



**Mi Universidad**

## LA COMUNICACIÓN ORAL

**Nombre del Alumno: SERGIO DARINEL CORDERO LÓPEZ.**

**Nombre del tema: EL ORADOR Y LA EXPOSICIÓN**

**Parcial: PRIMER PARCIAL.**

**Nombre de la Materia: COMUNICACIÓN ORAL.**

**Nombre del profesor: LUZ MARIA CASTILLO MORENO.**

**Nombre de la Licenciatura: CONTADURIA PUBLICA Y FINANZAS.**

**Cuatrimestre: 1.**

# EL ORADOR Y LA EXPOSICIÓN

- El desarrollo de la personalidad y cultura
  - La oratoria: Principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin dudas.
  - La empatía: Escuchar activamente las emociones y sentimientos de los otr.
  - La naturalidad o aprender a ser uno mismo.
- Serenidad y confianza
  - Póste físico
  - La voz
  - Vencer el miedo de hablar en público
- Cultivo de la dicción y la voz
  - Es la forma de expresarse que tiene una persona.
  - la manera en que se pronuncian las palabras
  - Vicios de dicción
    - \* Ceceo
    - \* Seseo
    - \* Siseo
    - \* Lambdacismo
    - \* tautología
    - \* Yeísmo
    - \* Vocalización
    - \* otros.
  - Cacofonía
  - Barbarismo
  - Pleonasmos
- El lenguaje no verbal
  - Manos sin palabras, indicios.
  - gestos y signos
  - Limpieza
  - Comodidad
  - Color
- Vestimenta y presentación
  - Adecuar al entorno
  - sobriedad y elegancia
- Estilos y formas de expresión
  - Ático o Humilde
  - Rodio o Medium
  - Asiático o Vehemens
- El público y sus necesidades.
  - Discurso claro, preciso, conciso, convincente
  - Orador entusiasta y activo
  - Interés del auditorio
- Elocuencia y persuasión
  - Convencer
  - Conmover
- La oratoria
  - La retórica
  - la elocuencia
  - su objetivo es persuadir
  - según el orador
  - según el punto de vista físico
  - según el punto de vista intelectual

- ## La Oratoria
- Tipos de oratoria
    - Social
    - Pedagógica
    - forense
    - Política
    - Religiosa
    - Militar
    - Artística
    - Empresarial
  - Sus fines
    - Persuadir
    - Enseñar
    - Conmover
    - Agradar
  - Tipos de oradores
    - improvisador
    - Memorizador
    - Escritor
  - Métodos de exposición.
    - clasificación
      - según tema y ámbito profesional
      - según la actitud de comunicación del orador

**BIBLIOGRAFÍA:**  
 UDS. (SEPTIEMBRE-DICIEMBRE). ANTOLOGÍA COMUNICACION ORAL .

