



Mi Universidad

Mapa conceptual de la unidad e impresiones del trabajo tutorial que hace Virginia Isaías

Nombre del Alumno:

Beatriz Adriana Méndez González

Nombre del tema:

“Estrategias de tutoría”.

Parcial:

I

Nombre de la Materia:

Modelos y estrategias de tutorías

Nombre del profesor:

Nydia Helena Ramos Pérez

Nombre de la Maestría:

Maestría en educación con formación en competencias profesionales

Cuatrimestre:

IV

Lugar y Fecha de elaboración:

Pichucalco, Chiapas. 14 de octubre de 2023

Unidad II. Estrategias de tutoría

Aprendizaje cooperativo y de colaboración

Escucha activa y mediación de pares

Resolución de conflictos

Organizar, trabajar y aprender con proyectos de grupos

Ejemplos de proyectos en distintos niveles educativos

Aprendizaje cooperativo y de colaboración

La *cooperación* no deja de ser una respuesta a la predominante educación tradicionalista, que potenciaba la competitividad; por su parte, la *colaboración* es una variante dentro de la cadena evolutiva de propuestas de actuación para la creación de recursos y métodos en entornos de aprendizaje.

En un aprendizaje cooperativo se dan

Una serie de condicionantes que lo diferencian del colaborativo, ya que el profesor o la profesora todavía se asemeja a un experto que propone, distribuye y supervisa las tareas al grupo.

Los aprendizajes colaborativo o cooperativo pueden ser utilizados como métodos o como procesos híbridos, flexibles e interconectados, y que vendrán determinados por cómo se va afrontar la propuesta o acción pedagógica en sus diferentes niveles.

Dos conceptos o dos procesos de aprendizaje muy parecidos, pero si se ahonda más allá de los análisis teóricos y se mezclan con los puramente prácticos o experimentales, se pueden encontrar algunas diferencias significativas; no se excluyen el uno del otro, sino que más bien complementan, pudiendo usarse de forma activa en función de diversos aspectos que puedan rodear la práctica educativa concreta

La colaboración entra cuando la cooperación termina

La evolución del concepto «cooperativo» hacia el «colaborativo» proviene de algo más profundo y que trasciende los muros de la educación para imbricarse directamente en un posicionamiento social y filosófico de vida personal y grupal.

Ambos aprendizajes se desarrollan enfocándolos a diferentes edades, niveles y experiencias. El aprendizaje colaborativo tiene una relación más íntima con la educación superior, mientras que el aprendizaje cooperativo se asocia más con la educación primaria y secundaria.

El aprendizaje colaborativo o cooperativo pueden ser utilizadas como métodos o procesos híbridos, flexibles e interconectados, que vendrán determinadas por cómo se va afrontar en sus diferentes niveles la propuesta o acción pedagógica

La *colaboración* focaliza el trabajo de conjunto en el valor del proceso, mientras que la *cooperación* subraya la meta de dicho trabajo; presenta unas fronteras de acción más difusas, es algo menos hermético que el de «*cooperación*», tiene un carácter más instructivo o estructurado.

Dentro de un contexto de aprendizaje colaborativo, el alumnado y el profesor o la profesora

Trabajan conjuntamente, pero los alumnos no son tan dependientes del profesor, experimentando un aprendizaje más horizontal.

Hacer de ambos un uso activo como herramienta pedagógica proporciona gran variedad de beneficios en comparación con los esfuerzos competitivos.

Algunos de estos beneficios son:

- ✓ Altos logros y gran productividad desde un prisma sostenible.
- ✓ Buenos resultados a nivel cognitivo.
- ✓ Mejora del apoyo mutuo, compromiso y actitudes proactivas.
- ✓ Mejora de la salud psicológica, competencia social y autoestima.
- ✓ Puede ser una buena herramienta para mejorar el clima en el aula.
- ✓ Su puesta en práctica es muy valorada por estudiantes y profesorado.
- ✓ Estos beneficios abarcan un amplio rango de estudiantes y agentes educativos.

Escucha activa y mediación de pares

La **estrategia de mediación entre pares**, coloca como eje de trabajo el de convivencia y la paz e involucra de manera transversal los otros dos ámbitos de las competencias

La mediación está construida sobre **la habilidad del mediador de escuchar** las historias, los argumentos, los puntos de vista y las reflexiones de cada una de las partes, sobre el conflicto, para entender los mensajes que quiere transmitir

Promueve la participación activa de los estudiantes en la tramitación de los conflictos, y asume que la diversidad y la diferencia pueden llegar a constituirse en factores generadores de conflictos cimentadores de formas de convivencia democrática y pluralista.

