



# COMUNICACIÓN ORAL

LA COMUNICACIÓN ORAL Y EL MENSAJE

LUIS GERARDO BALLINAS GORDILLO

1° CUATRIMESTRE

LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE  
EMPRESAS Y ESTRATEGIA DE NEGOCIOS  
INTERNACIONALES

LUZ MARIA CASTILLO

24 DE SEPTIEMBRE DEL 2023

## INTRODUCCIÓN

En este ensayo hablaremos sobre la importancia que tiene la comunicación en nuestras vidas, como comunicarnos a bases de señas y como otros seres vivos pueden comunicarse a base de la comunicación sin la necesidad de hablar, hablaremos igual de cuáles son sus elementos, aprenderemos a como poder comunicarnos en lugares muy abiertos y en lugares muy cerrados y lo más importante en nuestros hogares lo cual se está perdiendo por culpa de la tecnología.

Aprenderemos lo que es un mensaje como está estructurado y de cómo poder mandar o dar entender un buen mensaje y para que la otra persona pueda entendernos y lo que queremos dar a entender y todo lo que tiene que pasar un mensaje para que llegue hacia la otra persona, no son simples palabras que salen de nuestra boca, todo tiene un funcionamiento hasta en la forma en la que respiramos, cantamos y hablamos

## DESARROLLO

- LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN.

La comunicación de como expresarse, como se siente y de sus sentimientos es la parte más importante de la comunicación es saber expresar lo que uno siente. Al igual la comunicación oral no fue el principio para expresarse, sino los símbolos, los gestos y los movimientos que hace el cuerpo, era el tipo de comunicación más elaborado para entender. Entre los seres humanos es un proceso para intercambiar ideas y mantenerse en el mismo canal.

El lenguaje del ser humano es la capacidad que tiene cada individuo para almacenar información, conforme la persona va creciendo va desarrollando su conocimiento gracias al aprendizaje que va teniendo día a día, como en la escuela, en el trabajo y en la familia donde haya comunicación, al igual que los animales se comunican para cazar a sus presas y para establecer ciertas relaciones con los de su grupo, no necesariamente tiene que hablar para entenderse, también la comunicación se desarrolla a bases de sonidos, gestos o señas, para dar entender el mensaje para quienes lo reciben

- EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN.

En la época de los griegos, Aristóteles conceptualizó a la comunicación en tres fases importantes para entenderle mejor.

El emisor: se encarga de dar el mensaje o hace algo con significado.

el mensaje es la información que se transmite.

El receptor: es quien recibe el mensaje.

No es necesario estar en contacto con el receptor para poder compartir el mensaje, puede tomar cualquier forma en imágenes, sonidos, escrito, no importa la forma y ni siquiera conocerse lo que importa es que sea entendida por el receptor

El modelo de Shannon y weaver se basa en medir el valor de informativo los mensajes, si la cantidad de la información es mayor es necesario mayor tiempo. Este modelo está compuesto por cinco elementos por;

La fuente: es la base de donde está saliendo el mensaje.

Transmisor: es el mensaje transformado en señales o códigos.

Canal: es por donde viaja el mensaje.

Receptor: es el aparato por donde se envía el mensaje.

Destino: es para la persona que se encuentra del otro lado.

- ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Se divide en cinco elementos los cuales son importantes para una buena comunicación.

Emisor: es la persona que se encarga de transmitir el mensaje

Mensaje: es la información opinión, dato o pensamiento que se quieren compartir

Receptor: es la persona que recibe el mensaje

Canal: es por donde viaja el mensaje

Contexto: es el que les da sentido y significado a las palabras

- LA COMUNICACIÓN ORAL

Es la forma de intercambio de información con los seres humanos, su principal función es el habla la cual utilizamos para expresarnos, para la gente extrovertida no le teme el habla en público, pero para otras personas se les hace más difícil lo cual tienen que acudir con profesionales para aprender a comunicarse para eso hay que tener en cuenta estos aspectos fundamentales para expresarse públicamente que son;

Los elementos vocales: es lo relacionado con la voz, la velocidad en que se habla, la entonación, la fuerza y el ritmo.

Elementos visuales: está relacionado con la apariencia física y en la postura para dar una buena impresión con el público.

