

UDS

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

BLANCA GUADALUPE JIMÉNEZ ALFARO

MONTSERRAT CITLALY GARCÍA AGUILAR

REDACCIÓN EN ESPAÑOL

LICENCIATURA EN DERECHO

1-A

COMITÁN DE DOMÍNGUEZ CHIAPAS

UNIDAD III

3.1 TEXTOS PERSONALES

Los textos personales, narran y describen lo cotidiano y lo trascendente de cada quien. Hablan de los sucesos del aquí y del ahora; así como del pasado o de proyecciones del futuro, a partir de emociones y experiencias íntimas con uso de registros o variaciones del lenguaje condicionadas por la situación comunicativa.

Los textos pueden ser: personales (autobiografía, diario, memoria, cuaderno de viaje, anécdota, carta, mensaje electrónico, agenda, bitácora y apuntes de clase).



3.2 FUNCIONES APELATIVA Y EMOTIVA

Función expresiva o emotiva: expresa la actitud del emisor, su opinión o estado emocional. Es una visión subjetiva. Función apelativa o conativa: pretende obtener una reacción del receptor, influir sobre su comportamiento o acciones.

Un discurso oral o escrito cumple la función persuasiva o apelativa, cuando el hablante o escritor (emisor) utiliza recursos para que el oyente o lector (receptor), crea que aquello que está comunicando es una verdad y por ello las acciones del receptor deben encaminarse hacia lo propuesto.



3.3 TEXTOS HISTÓRICOS

Son todos aquellos relatos en los que se narran hechos pasados de trascendencia tanto para una sociedad en general como para una persona en particular. Un texto histórico es un documento escrito que puede proporcionarnos, tras su interpretación, algún conocimiento sobre el pasado humano.

El objetivo de comentar un texto histórico es acercarnos a la comprensión de una época histórica a partir de los elementos proporcionados por el texto.



3.4 AUTOBIOGRAFÍA

Cuenta la vida de la persona que la escribe. Suele emplear la primera persona (yo) porque narra desde su propia perspectiva. También puede emplear la tercera persona (Él, ella, ellos, ellas) cuando se refiere a las personas que se introducen en algunos pasajes de su vida.

Los datos que contiene una autobiografía son los siguientes:

- Nombre de quien la escribe.
- Origen o antecedentes de su origen.
- Nombre de sus padres y familiares.
- Ciudad y fecha de nacimiento.
- Aspectos que desee contar



3.5 DIARIO

Uno de los textos más importantes como texto personal es el diario. Gracias a éste, puedes llevar un registro de las cosas que has hecho y contar la mayor cantidad de detalles posible sobre tu vida diaria. El receptor de este mensaje es el mismo autor y por ello, el lenguaje que se ocupa es coloquial y se narran los sucesos tal cual ocurrieron. En este documento, se vacían las vivencias más importantes, los sueños y sentimientos profundos como ilusiones y miedos al realizar cada experiencia.



3.6 MEMORIA

Las memorias aportan la riqueza de lo que percibes sobre la realidad, abordando eventos que tocaron a toda una comunidad; por ejemplo, un desastre natural, un descubrimiento científico importante, un avance tecnológico, e incluso un evento particular como una conferencia o un curso y, por lo tanto, permiten a quienes las leen explorar los sucesos a través de la mirada de otro.

Es un texto que describe con detalle actividades y proyectos que se van a realizar en un futuro, o bien los que ya han sido realizados.



3.7 CUADERNO DE VIAJE

El cuaderno de viaje es un documento que registra todas las experiencias de un viajero. Los lugares que ha visitado, las personas que ha conocido, los alimentos que ha probado, el clima de los lugares que visita y los sucesos más relevantes de su estancia.