La posibilidad de obtener información sobre el conflicto y sobre las posibilidades de acuerdo va a depender en buena medida de la habilidad de los mediadores para conversar sobre el tema, a partir de las preguntas que formulen.

Es una de las muchas estrategias de diálogo y de encuentro interpersonal que se pueden implementar, para contribuir en la mejora de las relaciones, en la búsqueda satisfactoria de acuerdos en los conflictos, y en la construcción de formas de convivencia ciudadanas.

Se requiere que el mediador utilice distintas formas de **comunicación asertiva**, que transmita cuáles son los intereses de las partes, sin agresión.

Esta estrategia se caracteriza por:

- ✍ **Una concepción positiva del conflicto.**
- ✍ **El uso del diálogo y el desarrollo de actitudes de apertura, comprensión y empatía.**
- ✍ **La potenciación de contextos colaborativos en las relaciones interpersonales.**
- ✍ **El desarrollo de habilidades de autorregulación y autocontrol emocional.**
- ✍ **La práctica de la participación democrática.**
- ✍ **El protagonismo de las partes.**

Una de las estrategias para hacer evidente esa capacidad de escucha y de comunicación asertiva es el parafraseo y la elaboración de resúmenes de los hechos.

Los docentes que forman y sirven de apoyo en el Centro de mediación, deben desarrollar competencias ciudadanas que los habiliten para ser buenos mediadores

Este conocimiento les facilita el proceso de formación de los estudiantes, y les permite adaptar o cambiar los ejercicios que se le proponen en este módulo, según su apuesta pedagógica y según los retos que la formación vaya planteando en el curso del proceso.

La mediación contribuye a la despolarización de los conflictos porque, en el mejor de los casos

La participación como interesados en ejercicios de mediación genera o refuerza competencias comunicativas porque

Logra resolver las tensiones que se han producido entre partes enfrentadas, concretando soluciones que las satisfacen; y en el peor de los casos, permite hacer un alto en la espiral de radicalización de posiciones y un desarrollo de las mismas, al ser enriquecidas con la perspectiva que un tercero introduce.

Las partes deben restablecer los lazos de comunicación que se vieron rotos por el conflicto. Para lograrlo, deben realizar ejercicios de escuchar y entender lo planteado por el opositor, y comunicar sus puntos de vista y decisiones lo más claramente posible.

Pretende que no sean los docentes o los directivos docentes los únicos que puedan intervenir legítimamente en la regulación de los conflictos

Además de escuchar, de la mano del mediador, realizan ejercicios para entender los puntos de vista y las argumentaciones del oponente, y también para explicar y argumentar los puntos de vista propios

Supone la construcción de confianza de parte de directivos docentes y docentes, en la capacidad de los estudiantes para tramitar y resolver entre ellos, y por ellos mismos, los conflictos que tienen lugar en la escuela.

Las partes son los protagonistas principales en la identificación y construcción de diversas alternativas de acuerdo, y en el análisis de si son o no satisfactorias para ellas. El mediador cumple un papel de catalizador del proceso.

La mediación entre pares no es solo un conjunto de procedimientos para resolver los conflictos, sino que encarna una filosofía de la convivencia

Para tal efecto, es conveniente precisar las *relaciones entre disciplina, convivencia y mediación.*

La **disciplina** está referida a reglas de comportamiento que buscan asegurar que la función de la escuela, en relación con la creación y transmisión del conocimiento, se cumpla sin interrupciones

Se han construido vínculos entre los efectos de corto plazo, que se buscan con la disciplina, y los de largo plazo que se pretenden alcanzar con las apuestas de convivencia. Para el efecto, han acuñado el concepto de disciplina positiva o disciplina de confianza.

El concepto de **convivencia**, por su parte, pone el énfasis en los efectos de largo plazo

Está orientado a construir, de forma colectiva, la manera como los actores de una comunidad educativa deciden estar juntos (vivir con). Ello supone la construcción participativa de los límites, la promoción de formas vivas de interacción entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, la activación de una postura ética que lleve a asumir responsabilidades por las acciones, y la reflexión acerca de las consecuencias, como presupuestos para asumir compromisos conscientes de reparación a los afectados, cuando sus acciones causen un perjuicio.

Se debe conducir, a quienes hacen parte del conflicto, a controlar sus emociones, y cambiar su deseo de profundizar la confrontación, por el de explorar soluciones.

