

REDACCION

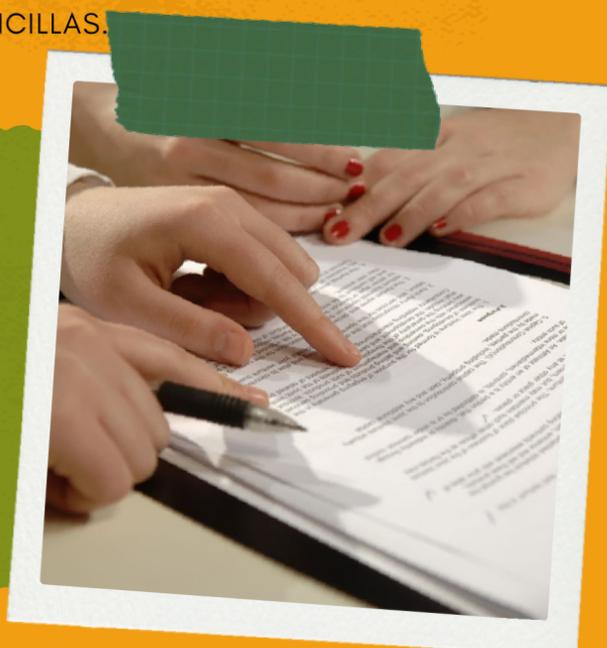
EN ESPAÑOL

CONSEJOS GENERALES

- PENSAMIENTO ORGANIZADO
- CONOCIMIENTO DEL 25% DE LAS PALABRAS DEL IDIOMA.
- TENER EN CUENTA LAS CIRCUNSTANCIAS QUE INFLUYEN LA LECTURA.
- DEBEN TENER LEGIBILIDAD Y CONCISION.
- TENER CONOCIMIENTO DE LAS REGLAS SENCILLAS.

PROPIEDADES GENERALES DE LOS TEXTOS

LA LECTURA CONSISTE EN COMPRENDER LO LEIDO. ESCRIBIR CONSISTE EN SABER TRANSMITIR A TRAVES DE LA PALABRA UNA SECUENCIA DE IDEAS ORDENADAS, CLARAS Y PRECISAS QUE LLEVAN A LA COMUNICACION.

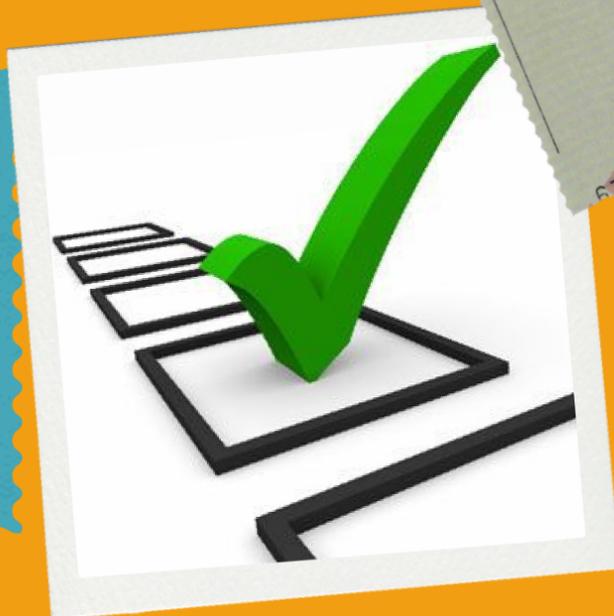


COHESIÓN

RELACION ENTRE LOS ELEMENTOS (PALABRAS, ORACIONES, PARRAFOS) Y LOS MECANISMOS FORMALES (NEXOS, CONECTORES, SIGNOS DE PUNTUACION) QUE HARAN PRODUCIR UN TEXTO LINGÜÍSTICAMENTE ATRACTIVO, BASANDOSE EN UNA IDEA.

ADECUACIÓN

TIPO DE TEXTO QUE SE NECESITA PARA EXPRESAR LO QUE SE QUIERE COMUNICAR. -DETERMINA QUE LENGUAJE SERA EL INDICADO. DEFINE EL GRADO DE FORMALIDAD QUE EL AUTOR QUIERE DAR AL TEXTO.



