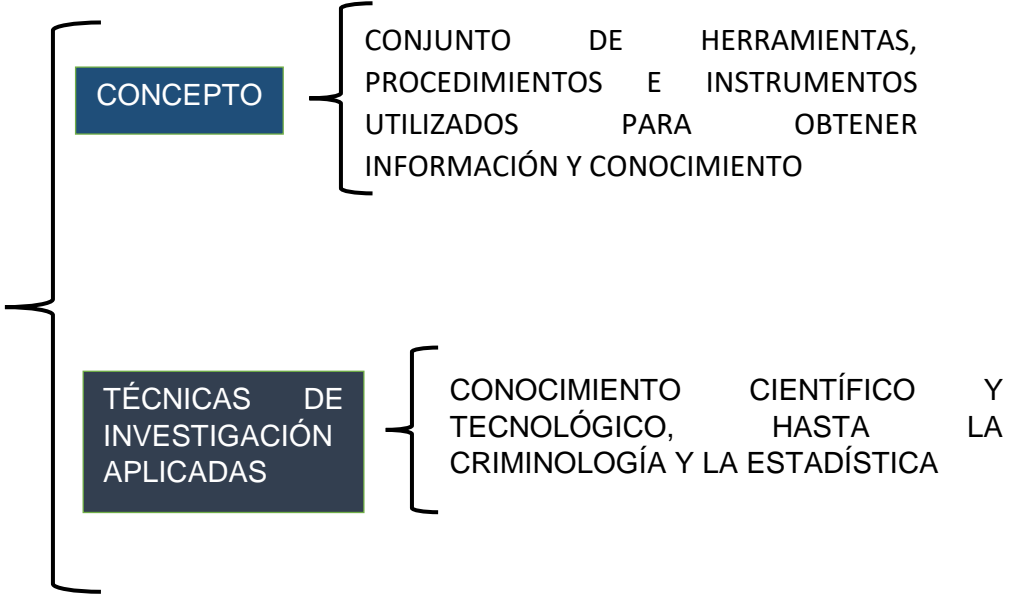
SINTETICO

ANALITICO SINTETICO

HISTORICO-COMPARATIVO

INVESTIGACION CUALITATIVA-CUANTITATIVA

TECNICAS DE INVESTIGACION



TECNICAS DE INVESTIGACION

DOCUMENTAL

INFORMACIÓN ACUDIENDO A FUENTES PREVIAS, COMO INVESTIGACIONES AJENAS, LIBROS, INFORMACIÓN EN SOPORTES DIVERSOS, Y EMPLEA INSTRUMENTOS DEFINIDOS SEGÚN DICHAS FUENTES, AÑADIENDO ASÍ CONOCIMIENTO A LO YA EXISTENTE SOBRE SU TEMA DE INVESTIGACIÓN.

RECOPIACIÓN DE ANTECEDENTES A TRAVÉS DE DOCUMENTOS GRÁFICOS FORMALES E INFORMALES, CUALQUIERA QUE ÉSTOS SEAN, DONDE EL INVESTIGADOR FUNDAMENTA Y COMPLEMENTA SU INVESTIGACIÓN CON LO APORTADO POR DIFERENTES AUTORES. LOS MATERIALES DE CONSULTA SUELEN SER LAS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS, ICONOGRÁFICAS, FONOGRÁFICAS Y ALGUNOS MEDIOS MAGNÉTICOS

CAMPO

ES LA QUE SE REALIZA DIRECTAMENTE EN EL MEDIO DONDE SE PRESENTA EL FENÓMENO DE ESTUDIO

HERRAMIENTAS

- EL CUESTIONARIO
- LA ENTREVISTA
- LA ENCUESTA
- LA OBSERVACIÓN
- LA EXPERIMENTACIÓN.