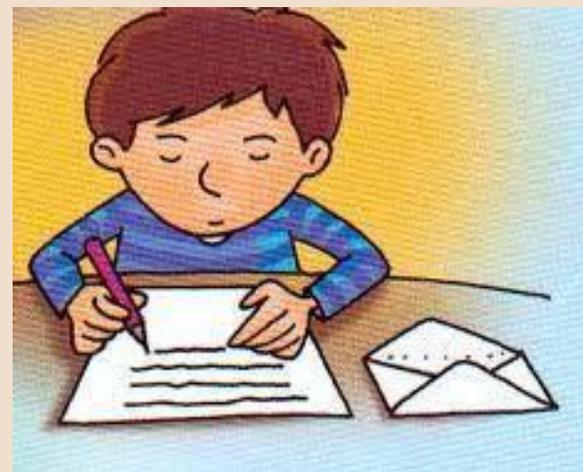
Un cuaderno de viajero sirve para anotar cosas buenas y cosas malas que has vivido hasta llegar aquí. también otras que será bueno que recuerdes mucho tiempo después. A veces aprendemos cosas muy importantes y ni cuenta nos damos. otras veces tenemos muchas cosas buenas en la vida que no habíamos visto.



3.8 TEXTOS FAMILIARES

Los textos familiares narran o describen situaciones de la vida diaria de una persona, en donde se expresan las inquietudes, las dudas los sentimientos y, los sueños, contados de un modo familiar o amigoso.

Son textos familiares los textos personales de uso propio o dirigido a las personas de la propia familia, amigos y conocidos, como las anécdotas, las cartas y los mensajes electrónicos



3.9 ANÉCDOTA O ANECDOTARIO

Una anécdota es un relato de poca extensión sobre algún acontecimiento curioso o divertido; se emplea sobre todo en conversaciones, aunque también puede adoptar la forma de un texto escrito. Normalmente está basada en hechos reales, que tienen lugar en ambientes también reales. Los protagonistas de este tipo de narraciones suelen tener una participación directa o indirecta sobre lo que se cuenta.

Se cree que el término anécdota proviene del vocablo francés anecdote, que a su vez derivaría de un concepto griego. Una anécdota es una narración breve donde se relata alguna cuestión curiosa a modo de diversión



3.10 CARTA

Hay dos tipos de cartas:

- ❑ Cartas informales, son aquellas que dirigimos a personas que nos conocen y con quienes se puede usar un lenguaje común. En ellas transmitimos sentimientos, pensamientos, miedos, etc.
- ❑ Las cartas formales, son dirigidas a personas a quienes debemos tratar con más seriedad y respeto. Aquí podrían incluirse los directivos de tu escuela o una autoridad de tu comunidad



3.11 MENSAJE ELECTRÓNICO

Los elementos del correo electrónico son:

- ❑ Remitente: dirección de correo electrónico de quien lo envía.
- ❑ Destinatario: dirección de correo electrónico de la persona a quien está dirigido tu mensaje.
- ❑ Tema del correo electrónico: tema general del mensaje que envías; por ejemplo, Reunión Generación 2013.
- ❑ Mensaje: explicación del contenido de tu correo, es decir, todo lo que quieres decir respecto al tema



3.12 TEXTOS ESCOLARES

Los textos escolares son muy importantes para toda persona. En ellos se incluyen los momentos y aportaciones más valiosas que se hacen durante tu jornada como estudiante y te ayudan a organizar tus tiempos y conocimientos.

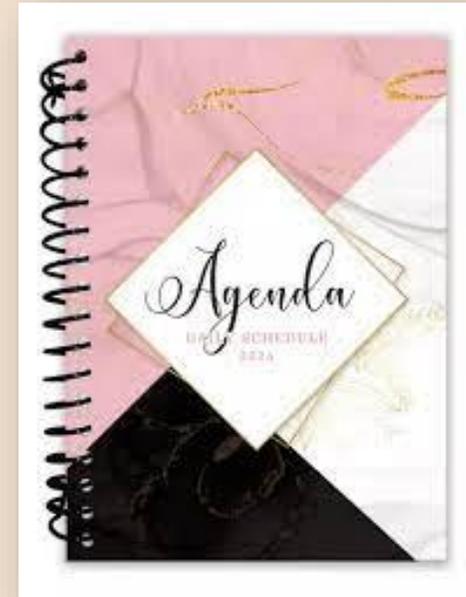
Los textos funcionales escolares son documentos que registran o exponen información útil y fundamental para adquirir nuevos saberes; por lo tanto, su intención es didáctica, es decir, facilitan el aprendizaje de los estudiantes.



