



## Cuadro Sinóptico

<i>Nombre del Alumno</i>	Juan José Bravo López
<i>Nombre del tema</i>	Unidad III La educación en la época moderna (La educación a partir del romanticismo) Unidad IV La psicopedagogía en el siglo XX
<i>Parcial</i>	Tercero
<i>Nombre de la Materia</i>	Teoría de la Educación
<i>Nombre del profesor</i>	Lic. Sandra Daniela Guillén Pulido
<i>Nombre de la Maestría</i>	Maestría en Educación con Formación en Competencias Profesionales
<i>Cuatrimestre</i>	Septiembre – Diciembre

*Lugar y Fecha de elaboración* Tapachula, Chiapas 21 de Septiembre de 2023

**UNIDAD III**  
**La Educación en la Época Moderna (La educación a partir del romanticismo)**

**Johann Wolfgang Goethe (1749-1832)**

**Obras**

Canciones de Sesenheim, poesías líricas y Sobre la arquitectura alemana (1773), himno en prosa.  
Primera novela, Los sufrimientos del joven Werther, (1772) que causó furor en Europa por el nacimiento del Romanticismo.  
En Frankfurt, inició la composición de su obra más ambiciosa, Fausto, que se publicó en 1808.  
Los años de aprendizaje de Wilhelm Meister (1795)  
Campaña de Francia (1822).  
Afinidades electivas (1809)  
Autobiografía, Poesía y verdad (1811-1831), a la que dedicó los últimos años de su vida, junto con la segunda parte de Fausto.

**Friedrich Von Schiller (1759-1805)**

**Obras**

- Los bandidos (1781) drama antiautoritario, que le acarreo problemas.
- Don Carlos (1787) que lo diferencia de su primera etapa revolucionaria y clasicista.
- Trilogía en verso Wallenstein (1776-1799), en el que los personajes adquieren dimensiones ideológicas.
- Himno A la alegría (1775), incorporado por Beethoven a la novena sinfonía.
- Se dedicó al estudio de Kant, (1791)
- Los dioses de Grecia (1788) y Los artistas (1789). Fundó (1794) la revista Die Horen e inició con Goethe (1797) otra revista, Musenalmanach (Almanaque de las musas), publicaron en colaboración la colección de epigramas Xenias; en 1798 publicó sus Baladas, inspiradas en la Antigüedad y la Edad Media. Schiller dedicó los últimos años de su vida al teatro.
- En 1804 publicó Guillermo Tell.
- Falleció en 1805 dejando inconclusa su obra Demetrio.

**Hegel realidad racional**

- Su primer gran libro fue Fenomenología del espíritu (1807) en el que opinó que todo lo real, es la manifestación espiritual e infinita de lo “absoluto” de lo “verdadero” y que se adquiere la “idea” o la totalidad racional del pensamiento. Hegel puede decir enfáticamente: “Lo racional es lo real, lo real es lo racional”; la realidad de “las ideas y de los ideales”. El primer capítulo de la Fenomenología trata, bajo el título, “La certeza sensible y el pensamiento”, es la designación de cualquier cosa que se da aquí y ahora, certeza inmediata.
- Presentó un triple paso dialéctico: 1. muestra el ahora, “este ahora”, 2. que el ahora “fue” ha sido “superado” y 3. esto es absurdo, la negación debe ser negada de nuevo, de este modo se supera la segunda verdad y se vuelve a afirmar que el “ahora” es. Para Hegel está claro que “la dialéctica de la certeza sensible no es otra cosa que la simple historia de su movimiento o su experiencia.

**Johann Gottlieb Fichte**

- Los Fundamentos de su teoría se publicaron en 1794, continúa la filosofía de Kant. Habla de “teoría de la ciencia” en lugar de la filosofía trascendental, está interesado en el saber del saber, en las ideas que se derivan del sentimiento de la certeza, y en el saber de estas ideas.
- Escribe “No se puede pensar nada sin pensar también el yo, como consciente de sí mismo”, algo no pensado por mí no lo puedo pensar, ya que “no se puede abstraer nunca de la propia autoconciencia”. La idea de Fichte es, en conexión con los posteriores desarrollos del yo absoluto, derivar todas las categorías del pensamiento, como sustancia, acción coordinada, fundamento y consecuencia, justamente de este yo o explicarlas en su nacimiento, o sea, no alcanzarlas, como ya había hecho Kant, a partir de formas ya existentes del saber.

