



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Brodelin Hernández Hernández

Nombre del tema: Ensayo

Parcial: 1°

Nombre de la Materia: Teoría de la Educación

Nombre del profesor: Sandra Daniela Guillén Pulido

Nombre de la Maestría: Educación con Formación en Competencias Profesionales

Cuatrimestre: Septiembre-Diciembre

Introducción

En este presente ensayo hablare acerca de la Educación que ha pasado por muchos cambios y maneras de educar desde hace muchos siglos atrás han existido grades filósofos que interpretaron nuestro universo tantas interrogantes que hoy en día sabemos, una regalo de las teorías han sido en comportamiento humano y la manera como fue aprendiendo las cosas, desde cuando aprendió a leer y escribir un método en cual ha sido pasado de generación en generación que hoy día podemos enseñar a nuestros educando y con ellos aprendimos nosotros los deportes la cuestión literaria existió desde siglos y hoy en día tenemos acceso a tanta información que nos hace ver tan pequeños en este inmenso universo.

La educación desde sus inicios al paso con grandes autores filosóficos

A lo largo de la historia se ha entendido la enseñanza a través de la tradición oral y escrita. Los griegos fueron grandes impulsores de la educación de manera trascendental, por ello entendemos que la educación es un proceso que consiste en fomentar todas las virtudes intelectuales, morales y éticas que ha sido transmitido por generación en generación desde siglos pasados que de cierto modo son innatas; La educación permite crear hábitos intelectuales en los cuales a las que corresponde a dirigir de un conjunto de actividad humana, recordemos que la educación era dividida por clases sociales en tiempos anteriores muy remotos la educación se perfilaba en cuestión política y era para gobernantes.

En los tiempos de los griegos prestaban importancia la música porque creían que era esencial y era el símbolo de la cultura, se decía que la música educaba al alma. En ese tiempo existía demasiado tiempo para la filosofía desde un amor por la ciencia y la filosofía de creaciones de muchas teorías que comenzaba con varias interrogantes uno de ellos fue Isaac Newton que le gustaba observar el movimiento del cual hoy sabemos que esa teoría se llama, ley de la dinámica, el principio de la inercia cuerpos, cosas que hoy en día sabemos respuesta por ejemplo la caída de la lluvia como sucede cosas de la vida cotidiana pero siempre importantes en la vida.

Al paso del tiempo hubo varios científicos que se dedicaron a la creación de teorías citando a Platón, Rousseau y Froebel que también se han dedicado a la observación y mejora de la educación de los niños centrándose en la formación del desarrollo.

La cultura de la escuela, que se va dando como parte de la historia de cada centro educativo partiendo de que dicha cultura es una construcción está enraizada en su historia particular e incluye a los padres de familia, los directivos, los maestros y los propios alumnos. Ellos, en un flujo recíproco, van construyendo ideas y creencias acerca de qué es ser un buen maestro y cuál es la mejor manera de enseñar a leer y escribir. Así, la infiltración de prácticas innovadoras se va dando poco a poco y pasa por toda la comunidad educativa, incluyendo a todos los actores y agentes educativos, de tal forma que, según sus expectativas, ellos pueden constituirse en facilitadores u obstaculizadores de las innovaciones.

Al paso del tiempo hemos encontrado doctrinas que nos permiten el que hacer pedagógico la realización de mejoras continuas en pro de la educación, en la actividad practica es importante tener en cuenta que el escenario de un aula es siempre diferente a cada lugar que llegamos a dar educación a nuestros educandos. La Teoría de la Educación que postulamos integrará, pues, el conocimiento de la realidad educativa de cara a la intervención sobre la misma para mejorar la práctica (Colom y Núñez Cubero, 2001).

En la antigua Grecia existía un personaje del cual aún existe duda de si existió, pero hay grandes aportaciones a la parte romántica y creativa sin incomparable el gran homero claro También destacan los grandes pensadores griegos como Sócrates, Platón y Aristóteles todo este auge de grandes pensadores nos dejaron grandes escuelas Atenas y Esparta la primera refiere que en Esparta, la educación estaba enfocada en el entrenamiento militar y la preparación para la guerra, mientras que en Atenas era más amplia y se enfocaba en la cultura y la filosofía.

La historia de la gimnasia se remonta a la antigua Grecia, donde se consideraba fundamental para el desarrollo físico y mental de los ciudadanos. Durante este período, la gimnasia estaba estrechamente ligada a la educación y la formación militar. Los ejercicios gimnásticos se practicaban en los gimnasios, que eran lugares destinados al entrenamiento físico y también servían como centros sociales y educativos. En los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia, que se celebraban en la ciudad de Olimpia cada cuatro años, la gimnasia era uno de los eventos principales. Los atletas competían en diferentes disciplinas, como carreras, saltos, lanzamientos y lucha. Además, los gimnastas demostraban su destreza en pruebas de fuerza y agilidad, como levantamiento de pesas, equilibrio y acrobacias.

Sin embargo, la gimnasia moderna tal como la conocemos hoy en día se desarrolló en el siglo XIX en Europa. En 1811, el alemán Friedrich Ludwig Jahn fundó el movimiento Turnverein (Asociación de Gimnasia) en Alemania. Jahn fue una figura influyente en la promoción de la gimnasia como una actividad física organizada y sistemática. Él creía que la gimnasia no solo era beneficiosa para la salud y el desarrollo físico, sino también para el espíritu nacional y el patriotismo.

El movimiento de la gimnasia se extendió por Europa, y se formaron numerosas organizaciones y clubes gimnásticos. Cada país desarrolló su propio enfoque y estilo de gimnasia, lo que llevó a la diversificación de la disciplina.