3.13 AGENDA

Es importante registrar tus actividades diarias, para organizar el tiempo y sacar el mejor provecho de lo que tienes que hacer.

La agenda es el documento en el que se anotan las actividades relevantes durante el día, la semana, el mes o el año. Gracias a la agenda puedes aprender a organizar y dar prioridad a tus actividades u ocupaciones



3.14 BITÁCORA

La bitácora es un texto personal en tanto sirve para hacer un registro de las actividades realizadas de manera específica, incluyendo los aprendizajes y actividades que hayan sido significativas para tí. Si realizas una bitácora podrás llevar un registro diario de lo aprendido.

Bitácora



3.15 CUADERNO DE TRABAJO Y APUNTES DE CLASE

Se escribe en ellos lo más sobresaliente de la exposición realizada por el maestro o por algún conferencista. Tus apuntes de clase deben mantener un orden para que puedan auxiliarte en las evaluaciones que habrás de realizar:

- Fecha.
- Tema.
- Apuntes sobre el tema tratado.
- Esquemas, cuadro sinóptico, dibujos, etc.
- Tus propias marcas y signos (colores, íconos, letras)



UNIDAD IV

4.1 EL TEXTO EXPOSITIVO

La finalidad de los textos expositivos es la transmisión de información y se centran en el contenido, que el receptor debe percibir claramente.

La finalidad de los textos expositivos es la transmisión de información y se centran en el contenido, que el receptor debe percibir claramente. Los textos expositivos se usan para presentar o aclarar el sentido real o verdadero de una palabra, texto o doctrina. Sirven para informarnos objetivamente sobre un tema de forma clara y ordenada.



4.2 CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS DE LOS TEXTOS EXPOSITIVOS

En el caso de los textos expositivos, se suelen manifestar las siguientes características lingüísticas:

- ❑ La finalidad de informar objetivamente y la necesidad de organizar los contenidos de la forma más clara posible lleva a que haya preferencia por la modalidad enunciativa.
- ❑ El léxico es específico, con un mayor o menor número de tecnicismos según sea la intención (divulgativa o experta) del emisor.
- ❑ El vocabulario ha de ser preciso y denotativo. No cabe en estos textos ni la ambigüedad ni la polisemia.
- ❑ Los adjetivos aparecen en número reducido y su carácter suele ser denotativo.
- ❑ Los verbos aparecen normalmente en indicativo (presente), debido a su marca de atemporalidad; también es habitual encontrar el pretérito imperfecto si el texto incluye un proceso.



4.3 ESTRUCTURA DEL TEXTO EXPOSITIVO.

La estructura que suele presentar un texto expositivo presenta las siguientes partes:

1. **Introducción.** Constituye la presentación del tema.
2. **Desarrollo.** Implica la explicación o aclaración de aspectos esenciales, ejemplificaciones, clasificaciones, etc. Para ello, el texto expositivo puede valerse, además, de títulos, epígrafes, guiones, listas y otros recursos similares.
3. **Conclusión.** Representa la síntesis de los aspectos anteriormente tratados.



4.4 FUNCIONES REFERENCIAL, APELATIVA Y METALINGÜÍSTICA

La función referencial es un tipo de función del lenguaje empleado para mencionar los factores externos del propio acto comunicativo y del emisor, lo que permite exponer la realidad de manera concreta y objetiva.

La función apelativa o conativa es un tipo de función del lenguaje empleada con el propósito de llamar la atención de un receptor para obtener de su parte una respuesta o inducir una reacción.

La función metalingüística se refiere al uso del lenguaje para explicarse a sí mismo, es decir, para explicar el código de la lengua. En otras palabras, es el lenguaje que usamos para describir y reflexionar sobre la propia lengua



4.5 EJERCICIOS DE ESTILO (PRECISIÓN LÉXICA, ADECUACIÓN Y COHESIÓN)

Por precisión léxica se entiende el uso adecuado de las palabras y expresiones conforme a su significado y sentido. Cuando un término se utiliza con un significado distinto del que tiene -generalmente por desconocimiento-, podemos decir que ha sido utilizado de manera imprecisa.

