



**Mi Universidad**

# **MAPA CONCEPTUAL**

Nombre del Alumno: YOMARA MAIVED BORRALLAS MENDEZ

Nombre del tema: Renovación pedagógica en el siglo XVIII

Parcial :1

Nombre de la Materia: TEORIA DE LA EDUCACION

Nombre del profesor: SANDRA DANIELA GUILLEN

Nombre de la Maestría: MAESTRÍA EN EDUCACION CON FORMACION EN  
COMPETENCIAS PROFESIONALES

Cuatrimestre:1

# Renovación pedagógica en el siglo XVIII

La preocupación pedagógica, en España como en el resto de Europa, atravesó la producción literaria del siglo, animó los debates en foros reformistas como academias o sociedades económicas, ocupó las páginas de los periódicos e inspiró el esfuerzo de reforma de las instituciones educativas existentes

## Juan Amos Comenio, vida, obra y aportación

Fue un hombre cosmopolita y universal, convencido del importante papel de la educación en el desarrollo del hombre. La obra que le dio fama por toda Europa y que es considerada como la más importante, es la Didáctica Magna.

## Didáctica General

Todos los hombres deben ser encaminados a los mismos fines, son únicos e irrepetibles, con capacidades y limitaciones con virtudes y habilidades, con aptitudes y destrezas.

## Biografía

El lugar de nacimiento de Comenio es desconocido pero lo que se estima es que sus padres provenían del Reino de Hungría.

## Didáctica especial

Ay que inculcar buenas costumbres y el arte de formar las mismas, puede expresarse en reglas diferentes: todas las virtudes deben ser enseñadas, en primer lugar, se deben enseñar las cardinales: prudencia, templanza, fortaleza y justicia.

## Influencia en la Educación

Comenio nos decía la importancia del poder de la educación para mejorar al hombre y a la sociedad. La educación es universal debe tener orden y método, debe ser amena, el alumno debe ser el centro de atención.

## Organización escolar

La disciplina más rigurosa no debe emplearse con motivo de los estudios sino para la corrección de las costumbres.

# La educación del renacimiento de Kant

En el planteamiento de Kant la disciplina es el medio que permite al ser humano humanizarse, por medio de la cual se apropia de su razón, siguiendo un plan de conducta y la compañía de otras personas

## La educación física

Esta educación inicia cuando el niño comienza a jugar, a correr, a saltar. También entonces hay una educación moral, porque el niño se impone privaciones en pro de un mayor aprovechamiento en el juego.

## La educación intelectual

El ideal kantiano de la educación intelectual es conquistar la autonomía de juicio necesaria para la formación de una libre conciencia moral.

## Sociedad a través de los procesos educativos.

Es posible educar al sujeto en función de los proyectos que abre la razón, con un sentido cosmopolita, el que se basa en el cultivo moral mediante la actuación por medio de máximas que se originan en el sujeto mismo y le permiten conocer la ley.

## La educación moral

Este carácter se forma desde temprana edad: regulando bien la vida del niño, distribuyendo las actividades en tiempos determinados, con orden y regularidad, todo ello para evitar la inconstancia y la distracción.

# Juan Jacobo Rousseau

El propósito del Contrato social es construir una sociedad racional que respete el estado de naturaleza, mediante la cual se encuentre una forma de gobierno que defienda y proteja a la persona y sus bienes.

## La educación en la época moderna

La Edad Moderna puede considerarse como un periodo de transición, en el que se acentúa y fortalecen tendencias presentes ya en los últimos siglos de la edad media. La culminación de dicho proceso tendrá a lugar a finales del siglo XVIII y significará la ruptura definitiva con el orden hasta entonces imperante en occidente, que había sido heredado

## Aspectos formales y estilísticos del romanticismo

1. Diversidad de estilos
2. Liberación de las reglas
3. Ironía romántica
4. Evasión de la claridad y la definición
5. Influencia del arte barroco, especialmente en el romanticismo francés
6. Fines expresivos dominan sobre los acabados o la precisión formal

## El romanticismo

El romanticismo se oponía a la estética del neoclasicismo, regida por la razón y la moral. Ambos fueron movimientos contemporáneos, si bien el neoclasicismo fue el primero en aparecer.

## Valores y aspectos programáticos del movimiento romántico

1. Imaginación e Inteligencia
2. Sublimidad y belleza clásica
3. Subjetividad y objetividad
4. Nacionalismo y universalidad

## Temas del romanticismo

1. Los estados de ánimo y los sentimientos
2. La muerte
3. La historia
4. El paisaje
5. El universo literario mítico y legendario
6. La cultura popular
7. -La nostalgia de la fe y la espiritualidad