



Mapa conceptual.

Nombre del Alumno.

José Reyes Rueda Rueda.

Nombre del tema.

Estrategias de tutorías unidad II.

Nombre de la materia.

Modelos y estrategias de tutorías.

Nombre de la profesora.

Doctora Nydia Helena Ramos Pérez.

Nombre de la maestría.

Maestría en Educación con Formación en Competencias Profesionales.

Cuatrimestre.

Cuarto cuatrimestre.

Pichucalco Chiapas a 14 de Octubre del 2023.

MODELOS Y ESTRATEGIAS DE TUTORIAS

APRENDIZAJE COOPERATIVO DE Y COLABORACION

COMPARACION

APRENDIZAJE COLABORATIVO

EL APRENDIZAJE TRANSITA MAS POR ETAPAS

TANTO EL LIDERAZGO COMO LAS RESPONSABILIDADES SON COMPARTIDAS ENTRE PROFESOR Y ALUMNO

EN LAS METAS COMUNES PRIMA LA IMPORTANCIA DEL PROCESO QUE EL DEL RESULTADO QUE REPRESENTA UNA ACCION SIMBOLICA

EL ROL DEL PROFESOR CAMBIA AL DE FACILITADOR CON UNA INTERVENCION BASADA EN LA PARTICIPACION Y FOMENTO DE LA COEVALUACION

APRENDIZAJE COOPERATIVO

EL APRENDIZAJE ES PROPIO DE ETAPAS DE EDUCACION PRIMARIA Y SECUNDARIA

EL LIDERAZGO ESTÁ MAS CENTRADO EN EL PROFESOR Y LA RESPONSABILIDAD ES DISTRIBUIDA

EL APRENDIZAJE COOPERATIVO SE FOCALIZAN MAS EN EL RESULTADO Y LA IDEA DE OBJETIVOS

EL ROL DEL PROFESOR ES MAS LA DE UN OBSERVADOR QUE RETROALIMENTA LA TAREA Y EVALUA LA MISMA

ESCUCHA ACTIVA Y MEDIACION DE PARTES

MEDIACION

ES UNA DE LAS MUCHAS ESTRATEGIAS DE DIÁLOGO Y DE ENCUENTRO INTERPERSONAL QUE SE PUEDEN IMPLEMENTAR, PARA CONTRIBUIR EN LA MEJORA DE LAS RELACIONES, EN LA BÚSQUDA SATISFACTORIA DE ACUERDOS EN LOS CONFLICTOS, Y EN LA CONSTRUCCIÓN DE FORMAS DE CONVIVENCIA CIUDADANAS.

CARACTERISTICAS

- UNA CONCEPCIÓN POSITIVA DEL CONFLICTO.
- EL USO DEL DIÁLOGO Y EL DESARROLLO DE ACTITUDES DE APERTURA, COMPRENSIÓN Y EMPATÍA.
- LA POTENCIACIÓN DE CONTEXTOS COLABORATIVOS EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.
- EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE AUTORREGULACIÓN Y AUTOCONTROL EMOCIONAL.
- LA PRÁCTICA DE LA PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA.
- EL PROTAGONISMO DE LAS PARTES.

RELACION ENTRE DISCIPLINA CONVIVENCIA Y MEDIACION

LA DISCIPLINA, REGULARMENTE ESTÁ REFERIDA A REGLAS DE COMPORTAMIENTO QUE BUSCAN ASEGURAR QUE LA FUNCIÓN DE LA ESCUELA, EN RELACIÓN CON LA CREACIÓN Y TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO, SE CUMPLASIN DISRUPCIONES (PONE EL ÉNFASIS EN EFECTOS PRAGMÁTICOS DE CORTO PLAZO).

EL CONCEPTO DE CONVIVENCIA, POR SU PARTE, PONE EL ÉNFASIS EN LOS EFECTOS DE LARGO PLAZO, PORQUE ESTÁ ORIENTADO A CONSTRUIR, DE FORMA COLECTIVA, LA MANERA COMO LOS ACTORES DE UNA COMUNIDAD EDUCATIVA DECIDEN ESTAR JUNTOS (VIVIR – CON).

