

NOMBRE DEL ALUMNO:

Elisa Jazmin Diego Fernández

NOMBRE DEL PROFESOR:

Caren Yesenia López Pérez

NOMBRE DE LA MATERIA:

Redacción en español

NOMBRE DEL TRABAJO:

Ensayo

GRADO:

1

GRUPO:

A

## **INTRODUCCIÓN:**

El presente trabajo se desarrolla con el propósito de investigar y dar a conocer los temas siguientes; consideraciones generales sobre la escritura, consejos generales para mejorar la expresión escrita, propiedades generales de los textos, corrección, cohesión, coherencia, adecuación, precisión léxica, la impersonalidad, la voz pasiva, elementos del proceso comunicativo, funciones del lenguaje, etapas del proceso de lectura, etapas del proceso de escritura, propiedades de la redacción, narración, descripción, exposición, argumentación, dialogo, el objetivo a si también es componer un texto que logre transmitir un mensaje determinado a un público específico y con una intención específica como también ejercitar los dos ejes o habilidades de la lengua leer y escuchar y producción escribir y hablar.

## **CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA**

La importancia de la comunicación en la sociedad, subrayando cómo las experiencias, creencias y enseñanzas compartidas por otras personas influyen en nuestras vidas. Se plantea la reflexión sobre cómo sería la vida de alguien que creciera alejado de la sociedad y sin acceso a las ideas y enseñanzas de los demás.

Se resalta el papel fundamental de la lectura y la escritura como herramientas para compartir experiencias, conocer diferentes perspectivas y preservar la identidad cultural e histórica. Se argumenta que escribir no se limita a redacciones mecánicas, sino que implica expresar ideas con un conocimiento previo.

El texto también aborda la complejidad de escribir bien en la sociedad del conocimiento, señalando las diversas opiniones sobre qué constituye una escritura de calidad. Se menciona que la escritura es una actividad compleja y lenta, requiriendo tiempo, dedicación y paciencia. Se destaca que los buenos escritores son aquellos que proyectan, idean y revisan continuamente su trabajo, y se subraya la importancia del proceso creativo en la escritura.

### **¿Cómo mejorar la expresión escrita?**

- Tener el pensamiento organizado.
- El conocimiento de un porcentaje de las palabras del idioma (tal vez un 25%).
- El conocimiento de algunas reglas sencillas.
- Un escrito sólo es bueno o malo en la medida en la que se adapta o no a su destinatario.
- Un buen escrito debe tener en cuenta las circunstancias que influyen en su lectura.

- Los documentos profesionales deben obedecer a estos tres criterios fundamentales:
- Legibilidad: se deben escribir para ser leídos y comprendidos sin dificultad.
- Concisión: es el arte de practicar la claridad sin olvidar la densidad.

Antes de iniciar el proceso de escritura, enfocándose en comprender cómo el lector interpretará el mensaje y reaccionará. Se subraya que, en la fase inicial, la prioridad no es el estilo gramatical, sino tener claridad sobre el contenido y la secuencia de ideas.

Se sugiere realizar un boceto antes de desarrollar completamente el escrito, teniendo en cuenta aspectos como qué contar, a quién va dirigido, con qué objetivo, qué se espera de los lectores, los límites en términos de extensión y nivel de contenido, y la fecha de terminación o entrega. Se menciona la importancia de conocer si existe un "libro de estilo" de la entidad que publicará el escrito.

Se destaca que la escritura profesional tiene como características alcanzar un fin específico, influir en el destinatario, desarrollar un contenido y presentar un plan organizado. La eficacia del escrito no solo se mide por la información transmitida, sino por la acción o reacción que provoca.

El texto enfatiza la necesidad de comprender la finalidad del escrito, lo que ayuda a determinar la relevancia de la información, la presentación, el orden de los contenidos, los métodos de persuasión y el lenguaje adecuado. También se resalta la importancia de la pertinencia tanto para los lectores como para el objetivo perseguido, especialmente en la explicación de términos técnicos.

Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos (palabras, oraciones, párrafos) y los mecanismos formales (nexos, conectores, signos de puntuación) que harán producir un texto lingüísticamente atractivo, basándose en una idea. Conectar esos elementos significa dar hilaridad y sentido a lo que se expresa

## **Coherencia**

La coherencia en un texto se logra cuando hay un equilibrio entre su fondo, forma y estructura lógica. Esto implica que las partes del texto deben relacionarse de manera adecuada para que la información progrese de forma clara y precisa, evitando contradicciones. La coherencia no solo se trata de la conexión entre ideas (cohesión), sino también de la comprensión global del sentido del texto.