El proceso de mediación produce resultados no solo en relación con el conflicto que se tramita, sino que contribuye a la construcción de competencias para resolver conflictos en general. Fortalece las competencias integradoras de los estudiantes, construyendo estrategias que incluyen todos los tipos de competencias ciudadanas.

La disciplina positiva se basa en animar, proponer, inducir de manera activa (no imponer) límites que alienten comportamientos deseados en los estudiantes, se sustenta en la necesidad que tienen los niños y las niñas de aumentar la confianza en sí mismos; la generación de autoconfianza en los estudiantes.

La disciplina de confianza pone el énfasis en la autorregulación antes que en la sanción, en la honestidad antes que en el castigo, en la capacidad para expresar los sentimientos, en la identificación de soluciones antes que en la imposición de sanciones, en la reflexión sobre la necesidad y conveniencia de reparar antes que en la

La mediación escolar de conflictos entre pares, por su propia naturaleza –y más aún si se hace de manera intencionada–, contribuye a la promoción de competencias ciudadanas como son las habilidades comunicativas, cognitivas, emocionales e integradoras.

Resolución de conflictos

Conflicto es

Un proceso relacional en el que se producen interacciones antagónicas. Puede originarse simplemente en la percepción de divergencia de necesidades o intereses, que no se satisfacen simultáneamente o en forma conjunta, debido a incompatibilidades o diferencias en los valores o en la definición de la situación, también por competencia o por escasez de recursos.

Toda actividad en la que unos hombres contienden con otros por la consecución de un/os objetivo/s. Implica desarmonía, incompatibilidad, pugna entre dos partes interdependientes.

Una buena comunicación es imprescindible a la hora de resolver los conflictos escolares. Una

Contar con canales de comunicación fluidos y de calidad proporcionará una serie de ventajas en el clima de convivencia:

Algunos de los mecanismos facilitadores de la comunicación a tener en cuenta son:

- ✓ Un descenso del temor a ser rechazado.
- ✓ Una disminución de la ansiedad generada a partir de la lucha por la aceptación y el reconocimiento.
- ✓ El incremento de la predisposición a escuchar al otro y a reconocerle sus aspectos positivos.
- ✓ Un refuerzo de la autoestima, un aumento del grado de seguridad ontológica y una disminución, por ende, de las conductas defensivo ofensivas.

- ✓ Permite una organización cooperativa.
- ✓ Ayuda a resolver problemas, y no queden enquistados.
- ✓ Proporciona una mayor seguridad individual, contribuyendo a la autoestima y a la autovaloración, y también a la autonomía y la responsabilidad.
- ✓ Aumenta la comunicación, ya que se manifiesta eficaz para atender a las cuestiones personales y grupales.

- a) **La empatía.** El nexo entre dos personas que permite que comprendan mutuamente sus sentimientos y motivaciones.
- b) **Feed-back.** Apoya y estimula modos de comportamiento positivos, corrigiendo los inadecuados, y ayuda a comprender mejor al otro. Para ponerlo en práctica debe hacerse saber al otro lo que uno siente y piensa sobre sí mismo y sobre el otro, haciendo esto, a su vez, recíprocamente.
- c) **Escucha activa.** Dejar de lado el propio punto de vista para "sintonizar" con el del interlocutor.
- d) **Asertividad.** Ser capaces de exponer el propio punto de vista, emociones u opiniones sin provocar una actitud defensiva.

Distintas actuaciones ante el conflicto

ACCIÓN INDIVIDUAL. El método es sencillo pero eficaz y ayuda a aclarar el problema, a la toma de decisiones y a canalizar el conflicto hacia la reflexión; es una forma de autocontrol. Elizabeth Crary lo denominó como PIGEP, que consiste en:

- ☞ **Parar:** cuando se detecta el malestar o enfado no reaccionar sino detenerse a pensar lo que se va a decir y a hacer. No dejarse llevar por el primer impulso.

LA NEGOCIACIÓN. Debemos aplicar esas habilidades que hemos aprendido a nivel individual para conciliar las diferencias que exista con otros, diferenciando distintos tipos de negociación:

- a) **Competitiva:** Existe un alto interés por uno, bajo por el otro; las dos partes quieren imponerse, lleva a la mutua destrucción. Lo que busca es llevar al conflicto a que uno gane y el otro pierda.

