

Educación y romanticismo de la epistemología del inicio educacional

Juan Enrique Pestalozzi es conocido como el padre de la escuela nueva

Consideró que el juego, por medio de la observación y exploración, era importante y que siempre se debía respetar el desarrollo del pequeño.

Bergson ha buscado fundamentar la libertad humana basándose en la no espacialidad de los estados de conciencia

Surgió modelo romanticismos educativo como una reacción al modelo tradicional.
Enseñanza que consideraba a los alumnos como receptores pasivos de la información.

Metodología de Fröebel

- 1.-La libre expresión del alumno
- 2.-Su participación social
- 3.- La Motricidad.

*Según Herbart, se quedó corto como lo desarrolla Pestalozzi la educación.

*Debe tener un principio psicológico y un fin moral.

*Un carácter la llama moral, y esta educación moral es lo que se llama disciplina.

Herbart no acepta de Kant su enfoque “trascendental” del pensamiento

Tampoco acepta de Fichte de que todo sea expresión de un espíritu interior y que el mundo no sea más que reflejo de él.

Según María Montessori aprendemos mediante el contacto directo, la práctica y el descubrimiento

Montessori hablaba de “autoeducación” para hacer referencia a la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje

Piaget, el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales resultante de la maduración biológica y la experiencia ambiental



P R E S E N T A :

Nombre del Alumno: Brodelin Hernández Hernández

Nombre del tema: Cuadro sinóptico UNIDAD III y UNIDAD IV

Parcial: 1°

Materia: Teoría de la Educación

profesor: Sandra Daniela Guillén Pulido

Nombre de la Maestría: Educación con Formación en Competencias Profesionales

Cuatrimestre: Septiembre-diciembre

La verdadera sabiduría esta para reconocer la propia ignorancia (SOCRATES)