Se destaca que la coherencia es esencial para la comprensión del texto, ya que responde a la intención de comunicar un contenido

## **Adecuación variedades de lengua.**

Son los diferentes niveles de la lengua que empleamos para transmitir un mensaje concreto a un receptor. Dependiendo de la clase social a la que pertenezca el hablante o el nivel cultural que este tenga, estos recursos pueden variar en gran manera.

Además, dependiendo de a quién vaya dirigido el mensaje (estudiantes, familia, peñas, círculos de amigos, profesionales, etc.) el uso del lenguaje se adaptará. Una persona suele usar varios niveles en su vida normal.

- Registro estándar
- Registro coloquial
- Las rejas

### **Proceso comunicativo**

La comunicación se define como un proceso a través del cual el ser humano es capaz de compartir –o poner en común– significados, sentimientos, información y sucesos de su vida cotidiana.

Proceso: consecución de determinados actos, acciones, eventos o hechos que deben necesariamente sucederse para completar un fin específico.

Para que el proceso de la comunicación se cumpla, es necesario responder las preguntas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?

### **Intención comunicativa**

La intención comunicativa es aquello que una persona pretende conseguir cuando habla, escribe o emite de algún modo un mensaje. Es decir, cuando hablamos o escribimos lo hacemos con un propósito, bien sea preguntar, convencer, explicar, pedir o contar, entre otras cosas.

### **Etapas del proceso de lectura**

- Prelectura
- Lectura
- Poslectura

### **Etapas del proceso de escritura**

- Pre escritura
- Redacción o borrador
- Revisión
- Edición
- Publicación

### **Propiedades de la redacción**

Las propiedades de la redacción también se les conocen como “condiciones de textualidad”. Son los requisitos que posee cualquier manifestación verbal, y necesita contar con los siguientes elementos de las propiedades de la redacción para que se le pueda considerar como un texto. Recuerda, el objetivo final de un texto es la comunicación.

## **Narración**

La narración tiene como objetivo principal dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado. Suelen emplearse los verbos y los sustantivos para conjuntar las acciones de la historia

## **Descripción**

Una descripción es la acción y efecto de describir, esto es, de explicar o representar detalladamente por medio del lenguaje los rasgos característicos de un objeto, persona, lugar, situación o acontecimiento.

## **Exposición**

Su propósito principal es explicar de forma sistematizada la exposición por escrito de una investigación, la descripción de un invento, el significado de un concepto, el informe sobre una obra literaria, algún suceso o idea, etc. El lenguaje empleado en la exposición suele ser directo, por lo tanto, es muy objetivo.

## **Argumentación**

La argumentación se define como una serie de razonamientos que parten de una idea central en la que se exponen ciertas aseveraciones, lógicas o convincentes, que el autor tendrá que atender para sostenerlas, demostrando que tiene un nivel intelectual y cultural muy sólido.

## **Diálogo**

Es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna

## **Conclusión:**

La lectura y la escritura son dos cosas muy importante en nuestra vida ya que para todo tenemos en cuenta que nos sirve, que es fundamental ya que en México los últimos 50 años, el porcentaje de personas analfabetas es de 4,456,431 personas que no saben leer ni escribir.

La lectura y la escritura son poderosas herramientas que permiten a tanto al autor como al lector dar vida a mundos imaginarios. A través de la escritura, el autor tiene la capacidad de materializar sus pensamientos y crear ambientes, personajes y situaciones que anteriormente solo existían en su mente. Al plasmar estas ideas en palabras, se les otorga una forma tangible y se les da vida en el papel.

Escribir va más allá de la simple redacción, la toma de apuntes o la respuesta mecánica a ejercicios. No se limita a seguir fórmulas tradicionales. En realidad, escribir implica un acto creativo y expresivo que permite plasmar ideas, emociones y pensamientos de manera única. Es un medio para explorar la propia voz y dar forma a la imaginación.

## **Referencias**

[Qué es el REGISTRO lingüístico y ejemplos - para estudiar! \(unprofesor.com\)](#)

[Intención comunicativa: definición, tipos y ejemplos \(lifeder.com\)](#)

<https://www.lifeder.com/intencion-comunicativa/>

[¿Qué son las propiedades de la redacción? - Tips \(guiauniversitaria.mx\)](#)