



CUADRO SINOPTICO

Nombre del Alumno: Ixchel Quetzaly Limón Cabrera

Nombre del tema: Bloque III y IV

Parcial: I.

Nombre de la Materia: Teoría de la educación.

Nombre del profesor: Sandra Daniela Guillen Pulido.

Nombre de la Maestría: Maestría en educación con formación en competencias profesionales.

Cuatrimestre: I.

Lugar y Fecha de elaboración: Palenque, Chiapas. 22/09/23

La Educación en la
Época Moderna
(La educación a partir
del romanticismo)

El romanticismo es un movimiento cultural y político creado como una reacción revolucionaria contra el racionalismo de la ilustración y el clasicismo, confiriendo prioridad a los sentimientos

Autores y sus aportaciones a la educación

Johann Wolfgang Goethe

Entre las aportaciones más conocidas de Goethe se encuentran sus obras como escritor, Las penas del joven Werther se considera la obra emblemática del Romanticismo y es uno de los libros más leídos de la historia

Friedrich Von Schiller

Es considerado, junto a Goethe, el dramaturgo más importante de Alemania, así como una de las figuras centrales del clasicismo de Weimar.

Hegel

Crea un sistema que puede considerarse la culminación del idealismo postkantiano. Intenta llegar a una comprensión de la realidad total identificándola con el absoluto (Idea), del cual la naturaleza y el espíritu no son sino dos formas sucesivas.

Johann Gottlieb Fichte

El pensamiento de Fichte supone el hecho de la libertad y mediante el análisis del yo ofrece un fundamento transcendental para su afirmación. Así contribuye a elaborar un concepto de libertad que permite pensar la conciencia del ser humano, su relación con los demás y su organización política.

Enrique Pestalozz

Le dio importancia al desarrollo del niño. Puso en práctica la organización de experiencias y actividades por medio del juego. Valoró las actividades espontáneas del niño.

Frederick Fröebel

Mundialmente conocido por la creación de la educación preescolar y del concepto de jardín de infancia. Tuvo una gran repercusión de Pestalozzi ya que trabajó con él y gracias a ese trabajo descubrió que lo que verdaderamente le apasionaba era la educación.

Johann Friedrich Herbart

Toda educación debe tener un principio psicológico y un fin moral: la educación del carácter, a esta educación del carácter la llama moral, y esta educación moral es lo que se llama disciplina. Herbart es el iniciador de la pedagogía como ciencia.

Herbert Spencer

El objeto de la educación debe ser adquirir en la mayor medida posible los conocimientos que ayuden más eficazmente a desenvolver la vida individual bajo todos sus aspectos, limitándose a desflorar aquellos que concurran con menos eficacia a este desenvolvimiento.

Bergson, Henri-Louis

El principal aporte de Bergson al arte lo constituye la doctrina de la intuición, pues gracias a ella el hombre es capaz de plasmar en imágenes, no menos que en pensamientos, la esencia profunda, indivisible y, como tal, inefable, de la realidad.

La psicopedagogía en el siglo XX

La epistemología estudia la organización curricular de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, la conexión entre las ciencias del conocimiento, las metodologías impartidas para la orientación del proceso, la concatenación entre los agentes participantes en él y su formación, el contexto escolar, el sentido social y la calidad de la educación, ya que con el paso del tiempo han surgido innumerables teorías, métodos y modelos pedagógicos que pretenden mejorar las falencias del sistema educativo

Inventores de la educación

María Montessori

Evolucionó el mundo de la educación infantil poniendo al niño como protagonista del proceso de aprendizaje; creía que era la escuela la que se tenía que adaptar a los pequeños y no al revés. Sus premisas principales son la autonomía del niño, su independencia y el aprendizaje en libertad.

John Dewey

Destacó por su filosofía del instrumentalismo, basada en la acción y experimentación. Según este autor, el docente debe diseñar actividades y crear situaciones en las que los alumnos tengan que experimentar.

Francisco Giner de los Ríos

Fundó la Institución Libre de Enseñanza, empresa a la que dedicaría el resto de su vida; se trataba de un centro educativo basado en modelos pedagógicos modernos, laicos y progresistas, que se proponían como alternativa a la enseñanza oficial dominada por la Iglesia.

Celestino Freinet

Defendió la individualización del trabajo: los niños y niñas nunca tienen las mismas necesidades y aptitudes, y es absurdo pretender que todas avancen al mismo ritmo. En una comunidad cooperativa, la atención a las diferencias individuales es de gran importancia desde el punto de vista pedagógico y humano.

Alexander Sutherland Neill

Se oponía al estímulo de la competitividad fomentada en los niños, lo fundamental, para Neill es el equilibrio emocional, como factor clave para que los niños se hagan personas felices, objetivo último de la educación.

Makarenko

Definía la educación como el motor capaz de transformar la sociedad y construir una sociedad nueva. Como consecuencia, Antón Semionovich Makarenko establece un nuevo modelo pedagógico y para ello define una colectividad de 500 individuos que tenían de 8 a 18 años.

Jean Piaget

La teoría más conocida de Piaget es la del desarrollo cognitivo, que sostiene que los niños pasan por etapas sucesivas y universales en su pensamiento y razonamiento. Según Piaget, los niños construyen activamente su conocimiento a través de la interacción con su entorno.

Lorenzo Milani

Se dedicó a tratar de remediar los problemas de los pobres y de los sectores marginados de la sociedad; la escuela que organizó en Barbiana estaba comprometida con la vida humana y promovía reformas para beneficiar a los más necesitados.

Paulo Freire

Uno de los principales aportes de Freire a la educación es su crítica a la educación tradicional, o llamada educación bancaria; una pedagogía centrada en el maestro y no en el alumno, una pedagogía que no toma en cuenta la experiencia y conocimientos de los estudiantes.

Lawrence Stenhouse

Propone un modelo de investigación y desarrollo del currículo, considerándolo como un instrumento potente e inmediato para la transformación de la enseñanza porque es una fecunda guía para el profesor.