**UNIDAD III**  
**La Educación en la Época Moderna (La educación a partir del romanticismo)**

**Enrique Pestalozzi)**

El objetivo de su Pedagogía fue incluir nuevos aportes para lograr una educación integral, consideró como un factor el juego ya que el niño aprende más significativamente.

**Pestalozzi y el Empirismo**

Uno de sus aportes fue un sistema educativo basado en que la inteligencia solo es posible mediante el conocimiento espontáneo, el niño debía de aprender de sus propias experiencias. Sus propuestas pedagógicas no tenían fundamentos científicos surgían de la intuición. El objetivo principal era integrar a los niños de escasos recursos a la vida social, a través de la enseñanza de un oficio

**De la Teoría a la Práctica y al Método**

El conocimiento humano comienza con la intuición sensible de las cosas y que a partir de ella se forman las ideas, nos dice también que el método de enseñanza ha de seguir este mismo proceso que se tiene que adaptarse al desarrollo mental del niño en cada momento dado. Los conocimientos han de ir avanzando, desde las intuiciones confusas de los niños, a unas ideas claras y distintas

**Frederick Fröebel Venid; vivamos con nuestros niños! 1782 – 1852**

Principales escritos:  
 Educación del hombre (1826)  
 Juego de la madre y canciones de la institutriz (1843).

- Introdujo los principios de psicología y la filosofía en las ciencias de la educación. Creador del Instituto Autodidáctico, para la educación del impulso activo de los niños llamado: "jardín de infancia" KINDERGARTEN (juego y trabajo, disciplina y libertad).
- Diseñó una pedagogía especial puesto en la educación para el trabajo, a través del par juego-trabajo teniendo por resultado gente activa, con ideales y comprometida
- Inició una editorial de juegos y materiales educativos, incluyendo una colección: Mother play and nursery songs (juegos maternos y canciones infantiles)

**Fundación del Kindergarten**

- El Kindergarten debía de ser "una extensión del hogar", al darle importancia crucial a la familia, debido a que no puede separarse ya que al romperse viola una ley natural. "Jardín donde el niño debería ser cultivado en condiciones seguras y controladas".
- Creó el "Instituto Autodidáctico" basado en enseñanza intuitiva con fines de auto instrucción. Posteriormente se llamó "Instituto para la educación del impulso activo de los niños y de los jóvenes". Tres años después, fundó los jardines de la infancia; sus bases fueron: juego y trabajo.
- Ideó materiales didácticos (cubo, triángulo) y juegos educativos (líneas, puntos), la finalidad era potenciar habilidades mentales, cognitivas y lingüísticas para adquirir aprendizajes de una manera lúdica y dinámica.

**Metodología de Fröebel**

- La libre expresión del alumno
- Su participación social.
- La Motricidad.

**Propuesta Pedagógica**

- Enseñanza debe ser familia-escuela
- Uso de juegos
- Educación integral al reunir naturaleza-hombre-Dios (teológica-filosófica-educativa)
- Introducción del alma femenina (imprescindibles en la formación del niño, los cuidados de la madre)

**Medios para sus fines educativos**

- Juegos gimnásticos acompañados de cantos.
- Cultivo en el jardín: cuidado de plantas y animales
- Charlas, poesías, cuentos y dramatización
- Juegos y trabajos

### UNIDAD III

## La Educación en la Época Moderna (La educación a partir del romanticismo)

**Johann Friedrich Herbart**  
La educación a través de la instrucción" (1776-1841)

Filósofo, psicólogo y pedagogo alemán y una de las cuatro cabezas rectoras (junto con Comenio Rousseau y Pestalozzi) de la pedagogía clásica de los tiempos modernos.

