

UNIDAD I Y II

Consideraciones generales sobre la escritura

La escritura es un código derivado del lenguaje, establecido para que la comunicación sea más duradera que la verbal. Está dada por signos arbitrariamente elegidos y determinados, mediante los que se codifica el mensaje y se decodifica para penetrar en su significado.



1)

Consejos generales para mejorar la expresión escrita

2)

1. Ordena tus ideas
2. Usa frases cortas
3. No abuses de los adjetivos
4. Revisa, revisa y revisa
5. No escribas como hablas
6. Usa puntos y comas
7. No uses palabras rebuscadas



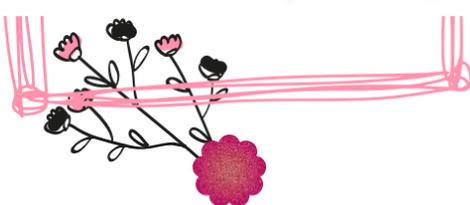
Propiedades generales de los textos

adecuación, cohesión, coherencia y corrección gramatical.

3)

Propiedades de los textos

- **Adecuación:** uso del registro adecuado a cada situación
- **Coherencia:** tiene sentido global
- **Cohesión:** todos sus elementos están perfectamente articulados



Corrección

- Fonología
- Sintaxis
- Semántica
- Lexicología
- Ortografía

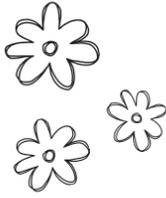


4)

Cohesión. Conectores y enlaces oracionales

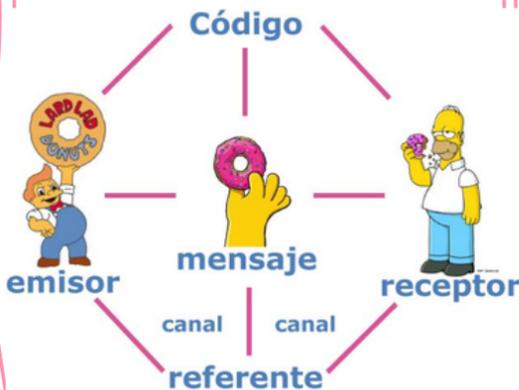
Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos

5)



CONECTORES TEXTUALES		
+ AÑADIR	+ EJEMPLOS	+ OPOSICIÓN
• Además	• Concretamente	• Pero / Aunque
• Asimismo	• Por ejemplo	• No obstante
• Igualmente	• En particular	• Sin embargo
• También	• En concreto	
+ CAUSA	+ CONCLUIR	+ HIPÓTESIS
• Porque	• En conclusión	• Es posible
• Dado que	• Para finalizar	• Probablemente
• Debido a	• Por último	• A lo mejor
	• En definitiva	• Posiblemente
+ CONSECUENCIA	+ OPINIÓN	
• Por tanto	• En mi opinión	
• Por consiguiente	• Considero	
• En consecuencia	• Personalmente	

Elementos del proceso comunicativo



6)

Etapas del proceso de lectura

7)

Lectura		
Prelectura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Su objetivo es descubrir cuál es la idea general de un texto antes de enfrentarse a él, así como sus temas secundarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende, la observación de los componentes externos al texto, tales como título, subtítulos, gráficos, fotografía, epígrafe de fotos, etc.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La prelectura es una de las tres fases en las que se divide el proceso de lectura exhaustiva, siendo la primera de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es necesaria la activación de conocimientos previos, o bien la generación de preguntas, que comprenda su organización y que descubra el tipo de lectura y el objetivo de la misma. 	
Lectura:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Implica no sólo la decodificación de lo escrito, sino, la realización de inferencias que permitan la relación entre las ideas del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocimiento de relaciones internas y externas. Se analiza lo escrito para determinar relaciones de coherencia lineal y coherencia global.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La lectura consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos. 	<p>LA LECTURA ABARCA TRES GRANDES FASES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Captura, organización y reducción de información. Se basa en la reducción y selección de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recuperación y reproducción: Tener claro que vale la pena guardar en la memoria a largo plazo y a qué conclusión se llega.
Poslectura:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ la poslectura es una de las tres fases del proceso de lectura profunda. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ durante la poslectura se busca trabajar en las tres habilidades más importantes para comprender al máximo los textos: la lectura textual, contextual y la crítica.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Abarca todas las actividades de la 		

Etapas del proceso de escritura

La escritura es un método de representar el lenguaje de forma visual o táctil.

La escritura hace visible al lenguaje.

- Redacción
- Revisión
- Estilo

ETAPAS DE LA ESCRITURA



8)

Propiedades de la redacción

9)

Variedad
Registro
Coherencia
(título, índice, introducción,
prólogo, capítulos, apéndices,
conclusiones, referencias...)



Prototipos textuales de la redacción

Los prototipos textuales son las características estructurales de los textos que los definen como tales.



10)

Descripción

11)

Describir equivale a pintar con palabras un objeto, animal, persona, lugar o ambiente, para observar los detalles como si estuviéramos frente a la pintura de un cuadro



Diálogo

Es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna.



12)