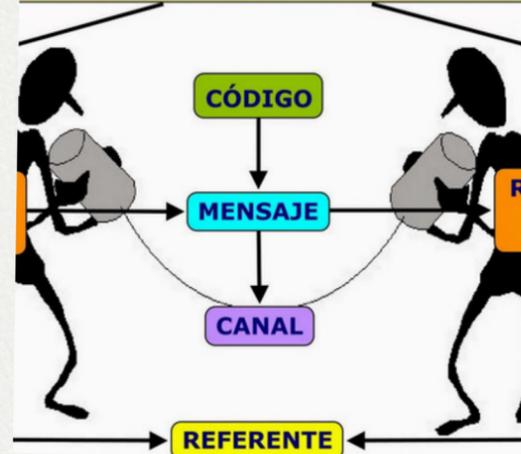
PRECISIÓN LÉXICA

ES EL USO ADECUADO DEL SIGNIFICADO DE UNA PALABRA EN UN DETERMINADO CONTEXTO. ENEMIGOS: NEOLOGISMOS, BARBARISMOS, SOLECISMO, MONOTONÍA, REDUNDANCIA, VULGARISMO, COCOFANÍA, ARCAÍSMO, ETC.

ELEMENTOS DEL PROCESO COMUNICATIVO

- PARTICIPANTES
- MENSAJE
- CANAL
- CONTEXTO
- RUIDO
- RETROALIMENTACIÓN
- CÓDIGO

ELEMENTOS DE LA COMUNICACION



INTENCIÓN COMUNICATIVA

ES EL PROPÓSITO, LA META O FINALIDAD QUE SE QUIERE CONSEGUIR.

TIPOS DE INTENCIONES:

- PERSUADIR
- INFORMAR
- APALEAR
- ADVERTIR



ETAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA

UN SISTEMA DE ESCRITURA UTILIZA SIMBOLOS QUE REPRESENTEN LOS SONIDOS DEL HABLA PARA COMUNICAR PENSAMIENTOS E IDEAS DE FORMA LEGIBLE.

- REDACCION
- REVISIÓN
- COHERENCIA
- REESCRITURA



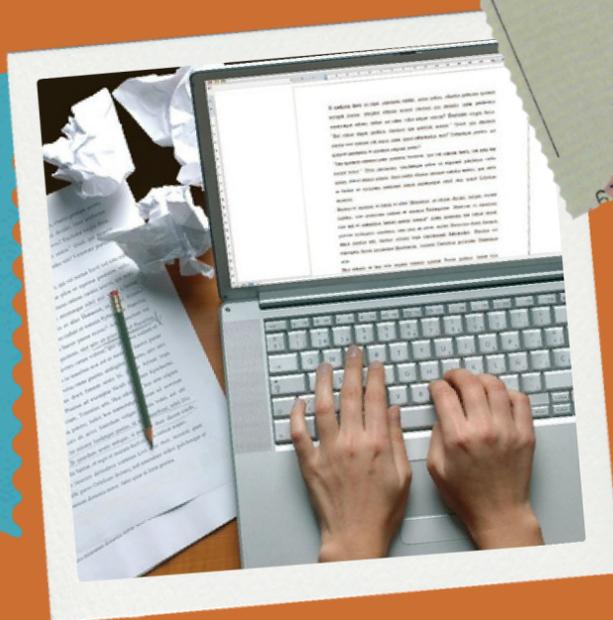
ETAPAS DEL PROCESO DE LECTURA

- PRELECTURA
- LECTURA
- POSLECTURA



PROPIEDADES DE LA REDACCION

- ADECUACION
- COHESIÓN
- COHERENCIA
- CORRECCIÓN



NARRACION

TIENE COMO OBJETIVO DAR A CONOCER UN RELATO SOBRE UN ACONTECIMIENTO DONDE INTERVIENEN PERSONAJES EN UN AMBIENTE DELIMITADO.

ELEMENTOS: NARRADOR, PERSONAJES, ACCIONES, ESPACIO, TIEMPO, TRAMA,.



BIOBLOGRAFÍA:
ANTOLOGIA EDUCATIVA DE LA UDS