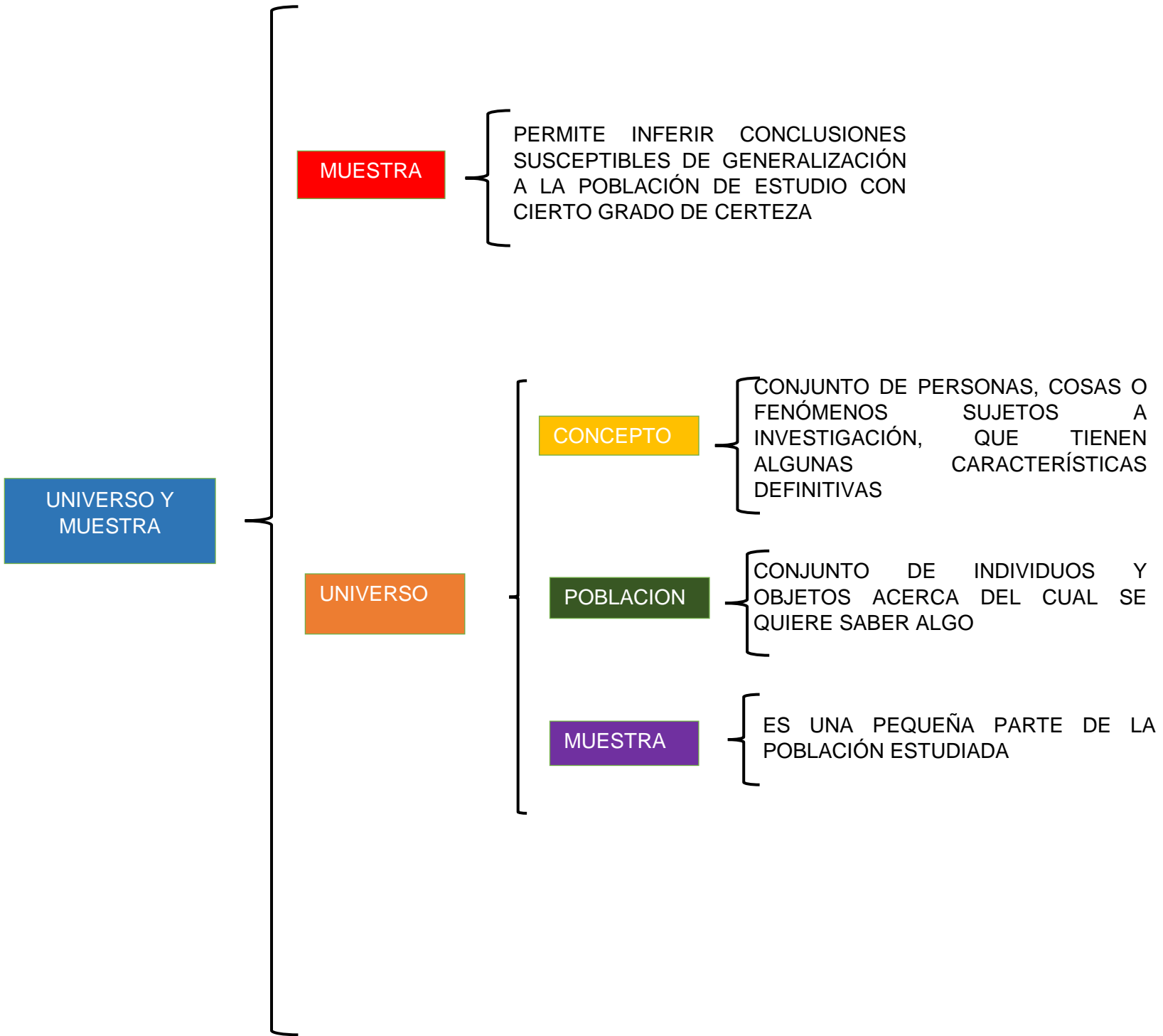
PROCESAMIENTO DE
DATOS E INFORMACION

HERRAMIENTAS

COMPUTADOR
PROGRAMAS ESTADÍSTICOS

PROCESAMIENT
O DE DATOS

1. OBTENER LA INFORMACIÓN DE LA POBLACIÓN O MUESTRA OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN.
2. DEFINIR LAS VARIABLES O LOS CRITERIOS PARA ORDENAR LOS DATOS OBTENIDOS DEL TRABAJO DE CAMPO.
3. DEFINIR LAS HERRAMIENTAS ESTADÍSTICAS Y EL PROGRAMA DE CÓMPUTO QUE VA A UTILIZARSE EN EL PROCESAMIENTO DE DATOS.
4. INTRODUCIR LOS DATOS EN EL COMPUTADOR Y ACTIVAR EL PROGRAMA PARA QUE PROCESA LA INFORMACIÓN.
5. IMPRIMIR LOS RESULTADOS



