



CAMPUS COMITAN

Cuadro Sinóptico

Alumna: Aurora Isabel González Cordero

Lic. Contaduría Pública y Finanzas

Materia: Comunicación Oral

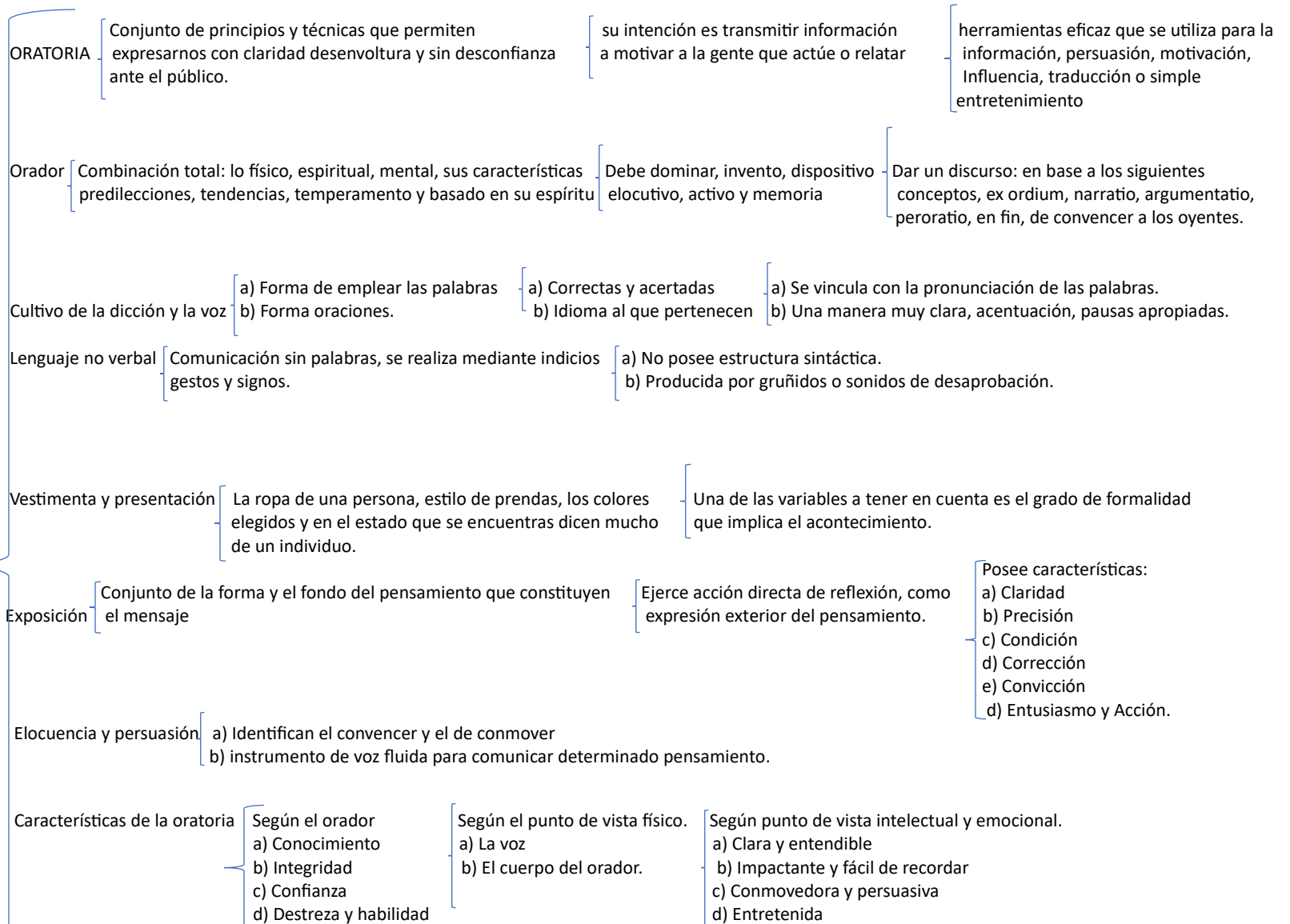
Catedrático: Lic. Iuz María Castillo Moreno.

Comitán de Domínguez, Chiapas

10 de octubre del 2023.

Cuadro Sinóptico: Elementos del orador y la exposición.

EL ORADOR Y LA EXPOSICIÓN



- Elementos
- a) Principales
 - El orador
 - El discurso
 - El público.
 - b) Secundarios
 - Las pausas
 - La dramatización.

- Tipos
- a) Oratoria social
 - b) Oratoria pedagógica
 - c) Oratoria forense
 - d) Oratoria política
 - e) Oratoria religiosa
 - f) Oratoria militar
 - g) Oratoria artística
- a) Toda ciencia que tiene una serie de propósitos
 - b) Estos propósitos también se pueden llamar fines
- a) Persuadir
 - b) Enseñar
 - c) Conmover
 - d) Agradar

- Métodos
- a) Los que improvisan sin saber lo que van a decir
 - b) Los que memorizan
 - c) Los que escriben y leen
- Gran variedad de matices de los discursos.
- Involucra exposiciones especializadas es decir utilizada por personas que tienen en común una misma profesión arte u oficio.

EL ORADOR Y LA EXPOSICIÓN

- Personalidad De Orador
- Naturalidad de ser uno mismo; La empatía
 - a) Conocer nuestras capacidades y limitaciones internas.
 - b) Escuchar activamente las emociones y Sentimientos de los demás
 - a) Serenidad y confianza
 - b) Se da porque domina la situación
 - Conocimiento o creencia.

- La serenidad en el parte físico.
Ya que forma evidencia, las partes del cuerpo
El movimiento da y generan confianza
- Serenidad de la voz, hace que el tema sea claro, no se genere desconfianza y se pueda controlar la nerviosidad
 - Se logra venciendo miedos al público con actitud y mente positiva

Bibliografía:

Universidad del sureste. *Antología de comunicación oral*. (pág. 57-105).