Para dirigirse a un grupo de personas, en la conversación informal no requiere de mucho esfuerzo ya si es una presentación formal ahí si uno debe mostrar sus dotes como el carisma, la seguridad de sí mismo para así comunicarse y dar a entender del tema hablado.

- ❖ Técnicas de dialogo

- ❖ Conversación: es la acción de hablar con una o varias personas, las conversaciones se hacen en ambientes amables y controlando el tono el tono de la voz, pero si uno sube el tono, esto se convierte en una discusión lo cual no es recomendable en lugares de respeto.

- ❖ Tormenta de ideas: son ideas o puntos de vista de cada persona que se encuentra en la conversación, lo cual son anotados para ir formando un esquema

- ❖ Debate: es una discusión de donde se muestra la capacidad de como las personas dan sus idea y argumentos

- ❖ Preguntas y respuestas: es lo hablado del tema, si una persona tiene alguna duda se responde con toda sinceridad y respeto con base al tema

- LAS LEYES DE LA RETÓRICA

La retórica es el arte de expresarse y de persuadir y de hablar bien, es la que se encarga de sistematizar las técnicas teóricas, es decir, el uso que se le da el lenguaje no es que se dice sino como se dice, con ello adornamos nuestras oraciones, no solo con la entonación, pronunciación y el volumen de la voz, sino con el objetivo de embellecer el mensaje lo que es indispensable en los discursos.

- LA RETÓRICA Y SUS CUATRO PUNTOS IMPORTANTES.

- ❖ Invención: es la primera parte para la elaboración de un discurso donde se hace la búsqueda de ideas.
- ❖ Disposición: es la parte donde se ordenan las ideas y argumentos que se dieron del tema lo cual se divide en cinco partes

Exordio; introducir todas las ideas al discurso

Narración; exposición del tema del que se habla, la cual debe ser clara

Argumentación; donde se presentan los argumentos según su importancia

Digresión; jugar con los temas ya sea de forma provocativa o divertida

Peroración; es el cierre del discurso donde se da a conocer los puntos de vista finales

- ❖ Evolución; es el conjunto de las técnicas relativas para la escritura de un discurso.
- ❖ Acción; es el conjunto de técnicas de lo oral, lo que en particular es el trabajo de la voz.
- ❖ Memoria; donde se agrupa toda la información sin leer los apuntes donde también se puede improvisar

## EL MENSAJE

- LA IMPORTANCIA DEL MENSAJE

Uno de los elementos mas importantes que utilizamos las personas es la comunicación, ya que con eso podemos enviar y recibir mensajes, no solo recibir el mensaje si no entenderle por como te lo esta expresando la otra persona para entender el mensaje, cuando se transmite un mensaje se compone de tres aspectos importantes;

- La palabra: es el contenido que tiene el mensaje para lo que queremos decir
- El lenguaje paralingüístico: se define como el tono de voz que se le da para transmitir el mensaje
- El lenguaje corporal: viene siendo los gestos que hace la cara y el cuerpo que hace la persona para dar entender el mensaje.

Con estos tres elementos podemos entender mejor el mensaje que se está recibiendo de igual manera en que tono de su voz lo esta diciendo con tristeza, felicidad o angustia.

- EL MENSAJE Y SUS ELEMENTOS

Para que la comunicación sea efectiva es responsabilidad del emisor darse cuenta si el mensaje llevo y lo dio a entender de la mejor manera para la otra persona.

En la actualidad con la tecnología se han debilitado las comunicaciones verbales porque ahora es por teléfono si se quiere preguntar si ya está la comida es por teléfono al igual que los padres se comunican por teléfono para avisar que ya está la comida, por eso hay tantos divorcios por la falta de comunicación y el respeto hacia ellos al igual que los hijos se vuelven groseros.

Para que la comunicación sea efectiva se necesita asegurar que el mensaje cumpla con estos cuatro requisitos.