MEDIACION, CONFLICTO Y CONVIVENCIA

LA ESTRATEGIA DE LA MEDIACIÓN ES UN MECANISMO PODEROSO PARA TRAMITAR LOS CONFLICTOS ENTRE ESTUDIANTES, TANTO AQUELLOS QUE SE ORIGINAN EN EL AULA DE CLASE, COMO AQUELLOS QUE SURGEN EN LOS ESPACIOS INFORMALES DE INTERACCIÓN SOCIAL (RECREOS, DINÁMICAS EXTRAESCOLARES), EVITANDO QUE LA VIOLENCIA O LA ARBITRARIEDAD SEAN LOS REGULADORES DE TALES CONFLICTOS.

LA ADOPCIÓN DE LA MEDIACIÓN COMO UNA ESTRATEGIA PARA TRAMITAR LOS CONFLICTOS PONE EL ÉNFASIS EN LA AUTORREGULACIÓN DE LAS PARTES.

LA GENERALIZACIÓN DE UNA CULTURA DE MEDIACIÓN DE CONFLICTOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, FACILITA LA CONSTRUCCIÓN DE UN CLIMA ESCOLAR, RESPETUOSO DE LAS DIFERENCIAS Y DERECHOS DE TODOS LOS INTEGRANTES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

ESCUCHA ACTIVA Y MEDIACION DE PARTES

LA MEDIACION Y EL DESARROLLO DE LOS DIFERENTES TIPOS CIUDADANAS

LA MEDIACIÓN ESCOLAR DE CONFLICTOS ENTRE PARES, POR SU PROPIA NATURALEZA – Y MÁS AÚN SI SE HACE DE MANERA INTENCIONADA–, CONTRIBUYE A LA PROMOCIÓN DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

COMO LO SON

EN LOS ESTUDIANTES MEDIADORES

HABILIDADES COMUNICATIVAS

COMUNICACIÓN ASERTIVA

HABILIDADES COGNITIVAS

LA INTERPRETACION DE INTENCIONES

LA GENERACION DE OPCIONES

LA ANTICIPACION DE SECUENCIAS

HABILIDADES EMOCIONALES

CONTROL DE EMOCIONES

EMPATIAS

EN LOS DOCENTES QUE FORMAN A LOS MEDIADORES Y APOYAN EL CENTRO DE MEDIACIÓN

EN LOS ESTUDIANTES QUE ACUDEN A LA MEDIACIÓN

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

COMPETENCIAS COGNITIVAS

COMPETENCIAS EMOCIONALES

COMPETENCIAS INTEGRADORAS

RESOLUCION COOPERATIVA DE CONFLICTOS

APRENDER EXPRESAR Y COMPRENDER

IDEAS SOBRE CONFLICTO

CONFLICTO ES TODA ACTIVIDAD EN LA QUE UNOS HOMBRES CONTIENDEN CON OTROS POR LA CONSECUCIÓN DE UN/OS OBJETIVO/S. IMPLICA DESARMONÍA, INCOMPATIBILIDAD, PUGNA ENTRE DOS PARTES INTERDEPENDIENTES.

SE REMITE A LO QUE ENTENDEMOS POR COMUNICACIÓN, PERO PESE A SU SIMPLICIDAD, POCAS VECES HACEMOS UNA AUTÉNTICA "ESCUCHA ACTIVA" O SÓLO LES ENSEÑAMOS A LOS OTROS A HACERLA

COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

ACCIONES ANTE UN CONFLICTO

MEDIACION Y NEGOCIACION

- A) UN DESCENSO DEL TEMOR A SER RECHAZADO.
- B) UNA DISMINUCIÓN DE LA ANSIEDAD GENERADA A PARTIR DE LA LUCHA POR LA ACEPTACIÓN Y EL RECONOCIMIENTO.
- C) EL INCREMENTO DE LA PREDISPOSICIÓN A ESCUCHAR AL OTRO Y A RECONOCERLE SUS ASPECTOS POSITIVOS.
- D) UN REFUERZO DE LA AUTOESTIMA, UN AUMENTO DEL GRADO DE SEGURIDAD ONTOLÓGICA Y UNA DISMINUCIÓN, POR ENDE, DE LAS CONDUCTAS DEFENSIVO OFENSIVAS.

