

# COMUNICACIÓN ORAL



LUIS GERARDO BALLINAS GORDILLO

1° CUATRIMESTRE

LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE  
EMPRESAS Y ESTRATEGIA DE NEGOCIOS  
INTERNACIONALES

LUZ MARIA CASTILLO

08/10/2023

# EL ORADOR

# EL OR

## El desarrollo de la personalidad y la cultura

cultura

- la personalidad es lo que nos hace únicos y se construye a través de las interacciones que hay en el ambiente
- La cultura es como debe de actuar una persona en varias situaciones donde guie sus pensamientos, sentimientos y acciones

- Persona que ha desarrollado su personalidad, tiene seguridad y confianza de si mismo
- Persona que no ha desarrollado su personalidad está destinada a fracasar en la vida
- Con nuestro lenguaje podemos despertar inquietudes, sentimientos y hasta crear cosas

## La serenidad y la confianza

confianza

- la serenidad es la sensación de bienestar, tranquilidad y en calma con uno mismo
- La confianza es la seguridad que tiene cada uno para dominar las situaciones de la vida y tener éxito

- Serenidad en el porte físico es respirar con naturalidad, a un ritmo tranquilo y hacer pausas antes de hablar
- Serenidad en la voz es estar tranquilo, feliz, hablar más lentamente y con un grado más bajo en la voz
- Tener desconfianza puede impedir que las personas tomen riesgos y aprovechen oportunidades
- Demasiada confianza puede percibirse como arrogante, engreído y narcisista

## El cultivo de la voz y la dicción

la dicción

- la voz es la forma para comunicarnos y expresar las emociones
- la dicción es la pronunciación correcta y clara de las palabras

- en aspectos básicos es la velocidad, la entonación, la fuerza y el ritmo
- Es la pronunciación correcta de las palabras, la acentuación y respetando las pausas

## El lenguaje no verbal

lenguaje no verbal

- es un tipo de comunicación que se utiliza para dar un mensaje sin la necesidad de hablar

- se transmite a través de las señas, en la postura, en la forma de caminar y hasta en las miradas

## Vestimenta y presentación

presentación

- El estilo de las prendas, los colores, y el estado en que se encuentra dice mucho de la persona
- la presentación es el mensaje que quiere proyectar la persona ante los demás

- Siempre depende para que ocasión lo amerite si es para una junta se opta por un traje de color negro o azul que demuestra responsabilidad
- Es estar cómodo consigo mismo y también con la vestimenta para transmitir una buena impresión

## Estilo y formas de expresión

expresión

- El estilo ático; es aquel que se caracteriza por la corrección y claridad de lenguaje
- Forma de expresión escrita; requiere un buen manejo de ortografía, reflexibilidad y rigurosidad

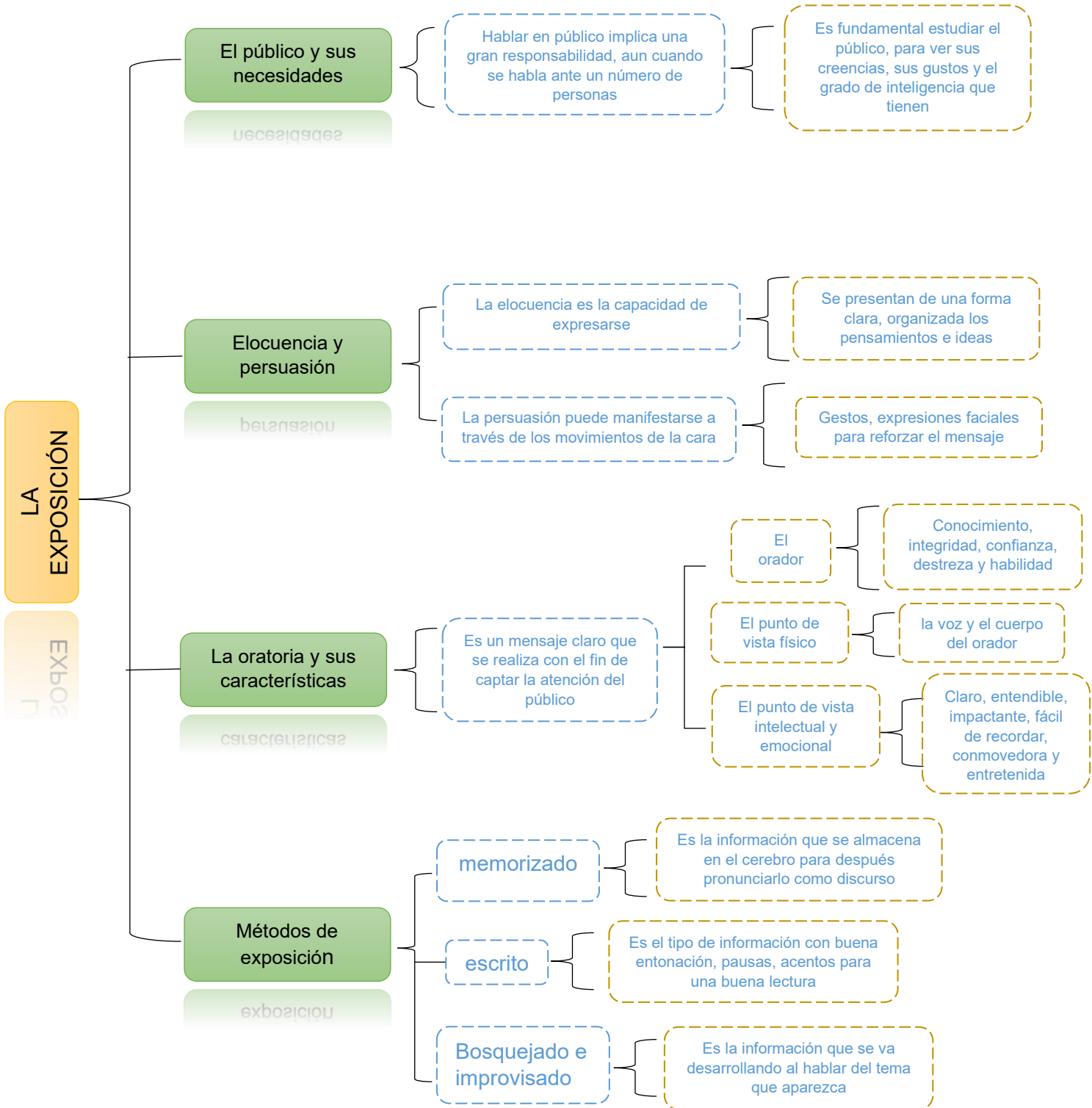
- El estilo rodio; es aquel que se caracteriza en la suavidad del tono
- Formas de expresión oral; se caracteriza por ser generalmente espontanea e instantánea
- El estilo Asiánico; se caracteriza por la brillantez de la expresión