#### Ideas de carácter moral

1. La libertad interior, resuelta y gozosa para querer el bien.
2. La plenitud de valores, que propende a la realización de nobles objetivos, cada vez en mayor número.
3. La benevolencia, es decir, querer el bien del prójimo.
4. La justicia, dar a cada quien lo suyo
5. La equidad, recompensa y reparación adecuadas.

#### Ideas de carácter moral

"Una sociedad de hombres libres, un sistema de bienes culturales, una comunidad jurídica, un sistema de ideales y un régimen de recompensas y salarios equitativos".

**Herbert Spencer**  
(1820-1903)

- Filósofo inglés, su formación fue científica y técnica. En 1848 ingresó en la redacción de The Economist; iniciando su actividad de escritor y filósofo. Por entonces había publicado ya diversos panfletos en los que propugnaba una limitación radical de la intervención del Estado en la sociedad. En 1853, se dedicó a la elaboración de filosofía sintética; estableciendo una interpretación racionalmente sistemática del mundo, apoyada en una base científica, y dio una muestra de ello en los Principios de psicología (1855) sin despertar demasiado interés.

#### Obras

- Principios de biología (1867)
- Segunda edición de los Principles of psychology (1872)
- Principios de sociología (1877) y los Data of Ethics (1879), primera parte del tratado sobre la ética tan apreciado por Spencer y completado con otras seis secciones, como, parecidamente, lo fue con siete la obra acerca de la sociología.
- En 1896 apareció el último tomo de la Sociology. Escribió Autobiography (1894). Muy numerosos son los ensayos reunidos luego (1891) en tres tomos bajo el título de Scientific, Political and Speculative Essays.

**Bergson, Henri-Louis**  
(1859-1941)

- Sus obras son Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia, obra que causó impacto (1889); Materia y memoria (1896) y La risa, en 1900. En 1907 publica su tercera gran obra: La evolución creadora. En 1928 recibió el premio Nobel de literatura. Su última obra, Las dos fuentes de la moral y de la religión, apareció en 1932.

#### Filosofía

- Es una crítica al positivismo, al neokantismo, y es continuadora del espiritualismo, destacando un enfoque vitalista y evolucionista. Habla sobre los estados de conciencia (sensaciones, sentimientos, pasiones, esfuerzos), basadas en la física (tiempo) y matemáticas, estas se funden en la idea de la duración. En su obra Materia y memoria aborda la relación mente-cuerpo, sustenta que la memoria conserva los aspectos de la existencia, y que el cerebro, que permite recobrar los datos mnémicos haciendo aflorar recuerdos de forma concomitante a percepciones, o de forma más libre en los sueños. Contradice la teoría de la Evolución de Darwin, sustentando en la evolución creadora, impulso vital originario.
- En Las dos fuentes de la moral y la religión, explica la teoría del impulso vital creador a la esfera de lo moral y la religión. Libre elección moral cerrada (presión social) y moral abierta (amor) y dos religiones, la estática o inferior (mitos) y la dinámica o superior (llega a la unión con Dios). Esto constituiría un verdadero nuevo salto evolutivo.

## UNIDAD IV

### La psicopedagogía en el siglo XX

#### Epistemología de la educación

- Estudia la organización curricular de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la concatenación entre los agentes participantes. formación, contexto escolar, sentido social y calidad de la educación, es crítica y reflexiva, evalúa las ciencias del saber y métodos para llevar a cabo la adquisición y dominio de conocimiento por parte de los educandos.

#### Los inventores de la educación

##### María Montessori (1870-1952)

- Fundó la Casa de los Niños y desarrolló el método Montessori de enseñanza. Bajo la premisa “Los niños son sus propios maestros y para aprender necesitan libertad y multiplicidad de opciones, inspiro su metodología y psicología de la educación.

La importancia { Basó sus ideas en el respeto hacia los niños y en su impresionante capacidad de aprender

La mente absorbente de los niños { La mente es niño es infinita

Los períodos sensibles { Adquisición de una habilidad con mucha facilidad.

El ambiente preparado { Áreas con simplicidad, belleza y orden; espacios luminosos, cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros, con mesas adaptadas al tamaño de los niños y áreas abiertas para el trabajo en el suelo.

