



Nombre del alumno: Maura Decker Rodríguez Pérez

Nombre del tema: Estrategias de tutoría

Nombre de la Materia: Modelos y Estrategias de Tutorías

Nombre del profesor: Mtra. Nydia Helena Ramos Pérez

Nombre de la Maestría: Maestría en Educación con Formación en Competencias Profesionales

Cuatrimestre: 4

ESTRATEGIAS DE TUTORIA

Aprendizaje cooperativo y de colaboración

Escucha activa y mediación de pares

Cooperativa

en un aprendizaje cooperativo se dan una serie de condicionantes que lo diferencian del colaborativo, ya que el profesor o la profesora todavía se asemeja a un experto que propone, distribuye y supervisa las tareas al grupo

- el aprendizaje cooperativo es mas propio de etapas de educacion primaria y secundaria
- el liderazgo esta mas centrado en el profesora y la responsabilidad es distribuida
- se focaliza mas en el resultado y la idea de objetivo
- el rol del profesor es mas la de un observador que retroalimenta la tarea y evalua la misma

Colaborativa

El alumnado y el profesor o la profesora trabajan conjuntamente, pero los alumnos no son tan dependientes del profesor, experimentando un aprendizaje más horizontal

- El aprendizaje colaborativo transita mas por etapa de educacion superior.
- Tanto el liderazgo como las responsabilidades son compartidas entre profesores y alumnos
- En las metas comunes prima mas la importancia del proceso que el del resultado, que representa un accion simbolica
- El rol del profesor cambia al del facilitador con una intervencion basada en la participacion y fomento de la coevaluacion

La mediación escolar y los ámbitos de las competencias ciudadanas

promueve la participación activa de los estudiantes en la tramitación de los conflictos, y asume que la diversidad y la diferencia pueden llegar a constituirse en factores generadores de conflictos cimentadores de formas de convivencia democrática y pluralista

La mediación y la convivencia escolar

La mediación es una de las estrategias de diálogo y de encuentro interpersonal que se pueden implementar, para contribuir en la mejora de las relaciones, en la búsqueda satisfactoria de acuerdos en los conflictos.

La mediación, el conflicto y la convivencia

es un mecanismo poderoso para tramitar los conflictos entre estudiantes, tanto aquellos que se originan en el aula de clase, como aquellos que surgen en los espacios informales de interacción social (recreos, dinámicas extraescolares),

Relación entre disciplina, convivencia y mediación

La disciplina, regularmente está referida a reglas de comportamiento que buscan asegurar que la función de la escuela, en relación con la creación y transmisión del conocimiento, se cumplan sin interrupciones (pone el énfasis en efectos pragmáticos de corto plazo).

El concepto de convivencia, por su parte, pone el énfasis en los efectos de largo plazo, porque está orientado a construir, de forma colectiva, la manera como los actores de una comunidad educativa deciden estar juntos.

Esta estrategia se caracteriza por

- El desarrollo de habilidades de autorregulación y autocontrol emocional.
- La práctica de la participación democrática.
- El protagonismo de las partes.

Mediación de pares

En los estudiantes mediadores

Habilidades comunicativas

La escucha activa: sin duda, la mediación está construida sobre la habilidad del mediador de escuchar la historia, los argumentos, los puntos de vista y las reflexiones de cada una de las partes

La comunicación asertiva: se requiere que el mediador utilice distintas formas de comunicación asertiva, que transmita cuáles son los intereses de las partes, sin agresión

Habilidades cognitivas

La toma de perspectiva

los estudiantes refuerzan esta habilidad, porque su práctica como mediadores les demanda entender el conflicto desde cada una de las perspectivas de las personas

La interpretación de intenciones

los estudiantes consolidan esta destreza porque exploran las diferentes soluciones del conflicto, para entender no solo los elementos explícitos, sino las razones más profundas que los

La generación de opciones

desarrollan esta habilidad porque deben acompañar a las personas en conflicto y conducir las a que identifiquen las posibles alternativas de solución que puedan ser satisfactorias

La anticipación de consecuencias

una de las maneras como pueden decidir cuál es la alternativa más adecuada para cada uno, y luego ayudar a que las partes logren acuerdos entre ellos

Habilidades emocionales

La empatía:

Conectarse emocionalmente con los otros para, a partir de allí, provocar distensión en la relación.

