

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA E INTENCION COMUNICATIVA

1. Propósitos

Desarrollo de competencias comunicativas al ejercitar los dos ejes o habilidades de la lengua, motivando a la reflexión de la naturaleza del lenguaje y su uso como herramienta.

1.



2.

La expresión escrita

- Tener el pensamiento organizado
- Conocimientos del idioma
- Conocimientos de reglas sencillas
- Adaptación del destinatario
- Buen escrito
- Legibilidad
- Una buena concisión



3. Propiedades de los textos

Lo principal es tener una idea, escribir y entender lo leído; para ello se debe llevar una lista de pasos para poder redactar nuestro texto.

3.



4.

Propiedades importantes en los textos

- La corrección
- la cohesión o coherencia
- la adecuación
- la precisión léxica
- La impersonalidad
- La voz pasiva



5.

Proceso comunicativo

Consecución de determinados actos, acciones eventos o hechos. Mantiene elementos que hacen que se lleve a cabo en su totalidad y cumpla con su función primordial: recibir una respuesta.



Elementos

6.

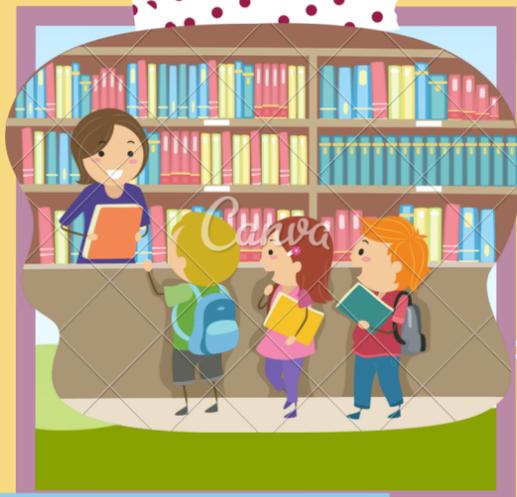
- Participantes
- El mensaje
- Canal
- Contexto
- Físico
- Psicológico
- Social
- Histórico
- Cultural
- Ruido
- Retroalimentación



INTENSIÓN COMUNICATIVA

Es el propósito, la meta o la finalidad que quiere conseguir, por medio de su discurso, el participante de un acto comunicativo. La intención modela el discurso del emisor, puesto que sus actos lingüísticos irán encaminados a lograr los propósitos que persiguen.

7.



Objetivos de la intención comunicativa

8.

El objetivo de este es el mismo que perseguimos cuando hablamos, escribimos o emitimos algún mensaje. Existen diferentes intenciones comunicativas como son: persuadir, informar, apelar y advertir.



Funciones del lenguaje

El lenguaje es el código más importante y preciso en la comunicación humana. Los términos de lenguaje, lengua y habla que utilizamos y se designa al mismo concepto.

9.



10. Etapas del proceso de escritura

La escritura es un método de representar la escritura de forma visual.

- Redacción
- Revisión
- coherencia
- Reescritura



11.

Prototipos de la redacción

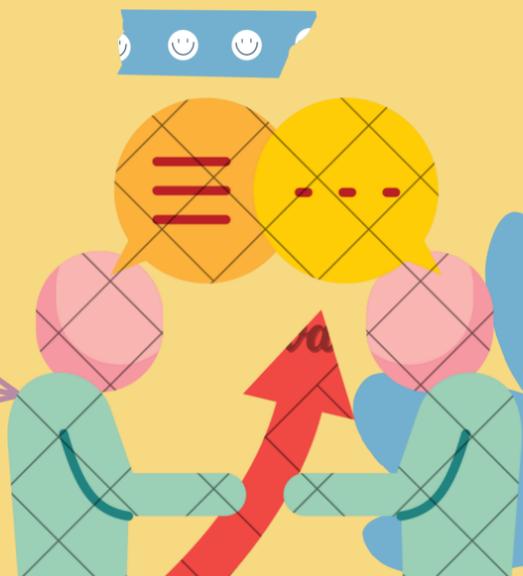
- La narración
- La descripción
- La exposición
- La argumentación
- El diálogo



Narración

Tiene como objetivo dar a conocer el relato y para el punto de vista el más importante, porque el texto de eso se basa y de un cuerpo de datos e ideas.

5.



Bibliografía:
universidad del sureste. Antología de redacción en español. (pag 10-62).