



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

LA COMUNICACIÓN ORAL

CUADRO SINOPTICO

ALUMNO

FABRICIO CARRILLO MENDEZ

CARRERA

LI C. ADMINISTRACION DE ESTRATEGIAS

PRIMER CUATRIMESTRE

PROFESOR

LUZ MARIA CASTILLO

COMITAN DE DOMINGUEZ 10/ 10/ 23

CONCEPTO DE ORATORIA

LA ORATORIA
Conjuntos de principios y técnicas que nos permite expresar con claridad

BERENDAND Y CALIFINIZA
un orador que despliega seriedad o optimo es un orador tranquilo

CULTURA DE LA DICCION Y LA VDC
Forma de expresarse que tiene una persona se conoce como dicción

LENGUAJE NO VERBAL
es el proceso de la comunicación en el que existe un emisor y receptor de mensajes sin palabras

VESTIMENTA Y PRESENTA CION
quien estamos en el campo de la oratoria sabemos que es importante el código de vestimenta

ESTILOS Y FORMAS DE EXPRESION
es el que se observa en un discurso que de caracteriza por una gran coherencia de lenguaje

Conocer nuestros recursos
nuestras capacidades
y nuestras limitaciones internas

Escuchar activamente los consejos y sentimientos de los demás es tratar de meternos en su piel.

La primera evidencia de seriedad entones se manifiesta en su parte.

Las evidencias vocales que se muestran en un discurso son un grado de elevación de la voz anormalmente alto

Errores que se cometen contra la correcta expresión y claridad del lenguaje

La oratoria es a efecto sonoro producido por la repetición sonora de sonido

En algunas ocasiones el lenguaje corporal se aplica al verbal, reforzando y potenciando el mensaje lingüístico.

En alguna medida, opuesta al anterior y parecida a la repetición, se produce cuando la oratoria verbal amplifica o complementa

cuando y limpia de la ropa y el calzado son dos condiciones inexcusables a la hora de vestir bien.

Es vital por completo el cumplimiento de la expresión pueden parecer moderadamente metafóricas.

LA EXPOSICION

Concepto de DISCURSO

Se define como el conjunto de la forma y el fondo del pensamiento que transmite el mensaje que el orador expresa ante un auditorio.

EFICACIA Y PERSUASION

Tienen dos propósitos que identifican su condición auténtica: el de convencer y conmover.

LA ORATORIA Y SUS CARACTERÍSTICAS

Tiene dos sinonimias de uso frecuente, la retórica que deriva de la palabra griega *rhēta*, la cual designa el arte del bien decir.

MÉTODOS DE LA EXPOSICION

Sobre los casos más sencillos puede desarrollarse una disertación importante y válida.

En ningún escenario es necesario que la expresión este iluminada por foros de moral o verdad.

Elementos Principales y Secundarios

El orador: es quien esta a cargo de la elaboración del discurso; es el contenido el tema a tratar El auditorio: Oyeses que conforman el auditorio

Los puntos: el uso correcto de este elemento permite un mejor entendimiento. Lo dramático en la dramatización; dramatizar con mucho énfasis esto permite una mejor expresión.

REFERENCIA: ANTOLOGÍA UDS