

# UNIDAD I Y II

## Consideraciones generales sobre la escritura

La escritura es un código derivado del lenguaje, establecido para que la comunicación sea más duradera que la verbal. Está dada por signos arbitrariamente elegidos y determinados, mediante los que se codifica el mensaje y se decodifica para penetrar en su significado.



1)

## Consejos generales para mejorar la expresión escrita

2)

1. Ordena tus ideas
2. Usa frases cortas
3. No abuses de los adjetivos
4. Revisa, revisa y revisa
5. No escribas como hablas
6. Usa puntos y comas
7. No uses palabras rebuscadas



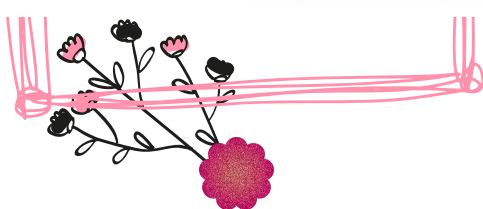
## Propiedades generales de los textos

adecuación, cohesión, coherencia y corrección gramatical.

3)

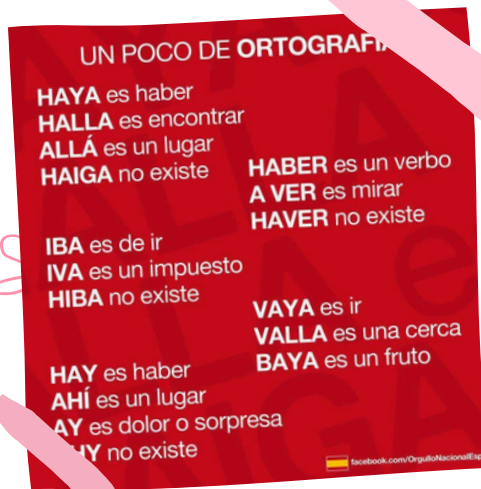
### Propiedades de los textos

- **Adecuación:** uso del registro adecuado a cada situación
- **Coherencia:** tiene sentido global
- **Cohesión:** todos sus elementos están perfectamente articulados



## Corrección

- Fonología
- Sintaxis
- Semántica
- Lexicología
- Ortografía



4)

## Cohesión. Conectores y enlaces oracionales

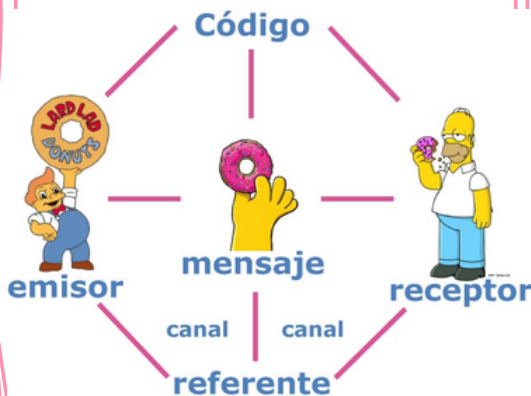
Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos

5)



CONECTORES TEXTUALES		
<b>+ AÑADIR</b>	<b>+ EJEMPLOS</b>	<b>+ OPOSICIÓN</b>
• Además	• Concretamente	• Pero / Aunque
• Asimismo	• Por ejemplo	• No obstante
• Igualmente	• En particular	• Sin embargo
• También	• En concreto	
<b>+ CAUSA</b>	<b>+ CONCLUIR</b>	<b>+ HIPÓTESIS</b>
• Porque	• En conclusión	• Es posible
• Debido a	• Para finalizar	• Probablemente
• Debido a que	• Por último	• A lo mejor
• Debido a lo que	• En definitiva	• Posiblemente
<b>+ CONSECUENCIA</b>	<b>+ OPINIÓN</b>	
• Por tanto	• En mi opinión	
• Por consiguiente	• Considero	
• En consecuencia	• Personalmente	

## Elementos del proceso comunicativo



6)

## Etapas del proceso de lectura

7)

Lectura		
<p><b>Prelectura</b></p> <p>✓ La prelectura es una de las tres fases en las que se divide el proceso de lectura exhaustiva, siendo la primera de ellas.</p>	<p>✓ Su objetivo es descubrir cuál es la idea general de un texto antes de enfrentarse a él, así como sus temas secundarios.</p>	<p>✓ Comprende, la observación de los componentes externos al texto, tales como título, subtítulos, gráficos, fotografía, epígrafe de fotos, etc.</p>
<p>✓ Es necesaria la activación de conocimientos previos, o bien la generación de preguntas, que comprenda su organización y que descubra el tipo de lectura y el objetivo de la misma.</p>	<p>✓ La lectura consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos.</p>	<p>✓ Reconocimiento de relaciones internas y externas. Se analiza lo escrito para determinar relaciones de coherencia lineal y coherencia global.</p>
<p><b>Lectura:</b></p> <p>✓ La lectura consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos.</p>	<p>Implica no sólo la decodificación de lo escrito, sino, la realización de inferencias que permitan la relación entre las ideas del texto.</p> <p><b>LA LECTURA ABARCA TRES GRANDES FASES:</b></p> <p>Captura, organización y reducción de información. Se basa en la reducción y selección de información.</p>	<p>✓ Recuperación y reproducción: Tener claro qué vale la pena guardar en la memoria a largo plazo y a qué conclusión se llega.</p>
<p><b>Poslectura:</b></p> <p>✓ La poslectura es una de las tres fases del proceso de lectura profunda.</p>	<p>✓ durante la poslectura se busca trabajar en las tres habilidades más importantes para comprender al máximo los textos: la lectura textual, contextual y la crítica.</p>	

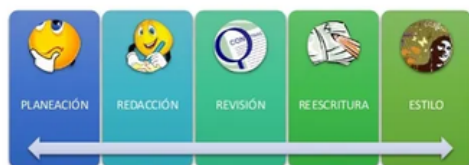
## Etapas del proceso de escritura

La escritura es un método de representar el lenguaje de forma visual o táctil.

La escritura hace visible al lenguaje.

- Redacción
- Revisión
- Estilo

### ETAPAS DE LA ESCRITURA



8)

## Propiedades de la redacción

9)

Variedad  
Registro  
Coherencia  
(título, índice, introducción,  
prólogo, capítulos, apéndices,  
conclusiones, referencias...)



## Prototipos textuales de la redacción

Los prototipos textuales son las características estructurales de los textos que los definen como tales.

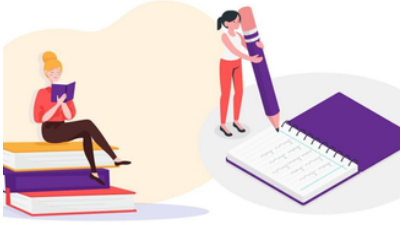


10)

## Descripción

11)

Describir equivale a pintar con palabras un objeto, animal, persona, lugar o ambiente, para observar los detalles como si estuviéramos frente a la pintura de un cuadro



## Diálogo

Es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna.



12)