En Suecia, el pedagogo Pehr Henrik Ling desarrolló el Método Sueco, un sistema de gimnasia basado en la anatomía y la fisiología humana. Este enfoque se centraba en ejercicios rítmicos y precisos para mejorar la fuerza, la flexibilidad y la coordinación.

Epicuro defendía el hedonismo ético, entendido no como la búsqueda indiscriminada del placer, sino como la búsqueda de placeres sencillos y naturales, y la evitación del dolor. Este hedonismo se equilibraba con una dosis de prudencia y autocontrol.

La máxima epicúrea “*lathe biosas*”, que se traduce como “vive oculto”, sugiere una vida tranquila, lejos del bullicio y las complicaciones de la vida social y política. Esta quietud y sencillez de vida permitiría el mantenimiento de la paz y la tranquilidad del alma.

Método especulativo el de Platón, tenía que ser preferido por los Padres de la Iglesia griega, atletas incansables de la información del dogma y de la constitución de la ontología cristiana. Su opuesto y contrario, el método de Aristóteles, sustituye a la abstracción racional, eje a cuyo alrededor giran la doctrina platónica, la intuición empírica y la definición. Aristóteles persigue el conocimiento de las cosas en la realidad individual, en la forma, no en el género supremo, sino en las especies congéneres y en lo que las es propio. Así la esencia del hombre para Aristóteles no está en lo que aquél tiene de común con los seres vivos, sino en lo que posee propia y específicamente el alma inteligente. En todo lo que toca a la realidad supuesta, la doctrina aristotélica no admite óbice ni objeción de importancia y es aplicable a la organización sistemática de las ciencias particulares, según el monumento imperecedero de su Lógica. El Aristotelismo, aceptado por la Iglesia hasta el punto de haber sido propuesto para la canonización el maestro de Alejandro, reviste de formas lógicas la realidad creída. Al genio superior de Santo Tomás había de caberle en suerte la envidiable de concertar, o ensayarlo al menos, estas dos direcciones relativamente opuesta (la platónica y la aristotélica), ofreciendo así la sustancia intelectual de que, salvo diferencias de tiempo, educación y gustos, aún sigue alimentándose la civilización cristiana europea. Pero, volviendo a los precedentes del problema, tal como los hallara en su tiempo la Escuela de Alejandría, nos encontramos con que la Dialéctica platónica se eleva rápidamente a lo universal, escapándosele la realidad individual que le sirviera de punto de partida; mientras que la filosofía peripatética baja con su penetrante observación a los fondos de la individualidad, sin concebir lo universal más que como una abstracción lógica.

Las cosas sin embargo no podían permanecer largo tiempo en semejante estado, pues el espíritu del Evangelio penetraba en la sociedad, y a medida que se extendían sus saludables doctrinas, las escuelas y establecimientos paganos debían someterse, por fin, a la cultura cristiana. A pesar de todo, semejantes establecimientos se hubieran sostenido por más largo tiempo, y la transformación se hubiera verificado de distinto modo, sin la emigración de los pueblos. Desde el siglo IV hasta el VI fueron inundadas por los bárbaros casi todas las provincias romanas. Reinaba la desolación por doquiera; a los males que procedían de fuera se agregaban los que eran efecto de las particiones del imperio, de las guerras contra los usurpadores, de impuestos insoportables y de la manera de recaudarlos. Las necesidades, del presente, la incertidumbre del porvenir, que a todos angustiaba, entorpecían los progresos de las ciencias aun en los intervalos de la paz. La escasez del tesoro público no permitía a los emperadores sostener los establecimientos de educación; los pueblos carecían de los medios necesarios de atender a tales servicios y las escuelas desaparecieron insensiblemente.

El influjo del cristianismo disponía a pensar en las cosas del cielo, a penetrarse del espíritu de amor y a avanzar en el terreno de la verdad. La Iglesia con su disciplina destruía insensiblemente las costumbres brutales, haciendo que el espíritu predominase a las fuerzas y agilidad del cuerpo. Todas estas circunstancias y el espíritu caballeresco que se desarrolló más tarde, contribuyeron en gran manera a los progresos de la civilización en aquella época.

Durante este tiempo se ensanchaba la instrucción en las escuelas, sobre todo, en las del orden de san Benito, y particularmente en Irlanda, Escocia e Inglaterra. La reputación de las escuelas de Irlanda se extendió por todas partes, de suerte que acudían muchos alumnos del continente a instruirse en ellas en la Biblia. Los conventos de Escocia e Inglaterra participaron pronto de la misma gloria, de suerte que mientras crecía la barbarie en otros países, se refugiaban las ciencias a los conventos de las islas británicas.

Por el mismo tiempo el obispo de Mea, Crodegando» sujetó al clero a una regla parecida a la de san Benito, la cual facilitó extraordinariamente la creación de escuelas. Por este medio Carlomagno y aun sucesores pudieron establecerlas, no solo en los conventos, sino donde quiera que se hallase un clero numeroso especialmente en la residencia de los obispos.

Conclusión

A pasado demasiado tiempo para entender al ser humano desde grandes comportamientos entendemos la educación transformadora de vidas y está en el centro de la misión de ser personas analíticas y de construir la paz, erradicar la pobreza e impulsar el desarrollo sostenible. Es un derecho humano para todos a lo largo de la vida. con un mandato que abarca todos los aspectos de la educación. Se le ha encomendado liderar a los seres humanos existentes en este planeta y los protagonistas principales serán por siempre el maestro en el aula, los niños y niñas y por supuestos los padres de familia haciendo la transformación de nuevos educandos.

Referencias Bibliográficas

1. Bowen, J. & Hobson, P. (2002) Teorías de la educación. Innovaciones importantes en el pensamiento educativo occidental. México: Editorial Limusa.
2. http://www.philosophica.info/voces/filosofia_de_la_educacion/Filosofia_de_la_Educacion.html