LA MEDIACIÓN: LOS PEACEMAKERS. Es última no por menos importante, sino por más compleja, ya que necesitaremos de todas las habilidades previamente comentadas para poder intervenir como mediadores. Es el modelo conocido como de peacemakers o pacificadores. Su surgimiento estuvo estrechamente vinculado a los movimientos de paz, pero no se llama así sólo por eso. En el orden internacional, es común oír hablar en

- ☞ **Identificar**: definir el problema, diferenciar las necesidades de los deseos. Hablar con el otro sobre su versión de los hechos y contarle la propia. Evitar las etiquetas o juicios generales que obstaculicen el “poder hablar”.
- ☞ **Generar**: ideas espontáneas, posibles soluciones, que sean distintas propuestas para resolver el problema, sin restricciones. La racionalidad de las mismas se sopesará en el paso siguiente. **Evaluar**: entre todas las ideas seleccionar las más viables, las que más satisfagan a las necesidades de cada una de las partes.
- ☞ **Planificar**: la puesta en marcha de las soluciones propuestas previendo los posibles obstáculos que puedan surgir para hacerla lo más realista posible. Elaborar un plan, agenda o contrato para implementarlo.

- b) **Pacto o capitulación**: Existe un alto interés por lo que se negocia, por lo que hay en juego, y bajo interés por una o ambas partes implicadas o por el vínculo. Una o ambas partes ceden algo. Las relaciones son destructivas: por una parte conduce a un renunciamiento o retirada y, por la otra parte hay dominación (una parte se intenta imponer a la otra). Conduce la disputa en términos de que ambas partes ganan y pierden un poco. Es la línea de negociación próxima al regateo.
- c) **Negociación cooperativa**: En ésta existe un alto interés por el otro (sin renunciar a lo propio). Conducción constructiva del conflicto: supervivencia de las relaciones. Lleva a acuerdos del tipo ganar-ganar. Es en esta línea de negociación que debemos trabajar. Debe concebirse siendo duros con el problema y suaves con la persona, separando a uno del otro.

los movimientos diplomáticos y en las intervenciones de paz de los mediadores. Llevar a los centros esta figura que practicaría la diplomacia a pequeña escala y en conflictos cotidianos. En algunos programas de mediación escolar, los mediadores son los propios alumnos, que realizan mediación entre sus propios compañeros, que es el modelo más extendido. Es la conocida como mediación entre iguales. También está el modelo de mediadores adultos (interno o externo al centro), es decir un mediador profesional que es contratado por un centro para resolver un conflicto o un profesor o un padre que conoce el método y trata de colaborar cuando surge un problema.

Organizar, trabajar y aprender con proyectos de grupos

La *enseñanza directa* se basa en

Una secuencia transmisiva que podemos resumir en "las tres Pes": presentación, práctica y prueba. El docente presenta unos contenidos, los estudiantes practican con ellos y finalmente se someten a una prueba en la cual normalmente o bien tienen que reproducir los contenidos presentados en la primera fase o replicar alguna actividad de la segunda fase.

El problema de esta "enseñanza directa" es que

Suele provocar un aprendizaje memorístico, de corta duración, reiterativo y acrítico. Se espera que el estudiante asimile unos contenidos que el docente posee sin cuestionarse su sentido, su valor o, incluso, su veracidad. Además de que dificulta la atención a la diversidad, la clave para buscar alternativas es que la contribución de la enseñanza al desarrollo de las competencias básicas a través de la instrucción directa es muy baja y está supeditada a experiencias complementarias o externas al proceso de aprendizaje en el aula.

Sin embargo, hay otra manera de enseñar

El proceso de aprendizaje es significativo en sí mismo y tiene sentido para los estudiantes, por lo cual mejora su motivación, su actitud y, por tanto, su implicación.

No hay una única manera de enseñar, como tampoco hay una única manera de aprender. Sin embargo, cada forma de enseñar genera aprendizajes distintos.

El *aprendizaje basado en proyectos* es una metodología que permite a los alumnos

Adquirir los conocimientos y competencias clave en el siglo XXI mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real. El aprendizaje y la enseñanza basados en proyectos forman parte del ámbito del "aprendizaje activo".

