



Mi Universidad

Nombre del alumno: Ceccia Marian Delgado González

Nombre del tema: El orador

Parcial: Primer parcial

Nombre de la materia: Comunicación oral

Nombre del profesor: Lic. Aisli Belén Calderón

Nombre de la licenciatura: administración y estrategia de negocios

Cuatrimestre: I

EL ORADOR

EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD Y LA CULTURA

LA ORATORIA

Es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianzas ante el público.

Las cinco facultades que debe dominar todo buen orador son:
Invento, dispositivo, elocutivo, activo, memoria

PERSONALIDAD

La personalidad, es el todo en una persona y contribuye más que la inteligencia, al éxito en la vida.

La confianza y seguridad personal que posee un orador, le permite enfrentar situaciones adversas y salir de ellas

Con el lenguaje podemos no sólo transmitir información, pensamientos, sino además algo tan maravilloso para el ser humano como provocar sentimientos; despertar inquietudes, crear.

EMPATIA

Empatizar es escuchar activamente las emociones y sentimientos de los demás, es tratar de "meternos en su piel" y entender los motivos de los otros.

Desde el punto de vista de la empatía, debemos intentar sentir lo que el otro esta sintiendo, esto es, "ponerse en el lugar del otro".

LA SERENIDAD Y LA CONFIANZA

La confianza y serenidad se pueden adquirir por esfuerzos diligentes.

FALTA DE CONFIANZA

Generalmente a una de dos razones, o a ambas.
1. Primero, falta de preparación o punto de vista equivocado sobre la información.
2. Segundo, una actitud negativa en cuanto a su capacidad como discursante

AFIRMAR LA CONFIANZA

- Serenidad en el porte físico
- Serenidad en la voz
- Actitud mental positiva

EL CULTIVO DE LA VOZ Y LA DICCIÓN

La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita.

DICCIÓN EXCELENTE

Es necesario pronunciar correctamente, acentuar con elegancia, frasear respetando las pausas y matizar los sonidos musicales

Una buena emisión de voz resulta, sin duda, un extraordinario apoyo para la interpretación de la música.

VICIOS DE DICCIÓN

Son los errores que se cometen contra la correcta expresión y claridad del lenguaje.

Vulgarismo, Barbarismo, Cacofonía, Pleonasmos, Dequeísmo, Metaplasmo, Monotonía