Reflejar

esta destreza consiste en entender los sentimientos y emociones de las partes involucradas en el conflicto y comunicarlas a sus oponentes

2.3 Resolución cooperativa de conflictos

Ideas sobre el conflicto

Una buena comunicación es imprescindible a la hora de resolver los conflictos escolares. Una comunicación interpersonal de calidad a nivel personal tenderá a producir

- a) Un descenso del temor a ser rechazado.
- b) Una disminución de la ansiedad generada a partir de la lucha por la aceptación y el reconocimiento
- c) El incremento de la predisposición a escuchar al otro y a reconocerle sus aspectos positivos.
- d) Un refuerzo de la autoestima, un aumento del grado de seguridad ontológica y una

Aprender a expresar/comprender

ventajas

Permite una organización cooperativa. Ayuda a resolver problemas, y no quedan enquistados.
* Proporciona una mayor seguridad individual, contribuyendo a la autoestima y a la autovaloración, y también a la autonomía y la responsabilidad.
* Aumenta la comunicación, ya que se manifiesta eficaz para atender a las cuestiones personales y grupales

mecanismos facilitadores de la comunicación

- a) La empatía
La empatía es lo que hace que haya una buena comunicación, el nexo entre dos personas que permite que comprendan mutuamente sus sentimientos y motivaciones.
- b) Feed-back
Apoya y estimula modos de comportamiento positivos, corrigiendo los inadecuados, y ayuda a comprender mejor al otro.
- c) Escucha activa
Esta herramienta es bueno utilizarla para obtener más información, corroborando datos, para que el interlocutor sepa que ha sido escuchado con exactitud
- d) Asertividad
Consiste en ser capaces de exponer el propio punto de vista, emociones u opiniones sin provocar una actitud defensiva

Las pautas a seguir son:

- No hablar de uno mismo.
- No aconsejar, diagnosticar, tranquilizar, animar, amenazar, sermonear, criticar u hostigar.
- No dar lecciones, mandar, consolar, aprobar o desaprobar, interpretar o ironizar.
- No ser sarcástico, no ridiculizar, descalificar o subestimar al otro o a sus sentimientos.

2.3 Resolución cooperativa de conflictos

Distintas actuaciones ante el conflicto

ACCIÓN INDIVIDUAL

El método es sencillo pero eficaz y ayuda a aclarar el problema, a la toma de decisiones y a canalizar el conflicto hacia la reflexión; es una forma de autocontrol:

Parar: cuando se detecta el malestar o enfado no reaccionar sino detenerse a pensar lo que se va a decir y a hacer. No dejarse llevar por el primer impulso.

Identificar: definir el problema, diferenciar las necesidades de los deseos. Hablar con el otro sobre su versión de los hechos y contarle la propia.

Generar: ideas espontáneas, posibles soluciones, que sean distintas propuestas para resolver el problema, sin restricciones.

Evaluar: entre todas las ideas seleccionar las más viables, las que más satisfagan a las necesidades de cada una de las partes.

Planificar: la puesta en marcha de las soluciones propuestas previendo los posibles obstáculos que puedan surgir para hacerla lo más realista posible.

. Evitar las etiquetas o juicios generales que obstaculicen el "poderhablar"

Elaborar un plan, agenda o contrato para implementarlo.

LA NEGOCIACIÓN

a) Negociación competitiva:

Existe un alto interés por uno, bajo por el otro.

Lo que busca es llevar al conflicto a que uno gane y el otro pierda.

b) Pacto o capitulación:

En el que existe un alto interés por lo que se negocia, por lo que hay en juego, y bajo interés por una o ambas partes implicadas o por el vínculo.

Es la línea de negociación próxima al regateo.

c) Negociación cooperativa:

En ésta existe un alto interés por el otro (sin renunciar a lo propio)

2.4 Organizar, trabajar y aprender con proyectos de grupos

Enseñanza directa

La enseñanza directa se basa en una secuencia transmisiva que podemos resumir en "las tres Pes": presentación, práctica y prueba.

El docente presenta unos contenidos, los estudiantes practican con ellos finalmente se someten a una prueba en la cual normalmente o bien tienen que reproducir los contenidos presentados en la primera fase

Aprendizaje Basado en Proyectos (AbP)

es una metodología que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias clave en el siglo XXI mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real.

Características

Pretende enseñar contenido significativo. Requiere pensamiento crítico, resolución de problemas, colaboración y diversas formas de comunicación

Necesitan utilizar capacidades intelectuales de orden superior y además aprender a trabajar en equipo

Deben escuchar a otros y también ser capaces de exponer con claridad sus ideas.