Dentro de este ámbito encontramos *junto al aprendizaje basado en proyectos otras metodologías como el aprendizaje basado en tareas, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje por descubrimiento o el aprendizaje basado en retos.*

Todas estas estrategias de enseñanza y aprendizaje establecen una diferencia respecto a la "enseñanza directa" porque, entre otras cosas:

- ✓ *El conocimiento no es una posesión del docente* que deba ser transmitida a los estudiantes sino el resultado de un proceso de trabajo entre estudiantes y docentes por el cual se realizan preguntas, se busca información y esta información se elabora para obtener conclusiones.
- ✓ *El papel del estudiante no se limita a la escucha activa*, sino que se espera que participe activamente en procesos cognitivos de rango superior: reconocimiento de problemas, priorización, recogida de información, comprensión e interpretación de datos, establecimiento de relaciones lógicas, planteamiento de conclusiones o revisión crítica de preconceptos y creencias.
- ✓ *El papel del docente se expande más allá de la exposición de contenidos*. La función principal del docente es crear la situación de aprendizaje que permita que los estudiantes puedan desarrollar el proyecto, lo cual implica buscar materiales, localizar fuentes de información, gestionar el trabajo en grupos, valorar el desarrollo del proyecto, resolver dificultades, controlar el ritmo de trabajo, facilitar el éxito del proyecto y evaluar el resultado.

El *proyecto* como plato principal del aprendizaje se caracteriza por:

- ◆ Pretende enseñar contenido significativo. Los objetivos de aprendizaje planteados en un proyecto derivan de los estándares de aprendizaje y competencias clave de la materia.
- ◆ Requiere pensamiento crítico, resolución de problemas, colaboración y diversas formas de comunicación. Para responder la pregunta guía que lanza el proyecto y crear trabajo de calidad, los alumnos necesitan hacer mucho más que memorizar información. Necesitan utilizar capacidades intelectuales de orden superior y además aprender a trabajar en equipo. Deben escuchar a otros y también ser capaces de exponer con claridad sus ideas. Ser capaces de leer diferentes tipos de materiales y también de expresarse en diferentes formatos, Estas son las llamadas capacidades clave para el siglo XXI.

Es decir, hay maneras de enseñar en las que aprender no es sólo entender y memorizar sino también buscar, elegir, discutir, aplicar, errar, corregir, ensayar. Hay maneras de enseñar que demuestran que "aprender" puede ser una modalidad de "hacer". Y maneras de enseñar que, está demostrado científicamente, no son efectivas para que los alumnos aprendan.

La investigación es parte imprescindible del proceso de aprendizaje, así como la necesidad de crear algo nuevo.

Los alumnos deben formular(se) preguntas, buscar respuestas y llegar a conclusiones que les lleven a construir algo nuevo: una idea, una interpretación o un producto.

Todo buen proyecto debe cumplir dos criterios fundamentales: debe tener sentido para los alumnos, deben percibirlo como algo que personalmente quieren hacer bien porque les importa. Además, debe tener un propósito educativo, debe ser significativo, acorde a los estándares de aprendizaje del tema o materia que trata. Se determinan **ocho elementos esenciales que debe incluir un buen proyecto:**

1. **Contenido.** El aprendizaje debe reflejar lo que considera esencial dentro del currículo. Y los estudiantes deben encontrarlo significativo, es decir, real y cercano a su entorno e intereses.
2. **Necesidad de saber.** Podemos plantearles a los alumnos una idea, describir la tarea a realizar, dar instrucciones y recursos... o podemos empezar con un golpe de efecto. Un vídeo, un artículo, algo que active a los alumnos en un debate o discusión.
3. **Una pregunta que dirija la investigación.** Esta debe ser provocativa, de respuesta abierta, compleja y conectada con el núcleo de lo que los alumnos deben aprender. Sin la "gran pregunta", los alumnos podrían no entender para que están haciendo el proyecto. Y si no lo entienden, no se implican solo obedecen.
4. **Voz y voto para los alumnos.** Una vez captado el interés de los alumnos, el profesor plantea las tareas a realizar. Podría ser un informe personal, más una presentación oral que se apoye en multimedia más un producto final, elaborado en equipos de cuatro y elegido por los propios alumnos.
5. **Competencias del siglo XXI.** Un buen proyecto debería darles a los alumnos la posibilidad de practicar y así aprender las competencias demandadas en nuestros tiempos: expresión del pensamiento crítico, comunicación efectiva, uso de tecnologías y trabajo en equipo.
6. **Investigación lleva a innovación.** En la verdadera investigación los alumnos deben seguir un hilo que les lleve a la búsqueda de nuevos recursos y finalmente a sus conclusiones e ideas propias sobre cómo resolver un problema. Es muy importante crear un ambiente en clase que anime a los estudiantes a hacer hipótesis y a estar abiertos a nuevas perspectivas.
7. **Evaluación, realimentación y revisión.** Mientras los alumnos desarrollan sus productos el profesor debe estar detrás, supervisando borradores, planes, comprobando las fuentes utilizadas por los alumnos, monitorizando el avance. La evaluación a lo largo del proyecto es importantísima. Con ella los alumnos aprenden que el trabajo de calidad no sale del primer intento, que en la vida real nuestro trabajo está sujeto a continua revisión. Además, el profesor también debe promover y dirigir la crítica constructiva entre los estudiantes. Deben aprender que el trabajo de calidad en el mundo real no sale a la primera, sino que es fruto de una continua revisión.
8. **Presentación el producto final ante una audiencia.** Para los alumnos tiene infinitamente más sentido trabajar para una audiencia real que para el profesor o el examen. Los resultados del proyecto deben exhibirse antes otras clases, jefes de estudio, padres, colectivos relacionados, virtualmente... etc., para permitir que los alumnos reflexionen sobre el trabajo una vez terminado, sobre lo próximo que van a hacer, lo que han aprendido. Y por supuesto, para que sientan el orgullo del trabajo bien hecho, fundamental.