La adecuación se establece cuando un texto es apropiado para un determinado contexto. La coherencia se establece cuando un texto tiene una estructura correcta. La cohesión se produce cuando la sintaxis y la relación entre las palabras, las oraciones y los párrafos son correctas.



4.6 EL TEXTO ARGUMENTATIVO.

El texto argumentativo es aquel que sirve para expresar opiniones, ideas y posturas sobre un tema en particular, con el objetivo de persuadir al lector.

El texto argumentativo es uno de los tipos de texto más comunes y se caracteriza por intentar convencer de una idea mediante la aportación de argumentos. Escribir este texto es una tarea habitual a la hora de aprender idiomas, y se suele utilizar como herramienta de evaluación en exámenes oficiales.

El texto argumentativo



4.7 CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

- ❑ *Introducción bien estructurada: un texto argumentativo debe comenzar con una breve introducción que presente el tema y la tesis a defender. Esta debe ser clara y concisa.*
- ❑ *Presentación de evidencia: un texto argumentativo debe utilizar evidencia sólida y relevante para respaldar la tesis. Esto puede incluir datos estadísticos, estudios de caso, testimonios, etc.*
- ❑ *Uso de razonamiento lógico: un texto argumentativo debe construir su argumento de forma lógica, utilizando premisas bien establecidas y razonamiento válido.*
- ❑ *Consideración de argumentos contrarios: un texto argumentativo debe tener en cuenta y refutar los argumentos contrarios de forma razonable y respetuosa.*
- ❑ *Coherencia: un texto argumentativo debe ser coherente en su estructura y en la presentación de su argumento. Los puntos deben estar conectados de forma clara y lógica.*



4.8 ESTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

Las partes en que se puede dividir un texto argumentativo son:

- **Introducción.** Se plantea el tema que se va a tratar.
- **Cuerpo argumentativo.** Constituido por una posible tesis inicial y por todas las razones que el emisor aporta para defender su opinión o para intentar convencernos de algo.
- **Conclusión.** Es el resumen del texto o la síntesis de las ideas expuestas. En ocasiones se puede cerrar el escrito con una interrogación, una exhortación o con alguna frase ingeniosa



4.9 TEXTOS HISTÓRICOS Y TEXTOS PERIODÍSTICOS

Un texto histórico es un escrito que contiene información relevante sobre un evento o una serie de eventos ocurridos en el pasado. Los textos históricos son a la vez el objeto de estudio y la obra de los historiadores, quienes se basan para ello en diferentes tipos de fuentes históricas, es decir, de materiales originales que les permiten comprender cómo ocurrieron los hechos.



Los textos periodísticos son los textos que se publican en los medios de comunicación. Están escritos mayoritariamente por periodistas. El objetivo principal de estos textos es el de informar aunque muchas veces encontramos textos periodísticos que aportan la opinión del canal para el que trabajan.



4.10 TEXTOS ESCOLARES

Los textos escolares son muy importantes para toda persona. En ellos se incluyen los momentos y aportaciones más valiosas que se hacen durante tu jornada como estudiante y te ayudan a organizar tus tiempos y conocimientos.

Textos escolares: son aquellos textos relacionados a las asignaturas, como el libro de Lenguaje, Matemática o Ciencias.



4.11 EJERCICIOS DE ESTILO (PRECISIÓN LÉXICA, ADECUACIÓN Y COHESIÓN)

EJEMPLO:

En primer lugar, se hará referencia a los estudios realizados sobre este tema. Después se explicará en qué consiste este nuevo estudio y cuáles fueron las conclusiones más importantes. Finalmente, se establecerá qué aportes creemos que puede hacer a la sociología esta investigación. La coherencia de este párrafo se establece porque es adecuado al contexto de presentación de una investigación y porque funciona como introducción en la que se explica cómo estará organizado el texto.

Además, es coherente porque tiene mecanismos cohesivos: conectores (en primer lugar, después y finalmente), repetición (estudios y estudio) y palabras de un mismo campo léxico (estudio, conclusiones, aportes e investigación).