8 ELEMENTOS ESENCIALES PARA ABP

Se espera que el estudiante asimile unos contenidos que el docente posee sin cuestionarse su sentido, su valor o, incluso, su veracidad.

Retroalimentación

problema de esta "enseñanza directa" es que suele provocar un aprendizaje memorístico, de corta duración, reiterativo y acrítico

1. Contenido

El aprendizaje; debe reflejar lo que considera esencial dentro del currículo. Y los estudiantes deben encontrarlo significativo, es decir, real y cercano a su entorno e intereses.

2. Necesidad de saber

Podemos plantearles a los alumnos una idea, describir la tarea a realizar, dar instrucciones y recursos

3. Una pregunta que dirija la investigación

La pregunta subyacente al trabajo debe ser provocativa, de respuesta abierta, compleja y conectada con el núcleo de lo que los alumnos deben aprender.

4. Voz y voto para los alumnos

Una vez captado el interés de los alumnos, el profesor plantea las tareas a realizar. Podría ser un informe personal, más una presentación oral que se apoye en multimedia más un producto final, elaborado en equipos de cuatro y elegido por los propios alumnos.

5. Competencias del siglo XXI

Un buen proyecto debería darles a los alumnos la posibilidad de practicar y así aprender las competencias demandadas en nuestros tiempos:

expresión del pensamiento crítico, comunicación efectiva, uso de tecnologías y trabajo en equipo

6. Investigación lleva a innovación

Es muy importante crear un ambiente en clase que anime a los estudiantes a añadir nuevas preguntas, a hacer hipótesis y a estar abiertos a nuevas perspectivas.

7. Evaluación, realimentación y revisión

el profesor debe estar detrás, supervisando borradores, planes, comprobando las fuentes utilizadas por los alumnos, monitorizando el avance

8. Presentación del producto final ante una audiencia

Los resultados del proyecto deben exhibirse antes otras clases, jefes de estudio, padres, colectivos relacionados,

virtualmente... etc, para permitir que los alumnos reflexionen sobre el trabajo una vez terminado

2.5 Ejemplos de proyectos en distintos niveles educativos

Trabajo tutorial por ciclos

En la Educación Infantil y Primaria.

La atención a los alumnos implicará:

1. Seguimiento del progreso individual.
2. El fomento de la integración de cada alumno en el grupo.
3. La interacción al sí del grupo y su proceso de maduración (participación progresiva en asambleas, las actividades culturales, salidas...)
4. La promoción de la participación de los alumnos permitiendo que el grupo aprenda.

La atención a los otros profesores implicará

1. Facilitar el conocimiento de los alumnos individualmente en grupo
2. Posibilitar una óptima participación entre los profesores.
3. Destacar la importancia de elaboración de los instrumentos de planificación y seguimiento de la tarea educativa.
4. Asegurar el proceso de información de un grupo de alumnos a un nuevo tutor.

Respecto al tema de la tutoría con la familia:

1. Facilitar el intercambio de información padres-escuela.
2. Promover la participación y la colaboración hacia la escuela.

En la Enseñanza Secundaria Obligatoria

Para los alumnos:

1. Participar en la aplicación del diseño curricular y, en concreto, en la programación de los diversos créditos
2. Participar en el proceso de evaluación y autoevaluación.
3. Implicarse en su propio proceso de aprendizaje mediante la adquisición de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Para los profesores

1. Colaborar directamente con los profesores de curso y de áreas en la orientación de los créditos que tienen que cursar los alumnos

Para la familia:

1. Favorecer su participación en el proceso de decisión de sus hijos.
2. Asumir las decisiones que ellos hayan tomado

En el Bachillerato y Formación Profesional.

Por parte de los alumnos:

1. Implicarse en su propio proceso de aprendizaje
2. Responder habitualmente a los estímulos de estudio y de evaluación.
3. Interesarse por el mundo del trabajo, preparación, salidas, curriculum profesional.

Por parte de los profesores tutores:

1. Constatar si la elección hecha por cada alumno, se ajusta a las capacidades que requiere la opción
2. Cuidar de que en las respectivas coordinaciones de ciclos y áreas

Por parte de la familia:

1. Canalizar las relaciones centro educativo-familia.

2.5 Ejemplos de proyectos en distintos niveles educativos

Modelos virtuales