Ejemplos de proyectos en distintos niveles educativos

Trabajo tutorial por ciclos

Entendemos la función tutorial como una acción educativa en el cual todos los profesores están implicados

Existen diversas funciones docentes, pero son los tutores los más directamente responsables de las acciones que se tienen que dirigir a su grupo de alumnos, a los restantes docentes y a los padres.

En la Educación Infantil y Primaria

La atención a los alumnos implicará:

1. Seguimiento del progreso individual.
2. El fomento de la integración de cada alumno en el grupo.
3. La interacción al sí del grupo y su proceso de maduración (participación progresiva en asambleas, las actividades culturales, salidas...)
4. La promoción de la participación de los alumnos permitiendo

En la Enseñanza Secundaria Obligatoria

Para los alumnos:

1. Participar en la aplicación del diseño curricular y, en concreto, en la programación de los diversos créditos: comunes/variables de consolidación-profundización y ampliación, iniciación y de orientación, de integración y de refuerzo/ de síntesis.
2. Participar en el proceso de evaluación y autoevaluación.
3. Implicarse en su propio proceso de

En el Bachillerato y Formación Profesional

Por parte de los alumnos:

1. Implicarse en su propio proceso de aprendizaje.
2. Responder habitualmente a los estímulos de estudio y de evaluación.
3. Interesarse por el mundo del trabajo, preparación, salidas, currículum profesional, ciclos formativos de Formación Profesional.
4. Interesarse por el mundo académico, carreras universitarias, sistema de

Modelos virtuales

Tipología de la educación a distancia basada en las tecnologías de la información y la comunicación

Dicha formación tiene que quedar enclavada en una serie de condicionantes que son primordiales para encuadrar las líneas de responsabilidad que tendrán los tutores virtuales; sus roles, competencias o funciones deben partir de una congruencia pedagógica y educativa; de otra manera, los resultados serán efímeros y poco halagadores.

Para ello, se deben de considerar:

1. El modelo de educación a distancia debe ser el indicador de la formación de los tutores.
2. La dinámica social de los alumnos.
3. La integración de los contenidos programáticos.
4. Del conjunto de la herramientas e infraestructura tecnológica.
5. Los niveles de interacción.
6. Las estrategias y métodos apropiados.

La formación adecuada de profesores no está supeditada al potencial técnico y estético de los medios tecnológicos

Sino a la integración que se haga de ellos con las variables curriculares, con las metodologías que se aplique para la enseñanza, y a las actividades que se realicen.

El contexto de aprendizaje virtual requiere de:

- Responsabilizarse de mantener el control académico.
- Responder a los requerimientos formativos de la educación a distancia y de los elementos involucrados.
- Considerar que los ambientes en red se fincan en la actividad y en la participación activa del alumno.
- Centrarse en las necesidades, expectativas y respuestas que solicitan los alumnos.

que el grupo aprenda progresivamente a organizarse y a modular conflictos sencillos de la vida cotidiana.

La atención a los otros profesores implicará:

1. Facilitar el conocimiento de los alumnos individualmente y como en grupo.
2. Posibilitar una óptima participación entre los profesores.
3. Destacar la importancia de elaboración de los instrumentos de planificación y
4. seguimiento de la tarea educativa.
5. Asegurar el proceso de información de un grupo de alumnos a un nuevo tutor.