ETAPA DE DISEÑO DE MUESTRA

- ❖ DEFINICIÓN DE LA POBLACIÓN OBJETIVO
- ❖ IDENTIFICAR EL MARCO MUESTRAL:
- ❖ DETERMINAR EL MÉTODO DE MUESTREO
- ❖ DETERMINAR EL TAMAÑO DE LA MUESTRA
- ❖ SELECCIÓN MATERIAL DE LA MUESTRA
- ❖ DECIDIR EL TRATO QUE SE HA DE DAR A LA FALTA DE RESPUESTAS

MUESTREO
PROBABILÍSTICO/ALEATORIO

ALEATORIO SIMPLE

SU UTILIZACIÓN ESTÁ SUPEDITADA A LA EXISTENCIA DE UNA “BASE DE SONDEO” DONDE SE PUEDAN ENUMERAR TODOS LOS ELEMENTOS CONSTITUYENTES DEL UNIVERSO OBJETO DE ESTUDIO

LA EXTRACCIÓN AL AZAR DISPERSA TOTALMENTE A LOS COMPONENTES DE LA MUESTRA. IMAGINEMOS LO COSTOSO QUE SERÍA IR A GERONA A HACER UNA ENTREVISTA A UNA SOLA PERSONA, A OTRA EN CÁDIZ, A OTRA EN VIGO

NO TIENE EN CUENTA CRITERIOS DE HOMOGENEIDAD/HETEROGENEIDAD ENTRE CONJUNTOS DE ELEMENTOS DEL UNIVERSO

ES UN MÉTODO LENTO, SOBRE TODO CUANDO EL NÚMERO DE ELEMENTOS QUE CONSTITUYEN EL UNIVERSO OBJETO DE ESTUDIO Y/O LA MUESTRA ES ELEVADO.

ALEATORIO SISTEMÁTICO

EN PRIMER LUGAR SE SELECCIONA EL “COEFICIENTE DE ELEVACIÓN” (TAMAÑO POBLACIÓN/TAMAÑO MUESTRA), A CONTINUACIÓN SE ELIGE AL AZAR UN NÚMERO INFERIOR AL COEFICIENTE DE ELEVACIÓN.

ES PRECISO UN LISTADO DE LOS ELEMENTOS, QUE NORMALMENTE SIGUE ALGÚN CRITERIO COINCIDENTE O NO CON EL INTERÉS OBJETO DE INVESTIGACIÓN: ORDEN ALFABÉTICO, DOMICILIO, MOMENTO O TIEMPO EN QUE SE PRODUCE UN HECHO, INDICADORES DE TAMAÑO, OTROS INDICADORES.

ESTE MUESTREO ES SENCILLO, FÁCIL DE EJECUTAR Y MENOS CAROS QUE OTROS MUESTREOS ALEATORIOS, SÓLO SE EFECTÚA UNA SELECCIÓN AL AZAR AL PRINCIPIO Y A PARTIR DE AHÍ EL PROCESO ES AUTOMÁTICO.

ALEATORIO SISTEMÁTICO

DETERMINA EL NÚMERO DE ELEMENTOS A SELECCIONAR DE CADA SEGMENTO, NECESARIOS PARA FORMAR UNA MUESTRA REPRESENTATIVA

ES UN PROCESO EN DOS FASES EN EL QUE LA POBLACIÓN SE DIVIDE EN ESTRATOS. EL ESTRATO DEBE SER MUTUAMENTE EXCLUYENTE Y COLECTIVAMENTE EXHAUSTIVO

DIFIERE DEL MUESTREO POR CUOTAS EN QUE LOS ELEMENTOS DE LA MUESTRA SE SELECCIONAN EN FORMA PROBABILÍSTICA EN VEZ DE HACERLO POR CONVENIENCIA O POR JUICIO

UN OBJETIVO PRINCIPAL DE ESTE MUESTREO ES INCREMENTAR LA PRECISIÓN SIN AUMENTAR EL COSTE

EL CRITERIO PARA LA SELECCIÓN DE LAS VARIABLES DE ESTRATIFICACIÓN CONSISTE EN HOMOGENEIDAD, HETEROGENEIDAD, RELACIÓN Y COSTE.

EL NÚMERO DE ESTRATOS A UTILIZAR ES CUESTIÓN DE JUICIO, PERO LA EXPERIENCIA SUGIERE EL USO DE NO MÁS DE SEIS

PROCEDIMIENTOS UTILIZADOS PARA LA ESTRATIFICACIÓN DE LA MUESTRA