FACILITADORES DE COMUNICACION

LA EMPATIA
FEED-BACK
ESCUCHA ACTIVA
ASERTIVIDAD

ORGANIZAR, TRABAJAR Y APRENDER CON PROYECTOS DE GRUPOS

ENSEÑANZA DIRECTA Y APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTO

ENSEÑANZA DIRECTA SE BASA EN UNA SECUENCIA TRANSMISIVA QUE PODEMOS RESUMIR EN "LAS TRES PES": PRESENTACIÓN, PRÁCTICA Y PRUEBA

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS ES UNA METODOLOGÍA QUE PERMITE A LOS ALUMNOS ADQUIRIR LOS CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS CLAVE EN EL SIGLO XXI MEDIANTE LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS QUE DAN RESPUESTA A PROBLEMAS DE LA VIDA REAL.

DIFERENCIA

EL CONOCIMIENTO NO ES UNA POSESIÓN DEL DOCENTE QUE DEBA SER TRANSMITIDA A LOS ESTUDIANTES SINO EL RESULTADO DE UN PROCESO DE TRABAJO ENTRE ESTUDIANTES Y DOCENTES POR EL CUAL SE REALIZAN PREGUNTAS, SE BUSCA INFORMACIÓN Y ESTA INFORMACIÓN SE ELABORA PARA OBTENER CONCLUSIONES.

EL PAPEL DEL ESTUDIANTE NO SE LIMITA A LA ESCUCHA ACTIVA SINO QUE SE ESPERA QUE PARTICIPE ACTIVAMENTE EN PROCESOS COGNITIVOS DE RANGO SUPERIOR: RECONOCIMIENTO DE PROBLEMAS, PRIORIZACIÓN, RECOGIDA DE INFORMACIÓN, COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS, ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES LÓGICAS, PLANTEAMIENTO DE CONCLUSIONES O REVISIÓN CRÍTICA DE PRECONCEPTOS Y CREENCIAS.

EL PAPEL DEL DOCENTE SE EXPANDE MÁS ALLÁ DE LA EXPOSICIÓN DE CONTENIDOS. LA FUNCIÓN PRINCIPAL DEL DOCENTE ES CREAR LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE QUE PERMITA QUE LOS ESTUDIANTES PUEDAN DESARROLLAR EL PROYECTO, LO CUAL IMPLICA BUSCAR MATERIALES, LOCALIZAR FUENTES DE INFORMACIÓN, GESTIONAR EL TRABAJO EN GRUPOS, VALORAR EL DESARROLLO DEL PROYECTO, RESOLVER DIFICULTADES, CONTROLAR EL RITMO DE TRABAJO, FACILITAR EL ÉXITO DEL PROYECTO Y EVALUAR EL RESULTADO.

CARACTERÍSTICAS

- PRETENDE ENSEÑAR CONTENIDO SIGNIFICATIVO.
- REQUIERE PENSAMIENTO CRÍTICO, RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, COLABORACIÓN Y DIVERSAS FORMAS DE COMUNICACIÓN

ELEMENTOS PROYECTOS

CONTENIDO
NECESIDAD DE SABER
UNA PREGUNTA QUE DIRIJA LA INVESTIGACION
VOZ Y VOTO PARA LOS ALUMNOS
COMPETENCIA DEL SIGLO XXI
INVESTIGACION LLEVA INNOVACION
EVALUACION, RENDIMIENTO, REVISION
PRESENTACION DEL PRODUCTO AL FINAL ANTE UNA AUDIENCIA

EJEMPLOS DE PROYECTOS EN DISTINTOS NIVELES EDUCATIVOS

TRABAJO TUTORIAL POR CICLOS

EN LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA.
EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.
EN EL BACHILLERATO Y FORMACIÓN PROFESIONAL

MODELOS
VIRTUALES

- 1- EL MODELO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DEBE SER EL INDICADOR DE LA FORMACIÓN DE LOS TUTORES.
- 2.- LA DINÁMICA SOCIAL DE LOS ALUMNOS.
- 3.- LA INTEGRACIÓN DE LOS CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS.
- 4.- DEL CONJUNTO DE LA HERRAMIENTAS E INFRAESTRUCTURA TECNOLÓGICA.

MODELOS
TUTORIALES

1. Modelo Multifuncional.
2. Modelo Bifuncional.
3. Modelo Unifuncional.
4. Modelo Compartido.