Respecto al tema de la tutoría con la familia:

1. Facilitar el intercambio de información padres-escuela.
2. Promover la participación y la colaboración hacia la escuela.

aprendizaje mediante la adquisición de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Para los profesores:

1. Colaborar directamente con los profesores de curso y de áreas en la orientación de los créditos que tienen que cursar los alumnos.
2. Contribuir al asentamiento de las habilidades y estrategias básicas de los alumnos.
3. Asegurar la coherencia y equidad curriculares en la planificación y coordinación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
4. Orientar permanentemente, pero en especial, en la elección que tienen que hacer al acabar la enseñanza obligatoria diferentes tipos de bachilleratos, ciclos

convalidaciones, becas, salidas al extranjero...

5. Conocer las características de su personalidad para hacer frente a las múltiples posibilidades que ofrecen el mundo académico y laboral.

Por parte de los profesores tutores:

1. Constatar si la elección hecha por cada alumno, se ajusta a las capacidades que requiere la opción.
2. Cuidar que, en las respectivas coordinaciones de ciclos y áreas, se hagan las correspondientes adecuaciones curriculares.
3. Favorecer la reflexión sobre los factores personales y las exigencias sociales, que condicionan los deseos y decisiones de su futuro laboral.
4. Orientar a los alumnos dentro de las opciones que ofrece esta etapa.

- Personalizar los espacios de interacción del alumno y mantener una comunicación estrecha con él.
- La convergencia de una serie de estrategias en base a la profundidad de los contenidos y del potencial de las tecnologías con la intención de facilitar el aprendizaje.
- Evaluar, coevaluar y autoevaluar.
- Las funciones de carácter administrativo: registro, evaluaciones, calificaciones, etc.
- Tomar en cuenta todas las ventajas que ofrece la red.

El uso de plataformas por profesores y tutores muestra una variedad de formas y respuestas; es una cuestión personal, que dependerá de la voluntad del docente y de su interés y dominio de las tecnologías

Resulta fundamental la figura del docente o tutor, implicada y motivada hacia el uso adecuado de estas nuevas metodologías, un docente que pone empeño, trabajo y esfuerzo para que funcionen bien y salgan adelante, siendo así capaz de ayudar y motivar al alumnado en su aprendizaje. La introducción de las nuevas tecnologías no implica una mejora implícita en la calidad de la enseñanza... La calidad está en función del uso que las personas hacemos de ellas.

En la elección de los modelos intervienen variables como

El número de los alumnos por grupo, el factor económico para su implementación y que son resultado del análisis cuantitativo de las encuestas aplicadas a los docentes responsables de cursos en ambientes virtuales.

Se plantean *cuatro modelos tutoriales* principalmente:

1. **Modelo Multifuncional**. Que consiste en un solo docente (asesor) que es experto en contenidos, en la educación a distancia y en la aplicación educativa de las tecnologías de la información y la comunicación; y es, precisamente, el responsable directo de facilitar el aprendizaje a un grupo de estudiantes de entre 20 a 25, y por tanto, lleva a cabo todas las funciones tutoriales: académica, pedagógica, tecnológica, motivacional, organizativa y administrativa.

formativos de Formación Profesional y acceso al mundo del trabajo, todo ello en función de las capacidades e intereses personales.

Para la familia:

1. Favorecer su participación en el proceso de decisión de sus hijos.
2. Asumir las decisiones que ellos hayan tomado.

5. Aprovechar las sesiones y los tiempos de evaluación para orientar la evolución de los alumnos, en la consecución de los objetivos y en la formación de su personalidad.

Por parte de la familia:

1. Canalizar las relaciones centro educativo-familia.

La descripción de los modelos, nos lleva a reconocer la importancia de cada una de las funciones que como asesor y tutor deben especificarse, coordinarse y dirigirse hacia un status óptimo de la tutoría. Se recomienda tomar para la conducción de grupos de estudiantes el modelo bifuncional, haciendo una especificación detallada de cada una de las tareas que se le presentan a los dos docentes que intervienen en el proceso; el asesor y el tutor, ubicándolas en tres significativas etapas: la primera, denominada previa al inicio del curso, la segunda de inicio-proceso y la última de cierre-mejora. Las tareas que caracterizan a cada una de ellas, señalan de manera precisa los roles que identifican y diferencian a cada docente.