El Rol del Adulto { Es un guía del niño y forman comunidad

El aprendizaje infantil para María Montessori { La motivación de descubrir de acuerdo a su ritmo de aprendizaje

La importancia de los materiales didácticos { Cumple valores, es, funcional, experimental, estructurados y de relación, además es autocorrectivo. Se fomenta la expresión creativa.

Los materiales sensoriales están agrupados por cada sentido { **El gusto y el olfato**, se asegura el reconocimiento de olores y sabores  
**El oído**. Se descubren sonidos  
**La vista**, se perciben diferentes dimensiones  
**El tacto**, percibe sensaciones térmicas y texturas

Los maestros y maestras en el sistema Montessori { Deben de estar preparados espiritual y meteorológicamente, para transmitirles al niño la capacidad de actuar para forjar la creatividad y autonomía de pensamiento.

##### Francisco Ferrer I. Guardia (1859-1909)

- Pedagogo, librepensador, fundador de la escuela laica. En 1901 creó la Escuela Moderna, un proyecto práctico de pedagogía libertaria, abolió los castigos. Su crecimiento le acarreo enemistad con la Iglesia católica, fue clausurada muchas veces, fue aprehendido en 1906, por un atentado contra Alfonso XIII, del cual era inocente, puesto en libertad en 1907.

##### 13 Principios

- En conjunto; la educación debe tener bases científicas, racional, debe fomentarse la formación de la inteligencia, el desarrollo del carácter, la cultura de la voluntad, la preparación de un ser moral y físico. La educación moral, debe apoyarse sobre la ley natural de la solidaridad. Los programas y métodos se adaptan a la psicología de los niños y niñas y que estos tengan idéntica educación. Que la coeducación de pobres y ricos, sea sin distinción. Debe de procurarse protección e instrucción higiénica en las escuelas. Debe fomentarse el juego, es indispensable a los niños. Los maestros deben de estar preparados y tener vida y sueldo digno. La escuela debe renovarse, partiendo de una educación en solidaridad y de la igualdad. Los educandos deben tener vitalidad cerebral propia, para que se formen con convicciones razonadas. El propósito culminante es fomentar la evolución progresiva de la infancia a los avances decididos hacia el porvenir

## UNIDAD IV

### La psicopedagogía en el siglo XX

#### Los inventores de la educación

**John Dewey (1859-1952)**

- Concibió la escuela como un espacio de producción y reflexión de experiencias relevantes de vida social que permite el desarrollo de una ciudadanía plena.
- El «método experimental» de su pedagogía se basa en la educación de la destreza individual, de la iniciativa y del espíritu de empresa en detrimento de la adquisición de conocimientos científicos
- Imaginaba la educación en dos direcciones; la dimensión social (constructiva) y el contacto con la naturaleza. Esto pensaba que se podría lograr con una mejor educación de los padres y los funcionarios ya que “Una persona que recibiera educación será una que la entregue”. Afirmaba que los niños eran activos y que había que orientarlos.

**Padre Educación Renovada**

La propuesta metodológica Fases

- Experiencia actual y real del niño.
- Identificación de dificultad suscitados a partir de esa experiencia.
- Búsqueda de soluciones viables.
- Formulación de la hipótesis de solución.
- Comprobación de la hipótesis por la acción.

- Para llegar a la finalidad formativa del conocimiento, John Dewey enuncia tres etapas fundamentales: Las ideas y razonamientos. La aplicación de los resultados a nuevos hechos específicos.

**Francisco Giner de los Ríos (1839-1915)**

- Fundó la Institución Libre de Enseñanza (1876) basada en modelos pedagógicos modernos, laicos y progresistas, que se proponían como alternativa a la enseñanza oficial dominada por la Iglesia. Dejó una amplísima obra escrita sobre temas jurídicos, filosóficos, políticos, artísticos y literarios.

**Celestino Freinet**

- En 1927, publica su obra La imprenta en la escuela y aparecen dos revistas: La Gerbe y Infantines.

