

Nombre de alumno: Luis Fernando Díaz Abarca.

Nombre del profesor: Luz María Castillo Moreno.

Nombre del trabajo: super nota.

Materia: Redacción en Español.

Grado: 1°

Grupo: A.

UNIDAD 1

- Algunas tienen el objetivo de desarrollar en ti aptitudes que te ayuden a ser un buen comunicador.
- Otras a despertar tu interés por estas dos disciplinas. La lectura y escritura que se implican mutuamente.



Debe transmitir un mensaje completo y cerrado en el que los párrafos estén articulados y den sentido entre si.

Un texto es aceptable cuando, además de estar correctamente escrito, está bien cohesionado (enlazado), es propiedades de un buen texto:

- Corrección.
- Cohesión.
- Coherencia.
- Adecuación.

Saber redactar requiere de dos aspectos importantes:

- Conocimientos lingüísticos
- Suficiente conocimientos para disfrutar el arte de elaborar distintos tipos de textos.



PROPIEDADES DEL TEXTO

ADECUACIÓN

Es la propiedad por la que sabemos que un texto es adecuado para el lugar y el momento que estamos viviendo.

COHERENCIA

Permite que un texto sea presentado de una manera ordenada y siguiendo una temática y un objetivo concretos.

COHESIÓN

Al leer un texto tiene que estar bien hilado. Sintácticamente una frase te lleva a la otra, con una puntuación y haciendo que el texto sea fácil de leer.

- PROPIEDADES GENERALES DE LOS TEXTOS.

- ❖ Corrección.
- ❖ Cohesión.
- ❖ Coherencia.
- ❖ Adecuación.

UNIDAD 1

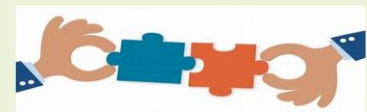


Corrección.

DEBE RESPETAR LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS, REPRODUCIR FIELMENTE LAS PALABRAS Y ATENDER LAS REGLAS DE LA CONSTRUCCIÓN SINTÁCTICA.

Cohesión. Conectores y enlaces oracionales.

ES LA CONEXIÓN DE LOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS DEL TEXTO QUE SE RELACIONAN ENTRE SI PARA CONFORMAR EL TEXTO.



Coherencia. Interferencia de la oralidad de los textos escritos formales.

CONDICIONES DE COHERENCIA:

- UNIDAD FORMAL, ORGANIZADA EN PÁRRAFOS.
- UNIDAD DE SENTIDO, TODOS LOS ENUNCIADOS DEL TEXTO ESTÁN EN RELACIÓN CON LA IDEA PRINCIPAL.



Adecuación. El registro, variedades de la lengua

ES EL USO DEL LENGUAJE APROPIADO PARA QUE EL LECTOR COMPRENDA E INTERPRETE EL TEXTO.

Adecuación

- Es la propiedad del texto que determina la variedad y el registro que hay que usar. Los escritores competentes son adecuados y conocen los recursos lingüísticos propios de cada situación.



EL PROCESO DE COMUNICACIÓN TIENE ELEMENTOS FUNDAMENTALES PARA LLEVAR A CABO EN SU TOTALIDAD Y CUMPLIR SU FUNCIÓN PRIMORDIAL.

✓ **PARTICIPANTES:**

INDIVIDUO QUE ASUMEN ROLES DE EMISOR Y RECEPTOR Y LA DECODIFICA, ES DECIR, INTERPRETA LOS MENSAJES O COMPORTAMIENTOS QUE LE SON TRANSMITIDOS.

✓ **MENSAJE:**

CONJUNTO DE SONIDOS, PALABRAS, COMPORTAMIENTOS, SÍMBOLOS E IDEAS, TRANSMITIDOS DE MANERA VERBAL Y NO VERBAL.

✓ **CANAL:**

MEDIO POR EL QUE SE TRANSMITE EL MENSAJE.



✓ **CONTEXTO:**

AMBIENTE EN EL QUE SE DESARROLLA COMUNICACIÓN, EXISTEN DIFERENTES TIPOS DE CONTEXTO: FÍSICO, PSICOLÓGICO, SOCIAL, HISTÓRICO Y CULTURAL.

✓ **RUIDO:**

IMPEDIMENTOS QUE INTERFIEREN LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN E IMPIDEN QUE LLEGUE LA RESPUESTA ADECUADA AL EMISOR DEL MENSAJE.

✓ **RETROALIMENTACIÓN:**

RESPUESTAS QUE SE EMITEN DURANTE O AL FINAL DEL PROCESO DE COMUNICACIÓN E INDICAN SI EL MENSAJE HA SIDO ENTENDIDO O INTERPRETADO DE LA MANERA EN LA QUE DESEABA EL EMISOR.

✓ **CODIGO:**

LENGUAJE QUE EMPLEAMOS PARA COMUNICARNOS.



ELEMENTOS DEL PROCESO COMUNICATIVO

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Función apelativa o conativa

Busca generar una reacción, una respuesta o la realización de una actividad por parte del receptor. El emisor intenta influir en el receptor para convencerlo de que piense o actúe de otra manera.

Función metalingüística

Se presenta cuando la lengua se utiliza para hablar de sí misma. Puede decirse que cuando no se puede codificar la información referida en un proceso comunicativo, utilizas la misma lengua para hablar con ella.

Función fática

Se usa para tanto el emisor como el receptor comprueben, de vez en cuando, que el canal de transmisión de la información, funciona bien. Sirve para iniciar, finalizar o comprobar si el receptor ha comprendido el mensaje.

Función referencial o denotativa

Se centra en el texto (es decir, el ambiente que se da en la comunicación). El proceso busca ante todo informar con objetividad sobre la realidad, sobre un referente; es decir, pone de manifiesto a las cosas como son, emitir un juicio.

Función referencial o denotativa

Se centra en el emisor, ya que el mensaje que produce hace referencia a lo que siente, a su yo más íntimo. La manera de llevar a cabo esta función es a través de las interjecciones y oraciones exclamativas.

Interjección: expresa alguna impresión súbita o un sentimiento profundo

Función poética

Se centra en la estructura lingüística del mensaje, es decir, en la forma que decimos las cosas, buscando producir un efecto en el destinatario (goce, emoción, etc.).

UNIDAD II



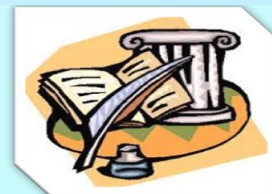
UNIDAD II

❖ **NARRACIÓN**



Tiene como objetivo principal dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado

En la descripción de un texto se utilizan principalmente los adjetivos que sirven para definir los rasgos de una persona, señalar sus cualidades, resaltar sus actitudes, delimitar sus sentimientos, mostrar defectos, etc.



❖ **DESCRIPCIÓN**

❖ **EXPOSICIÓN**



Su propósito principal es explicar de forma sistematizada la exposición por escrito de una investigación, la descripción de un invento, el significado de un concepto, etc.



❖ **ARGUMENTACIÓN**

Se define como una serie de razonamientos que parten de una idea central en la que exponen ciertas aseveraciones

❖ **DIALOGO**

Es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista alterna



PROTOTIPOS TEXTUALES DE LA NARRACIÓN.

BIBLIOGRAFÍA

LIBRO, LC-LAN104. (2023). UDS. COMINTAN DE DOMINGUEZ, MEXICO:
[f2eaaef03df4dc7c92c4a183c1f40d72-LC-LAN104 REDACCIÓN EN ESPAÑOL.pdf \(plataformaeducativauds.com.mx\)](#)