2. **Modelo Bifuncional.** Este modelo responsabiliza el proceso de enseñanza y de aprendizaje a dos profesores cuyas funciones quedan determinadas de la siguiente forma: el asesor es el 70 especialista en contenidos, en educación a distancia y en el uso y manejo educacional de las TIC para desarrollar las funciones tanto académicas como pedagógica; el tutor es un profesionalista que se caracteriza por el manejo especializado en educación a distancia y en el uso de las TIC, primordialmente tiene a su cargo las funciones tecnológica, motivacional, organizativa y administrativa; asimismo colabora en la función pedagógica. Atiende grupos de 20 a 25 y de 40a 50 estudiantes.

3. **Modelo Unifuncional.** Las funciones educativas en este modelo se identifican primeramente en al asesor como responsable de la función académica, debe ser un experto en el contenido, en la educación a distancia y en el uso de las TIC, el desarrollo del programa de la asignatura y el diseño instruccional puede quedar o no bajo su conducción. El tutor, es el encargado de mantener una relación comunicativa estrecha con el docente que le permita mantenerse informado de lo que acontece durante el proceso de enseñanza y del aprendizaje. La relación en cuanto a la atención de estudiantes por asesor es en grupos no más de 60 y por tutores de 30 en promedio. Por tanto, se está hablando de un asesor y dos tutores por grupo.

4. **Modelo Compartido.** La función académica queda a cargo del asesor, aunque el tutor también participa de manera colaborativa apoyando con el esclarecimiento de inquietudes referentes al contenido de la asignatura (s) no interviene en la moderación de foros y no necesariamente apoya en la evaluación de los aprendizajes. Para obtener mejores resultados, en este modelo se prioriza una buena coordinación entre el asesor y el tutor, cabe señalar que este último, además, lleva a cabo las funciones pedagógica, tecnológica, motivacional, organizativa y administrativa. Es una variante del modelo anterior, con la diferencia de que este requiere de la figura del tutor una formación profesional que corresponda con el programa académico; de igual forma, requiere ser un especialista en educación a distancia y en el uso educativo de las TIC. Los estudiantes por asesor se circunscriben a no más de 60 y por tutor de 30 en promedio.

Impresiones del trabajo tutorial que hace Virginia Isaías

Después de ver el video compartido, puedo percibir que es **decisión** nuestra **lo que hacemos con las dificultades y pruebas que nos depara la vida**, con las cuales podemos hacernos, como ella (Virginia Isaías), fuertes, aguerridos y distinguidos por actitudes buenas y altruistas, que ayuden a otras personas que de igual forma pudieran estar pasando, o han pasado, por alguna situación difícil que no saben cómo afrontar o cómo salir de ella, o en su caso, abatirnos por el dolor, tomar salidas fáciles (a veces mucho más complicadas y que nos pueden generar mucho más dolor), y con todo ello dañar, además, a los seres que nos aman y que creen en nosotros, porque siempre hay quien pueda ver en nosotros a un ser humano de mucha valía, que si no es terrenal, seguro es Dios! Sin duda es **admirable** la fortaleza que tiene Virginia Isaías, una gran fortaleza que evidentemente tuvo en su momento para afrontar cada una de las dificultades que vivió, la cual ahora emplea en labores por demás admirables. Es sin duda una mujer ejemplar que debería ser dada a conocer y reconocida por el mundo entero, por todo lo que representa y su labor. Agradezco infinitamente Dra. por compartir este tipo de enseñanzas, que sabemos se quedan grabadas por el resto de nuestras vidas, y nos sirven además del ámbito personal, para crecimiento, para quienes amamos la docencia, para tener siempre presente que cada uno de nuestros estudiantes, están a veces pasando por situaciones difíciles en las que, en ocasiones más que necesitar, y por supuesto sin minimizar esta parte, el aprendizaje de una disciplina, necesitan ayuda para revalorarse como seres humanos, porque antes que todo, considero es lo más importante. De igual forma, me queda el dato para considerarlo y a su vez compartirlo, refiriéndome a la invitación que hace Virginia Isaías para unirnos a su causa. Nuevamente muchas gracias Dra. Saludos!

Bibliografía:

1. Ramos Pérez, Nydia H. Mtra. (2023). Unidad II. Estrategias de Tutoría. Antología de la materia Modelos y estrategias de tutorías (pp 31 - 61). Maestría en educación con formación en competencias profesionales. Universidad del Sureste (UDS).
2. David, Y. [@yahshuadavid7021]. (2023, octubre 8). Temas de la Unidad II (Estrategias de tutoría) con la CEO de la Organización FSTH / Virginia Isaías. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=yqqahFB8a_g