



Mi Universidad

Ensayo

NOMBRE DEL ALUMNO: MARITZA ORTEGA VERA

NOMBRE DEL TEMA: LOS GRIEGOS Y LA EDUCACIÓN

PARCIAL: I

NOMBRE DE LA MATERIA: TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

NOMBRE DEL PROFESOR: SANDRA DANIELA GUILLÉN PULIDO

NOMBRE DE LA MAESTRÍA: EDUCACIÓN CON FORMACIÓN EN COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUATRIMESTRE: I

INTRODUCCIÓN

Al empezar a leer el tema sobre la educación, a la memoria siempre remontará la influencia que tuvo, tiene y tendrá la cultura Griega que si bien para muchos dirán que fue mucho antes de cristo, para la historia siempre será un hito; por ende empezaré haciendo alusión que estos utilizaron la palabra teoría dando posibles respuestas al significado, de estas significando que podemos ofrecer un intento de explicación para algún estado de Cosas problemático, deduciendo respuestas a ese supuesto; y como ejemplo de ello se puede hacer mención que en el siglo XVIII, Thomas Malthus formuló la teoría de que la población tendía a crecer más rápidamente que las provisiones de alimentos y que se seguirían determinadas consecuencias sociales si no se ajustaban artificialmente las dos tasas de crecimiento, y con eso se ha ido forjando la teoría de la educación y porqué decimos entonces que una teoría científica es un intento de dar una explicación general de algo que sucede e incluso en el mundo, teniendo antes una hipótesis de ello. De lo anterior surge en consecuencia las Teorías explicativas y teorías prácticas, la diferencia puede establecerse simplemente diciendo que mientras una teoría científica pretende decirnos qué ocurre, una teoría de la educación, lo mismo que las teorías de la moral, la medicina o la política, pretende decirnos qué tenemos que hacer, y de ello se cae en los grandes de la educación Griega como son: Platón, Rousseau, Froebel y otros que no llevan a cabo su tarea de teorización educacional en la forma, que lejos de ser fuente de inspiración en esto son acusados de no serlo.

Poco a poco se va adentrando en cada uno de las intervenciones que tuvo cada clase, cada región y cada historiador, así como el hablar de la filosofía que si bien es llamada teoría y eso es porque es necesario que el docente contemporáneo posea principios y conceptos filosóficos, sean antropológicos o epistemológicos, brindándole insumos cognitivos que enriquecen su práctica docente, porque así como lo menciona Castillejos 1987 donde además la educación debe estar ligada al saber científico y saber tecnológico; para ello teniendo esto de manera conjunta se logrará que el educador logre tener el binomio enseñanza-aprendizaje.

Por ende se abordará la influencia de Sócrates, Platón y Aristóteles, que hasta en la actualidad han sido de mayor relevancia desde la educación preescolar, hasta los sistemas universitarios, que si bien no se lleva como se quisiera, tienen una gran influencia en todos y cada uno de los actos.

DESARROLLO

El ámbito educativo de los griegos hacia la educación empezaré hablando sobre las escuelas fundadas por ellos, en las que cada una de ellas tuvo su peculiaridad de enseñanza; La Atenas era de tipo elitista, individualista, no era obligatoria en la que no todos los ciudadanos tenían acceso a ella solo era para la clase privilegiada, niños atenienses, pero lo más aberrante era, que sólo se permitía a los varones y las del sexo femenino lo que aprendía esencialmente las labores domésticas: cocina, tratamiento de la lana y tejido, y tal vez también algunos rudimentos de lectura, cálculo y música, siendo de sus madre, abuela o las criadas de la familia, en esta solo se les dejaba salir al patio interior de sus casas. Otra forma relevante de la escuela Atenea era que a los 7 años iniciaba su paideia formación cultural, pasando a la escuela, siempre de profesores particulares, donde cursaban tres asignaturas: gramática, música y gimnasia.

Cada una de las áreas a dominar era; Los sofistas, que eran para la política necesitaban ejercitar el arte de la persuasión y la oratoria, otras más son, la aritmética, música, gimnasia, pederastia (era bien vista), gramática, mejorando la lectura en voz alta y escritura lo hacían en tablillas teniendo como referencia tratar a Homero, autor de la Iliada y la Odisea, siendo lo que todo hombre debería saber que debía saber un hombre digno de tal nombre: las actividades de los tiempos de paz y de los tiempos de guerra, los oficios, la política y la diplomacia, la sabiduría, la cortesía, el valor, los deberes hacia los padres y hacia los dioses; en consecuencia la otra escuela era la Esparta la cual era formar grandes guerreros inculcándoles más el valor y respeto por las leyes patrias, desarrollo de la fortaleza física a través del ejercicio y deporte; en ella en comparación a la de Atenas las mujeres practicaban en público muchos deportes, al igual que los hombres, la lucha y el lanzamiento de disco y jabalina, ante todo siempre pretendían así preparar madres de familia robustas y fuertes, que proporcionaran a Esparta hijos fuertes, buenos guerreros. Otro de los puntos a tratar es sobre la aportación de Platón o Aristocles, pero recibió ese nombre por la "anchura de sus espaldas", en la que se trata sobre vida, obra y aportaciones hacia el ser humano; porque en desafortunio de la de la democracia, se produce el penoso incidente por el que Sócrates (al que Platón describe como el mejor y más justo ciudadano de su tiempo) fue condenado a muerte, llevando todo esto le hizo renegar de la política activa, pero azuzó sus reflexiones sobre la mejor forma de gobierno, es por eso que hizo alarde con sus cinco etapas, las cuales son: Diálogos socráticos de juventud, transición, madurez (mito del carro alado, donde cada uno de los caballos habla sobre el alma y los vicios),

críticos y el diálogos de vejez; por ende de esta influencia de platón cae a la cultura helenística y su influencia en la educación, en donde es la parte superior siendo puramente humanística y no profesional (a excepción de la medicina), y decimos ¿porque?, simplemente es por ser el fin último era la felicidad.

Otro de los puntos en la afluencia de la civilización griega hacia la educación, es el cristianismo, participando Comenio, el cual nos decía la importancia del poder mejorar al hombre y a lasociedad, tendiendo al alumno como el centro de atención.

CONCLUSIÓN

De lo anterior y analizando las grandes contribuciones que tuvo la cultura Griega durante la historia se está convencida que, sin estos preceptos adecuados no sé quienes hubiesen sido los indicados para hacerlo, ya que de no haber sido por la barbarie que destruyó los grandes códices donde se encontraba la recopilación de grandes historiadores, filósofos, astrónomos, matemáticos, etc., se hubiese sabido más de ellos, sin embargo; con lo poco se tiene, se sabe que ellos fueron los pioneros de la medicina, ciencia de la educación, en la que su mayor aspiración era formar siempre a los mejores en cada una de sus áreas, ser ciudadanos perfectos a través de una enseñanza integral, en donde el arte, la ciencia y filosofía juegan un papel importante; y puedo concluir en que la educación actual implica ver a través del pasado para entender el presente y tener la visión de ver al futuro, pero jamás estaré de acuerdo en la diferencia que existía en los dos tipos de escuelas reprimiendo a la mujer siendo en una un aliciente para ella como ser humano y no una sola máquina de hacer hijos de servir al hombre o superiores.

Referencia

Antología: Teoría de la educación.