## Dominio de la audiencia

audiencia

- Es el grupo de personas que interactúa con un medio de comunicación ya sea cine, televisión, radio
- es el control que tengas de tu audiencia, y que tanto saben del tema para tener una mejor conexión con ellos

- Teoría de audiencia activa; método de como las personas construyen e interpretan los mensajes



## Referencias

- altonivel.* (s.f.). Recuperado el 08 de 10 de 2023, de altonivel:  
<https://www.altonivel.com.mx/estilo-de-vida/como-impactar-en-una-presentacion-con-tu-vestimenta-56961/>  
<https://www.altonivel.com.mx/estilo-de-vida/como-impactar-en-una-presentacion-con-tu-vestimenta-56961/>
- buenastardes.* (s.f.). Recuperado el 07 de 10 de 2023, de buenastardes:  
<https://www.buenastareas.com/ensayos/Serenidad-y-Confianza/4811129.html>
- definicion.com.* (s.f.). Recuperado el 08 de 10 de 2023, de definicion.com:  
<https://definicion.com/exposicion/>
- etecé, e. e. (Ed.). (s.f.). *concepto.* Recuperado el 07 de 10 de 2023, de concepto:  
<https://concepto.de/comunicacion-no-verbal/>
- la guia.* (s.f.). Recuperado el 07 de 10 de 2023, de la guia:  
<https://lengua.laguia2000.com/tipos-de-texto/formas-o-tipos-de-expresion>
- la mente es maravillosa.* (s.f.). Recuperado el 07 de 10 de 2023, de la mente es maravillosa: <https://lamenteesmaravillosa.com/la-personalidad-en-la-cultura/#Inehjbs223yrmozstnc>
- lifeder.* (s.f.). Recuperado el 07 de 10 de 2023, de lifeder: <https://www.lifeder.com/formas-expresion-textual/>
- logopedia a domicilio.* (s.f.). Recuperado el 07 de 10 de 2023, de logopedia a domicilio:  
<https://www.logopediadomicilio.es/la-voz-y-la-diccion-en-el-mundo-de-la-interpretacion/>
- presentable.es.* (s.f.). Recuperado el 08 de 10 de 2023, de presentable.es:  
<https://www.presentable.es/filosofia-de-las-presentaciones/tipos-de-audiencia-que-puedes-encontrar-en-tus-presentaciones/#:~:text=%C2%BFCu%C3%A1nto%20sabe%20la%20audiencia%20sobre%20el%20tema%20que,del%20p%C3%BAblico%20para%20que%20%C3%A9ste%20enriquezca%>
- psicoactiva.* (s.f.). Recuperado el 07 de 10 de 2023, de psicoactiva:  
<https://www.psicoactiva.com/blog/comunicacion-lenguaje-no-verbal/>
- psychologi today en español.* (s.f.). Recuperado el 07 de 10 de 2023, de psychologi today en español: <https://www.psychologytoday.com/mx/fundamentos/confianza>
- qualtrics.mx.* (s.f.). Recuperado el 08 de 10 de 2023, de qualtrics.mx:  
<https://www.qualtrics.com/es/gestion-de-la-experiencia/investigacion/analisis-del-publico-objetivo/>
- soyel.uno.* (s.f.). Recuperado el 08 de 10 de 2023, de soyel.uno:  
<https://soyel.uno/elocuencia/>

*unir la universidad en internet.* (s.f.). Recuperado el 08 de 10 de 2023, de unir la universidad en internet: <https://www.unir.net/humanidades/revista/que-es-oratoria-caracteristicas/>

*wikipedia.* (s.f.). Recuperado el 08 de 10 de 2023, de wikipedia: [https://es.wikipedia.org/wiki/Audiencia\\_\(medios\\_de\\_comunicaci%C3%B3n\)#Compartamiento\\_de\\_la\\_audiencia](https://es.wikipedia.org/wiki/Audiencia_(medios_de_comunicaci%C3%B3n)#Compartamiento_de_la_audiencia)

*wikipedia.* (s.f.). Recuperado el 08 de 10 de 2023, de wikipedia: [https://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9cnica\\_de\\_la\\_exposici%C3%B3n](https://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9cnica_de_la_exposici%C3%B3n)