2 corrientes

Obreristas y socialistas,

Escuela nueva

Escuela del pueblo y una pedagogía popular y moderna

expresión libre de los niños

Principios psicologistas

Niños puedan formular y expresar sus experiencias.

Estructura curricular

Debe estar supeditada a las necesidades y expectativas fuera de la escuela

**Alexander Sutherland Neill (1883-1973)**

- La educación debía trabajar básicamente con la dimensión emocional del alumno, la sensibilidad sobrepasara siempre la racionalidad.
- Fundó la escuela Summerhill, los alumnos permanecían ahí y trabajo con la dimensión emocional del alumno
- Su sistema se fundamenta en 10 principios básicos en donde lo más importante es el individuo y su bienestar

**UNIDAD IV**  
**La psicopedagogía en el siglo XX**

**Los inventores de la educación**

**Makarenko y la escuela del trabajo**

Acontecimientos {  
1. Experiencias más significativas  
2. Ámbito educativo,

- En 1920 dirige la colonia Gorki, empleando métodos de educación basados en la colectividad.
  - En 1925, se traslada a la colonia de Kuriash, con algunos educandos.
  - Presentó el proyecto para la unificación de las dieciocho colonias de Jarkov en un complejo pedagógico único, logrando la creación de la Dirección de Colonias Infantiles
- Establece la autogestión como principio pedagógico de las comunas.

**Jean Piaget (1890-1980)**

Etapas del desarrollo cognitivo {  
1) etapa sensorio-motora (0-2 años) Curiosidad por el mundo que les rodea  
2) etapa preoperacional (2-7 años) pensamiento es egocéntrico, los cuentos de hadas les resultan atrayentes  
3) etapa de las operaciones concretas (7-11 años), el pensamiento es literal y concreto  
4) etapa de las operaciones formales en el nivel adulto (11-15 años), facultades superiores de los seres humanos

**Lorenzo Milani (1923-1967)**

Escuela Popular de San Donato

- Enfoque crítico y con el objetivo de minimizar las consecuencias de la escuela pública. Las clases se daban por la noche y durante los fines de semana

Principios de la praxis pedagógica {  
1.No hacer repetidores  
2.A los menos aptos, atención total  
3.A los vagos, motivarlos

Medidas {

- a) La doble escuela. No recreo, no vacaciones y aprovechar los veranos para aprendizaje de idiomas.
- b) Gran importancia al lenguaje y a la palabra.
- c) El Lenguaje es el sustrato en el que se sustenta el aprendizaje.

**Paulo Freire**

- Principio del diálogo, enseñó un nuevo camino para la relación entre profesores y alumnos. Sus ideas influenciaron e influncian los procesos democráticos por todo el mundo.

Deshumanización { Consecuencia de la opresión, afecta a los oprimidos quienes desean transformarse en los restauradores de la libertad.

Educación Bancaria: el saber cómo un depósito { Memorización mecánica de los contenidos, les, por tanto, un instrumento de opresión.

El método {

Capacidad creativa y transformadora, de asombro; la naturaleza social del acto de conocimiento y la dimensión histórica de éste. movilidad e inclusión.

La alfabetización {

- 1º Fase: Levantamiento del universo vocabular
- 2º Fase: Elección de las palabras
- 3º Fase: Creación de situaciones existenciales típicas del grupo
- 4º Fase: Elaboración de guías
- 5º Fase: Descomposición de las familias fonéticas a los vocablos

**UNIDAD IV**  
**La psicopedagogía en el siglo XX**

**Los inventores de la educación**

**Lawrence Stenhouse**

Ideas

- Considera que el currículum es un poderoso elemento transformador de la enseñanza

- La participación de los profesores en la elaboración y del currículum es fundamental.

El modelo curricular es flexible, abierto, creativo, e innovador.

- Los profesores son quienes deben investigar y reflexionar sobre su propia acción.

- La escuela debe ser crítica

- El modelo curricular se concreta en un modelo curricular considerando tres elementos

1. Respeto al conocimiento y a su metodología
2. Considerando el proceso de aprendizaje
3. Enfoque coherente del proceso de enseñanza con los dos puntos anteriores.

- Se concibe la evaluación en forma dinámica.