- ❖ Que sea el mensaje directo: que vaya dirigido a la persona indicada y así evitar confusiones como el que lo envía el mensaje como el que lo recibe.
- ❖ Que el mensaje sea especifico: ir al grano con lo que se quiere decir y no andar perdiendo el tiempo con palabras que no tienen nada que ver
- ❖ El mensaje tiene que ser fácil de comprender: decir las palabras correctas y no decir palabras que para la otra persona no sepa el significado o no entienda
- ❖ El mensaje tiene que ser oportuno: cuando sea una urgencia es necesario comunicarlo de inmediato para no causar otro problema más y así ahorrarnos otro problema más.

- LA ENTONACIÓN

Se utiliza para ir estructurando un discurso, cuando se termina con un tema y cuando se habla de otro así facilitando la comprensión del oyente, de igual manera la entonación sirve para saber si la otra persona esta haciendo una pregunta, o te está afirmando una cosa, con base al tono de su voz y de cómo se dirige al oyente.

- LA VOZ Y SUS ELEMENTOS

Es el sonido que se produce cuando el aire de los pulmones atraviesa las cuerdas vocales que se encuentran en la garganta y las hace vibrar, eso es lo que ocurre cuando cantamos, reímos y hablamos.

Sus elementos fundamentales para la voz son; el aparato fonatorio. Este esta formado por los pulmones como fuente de energía en la forma de un flujo de aire, la laringe que contiene las cuerdas vocales, la faringe, las cavidades orales y nasal y otra serie de elementos como los labios, los dientes, el paladar y la lengua.

- RECOMENDACIONES PARA MEJORAR EL MENSAJE

El volumen y la entonación de las palabras para que los oyentes puedan entendernos, ni muy lento porque aburriría a los oyentes y ni muy rápido porque se estaría dando entender que está nervioso.

Igual saber utilizar los organizadores de palabras para dar a entender mejor y llevar un mejor control de lo que uno está diciendo y así evitar palabras o cuando no encuentren las palabras adecuadas.

De igual manera evitar las frases largas, no abusar de las muletillas, que pueden terminar convirtiéndose en tics, algunas muletillas son; ósea, entonces, por tanto, quiere decir.

## CONCLUSIÓN

En estos temas de la comunicación y del mensaje aprendimos muchas cosas que las definen y que son importantes para nuestra vida cotidiana, no son solo simples palabras que salen de nuestra boca, sino que tienen un significado, de cómo poder expresarnos, como nos sentimos y de cómo comunicarnos con los demás. al igual lo importante que es comunicarnos verbalmente, como consecuencia la tecnología ha apartado de nuestros seres queridos y de nuestros hijos, ahora no podemos dejar estos aparatos por estar viendo series o mensajando con la otra persona que está detrás del otro teléfono, tenemos que aprender a dejar esos aparatos y enfocarnos más a ellos, no sabemos si la están pasando mal, o saber como les fue en su día a día, la comunicación es una parte muy fundamental para los seres humanos, al igual aprendimos que la comunicación se puede transferir de otras formas que no creíamos posibles, a base de señas, sonidos y hasta imágenes y todo con base al mensaje que lo que estamos diciendo o mostrando tenga un significado para que la otra persona pueda entendernos también, todo tiene que tener un significado para poder entender, si el mensaje está en blanco no podremos descifrar lo que la otra persona está tratando de decirnos.



## Bibliografía

*comunicacion oral*. (s.f.). Recuperado el 24 de septiembre de 2023, de comunicacion oral: <https://concepto.de/comunicacion-oral/>

*enciclopedia humanidades*. (s.f.). Recuperado el 24 de septiembre de 2023, de enciclopedia humanidades: <https://humanidades.com/voz/>

*la comunicacion en teorias* . (s.f.). Recuperado el 24 de septiembre de 2023, de la comunicacion en teorias :  
<https://lacomunicacionenteorias.wordpress.com/2019/04/08/modelo-de-shannon-y-weaver/>

*unprofesor* . (s.f.). Recuperado el 24 de septiembre de 2023, de unprofesor:  
<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-la-retorica-con-ejemplos-4870.html>

*vozalia*. (s.f.). Recuperado el 24 de septiembre de 2023, de vozalia:  
<https://www.vozalia.com/blog/cuales-son-los-tres-elementos-fundamentales-de-la-voz/>

*wikipedia*. (s.f.). Recuperado el 24 de septiembre de 2023, de wikipedia:  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Ret%C3%B3rica>