



Nombre de alumno: Victor Calvo
Vázquez

Nombre del profesor: M.V.Z Diana Itzel Hernández
López

Nombre del trabajo: Ensayo

Materia: Zootecnia en Equinos

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 7

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 22 de septiembre de 2023

Los equinos han sido y serán por siempre el mejor acompañante del hombre en la mayoría de sus actividades. Sobre su origen se ha especulado mucho, sobresaliendo grandes teorías, y son las que más se acercan a la posible realidad hoy en día se ha comprobado que el caballo es originario de América. Su primer antepasado era del tamaño de un perro Fox Terrier y vivió hace más o menos 55 millones de años en América. Se le denominó EOHIPPUS y la prueba de su existencia la obtuvieron los paleontólogos en fósiles encontrados al sur de Estados Unidos. Sus miembros anteriores terminaban en cuatro dedos y su dentadura era similar a la de un roedor no apto para alimentarse de pastos. El dorso era arqueado y la cabeza pequeña.

De todas las especies de animales domésticos, del caballo es del que se tiene mayor información; sobre su origen, y sobre todo de su proceso evolutivo, que a lo largo de millones de años influyó en este animal hasta llegar a su forma actual. La domesticación dio inicio en Asia Central en Persia anteriormente al año 3000 antes de Cristo. Egipto a pesar de ser la civilización más avanzada conoció y apreció al caballo en el año 1680 antes de Cristo. En Grecia en los años 1000 a. C. introdujeron el caballo para utilizarlo para jalar los carros de arrastre en los famosos juegos olímpicos en honor a Júpiter. Para esa misma época, en Roma se inventó el primer tipo de freno: el freno de barbada. En Arabia no utilizaron mucho al caballo sino hasta después del tiempo de Mahoma entre los años 570 a 632 después de Cristo. Las diferentes razas actuales debieron proceder de diferentes tipos de caballos salvajes moldeados por la naturaleza. Estos fueron: Caballos de las Estepas (primitivo): Przewalski (mongol), Caballos del Desierto (sur de Rusia y Asia Central): Tarpán, Caballos de los Bosques: Kiang, Caballos salvajes de Asia: caballos livianos y Caballos salvajes de Europa: caballos de tiro

La introducción de caballos en el México Colonial comenzó inmediatamente después de la caída de Tenochtitlan, la adquisición sólo podía efectuarse en Cuba y otras islas antillanas donde operaban los únicos criaderos en el continente americano, en donde, en tierra firme, alcanzaban precios exorbitantes. Debido a ello, los caballos fueron un símbolo de estatus social, privilegio de ricos, situación

que fue modificándose poco a poco, conforme aumentaban en número. Durante el virreinato existía la prohibición, por parte de los peninsulares, de que el indígena montara a caballo, no obstante, a finales del siglo XVIII y principios del XIX, todo aquel que podía adquirir un caballo podía montarlo libremente, sin restricciones oficiales, el uso del caballo se extendió rápidamente a lo largo del entonces enorme territorio mexicano, volviéndose indispensable como medio de transporte y en numerosas actividades cotidianas tanto del medio urbano como del rural. Al incrementarse el comercio, surgieron las diligencias que muy pronto surcaron todos los rincones del país, el servicio de correos fue un ejemplo de puntualidad y eficiencia, así como la incorporación del caballo a las haciendas en donde todo el mundo montaba, no sólo durante las horas de trabajo, sino también en paseos, ferias y otras diversiones. Se ha descrito, y con razón, que la Revolución mexicana se hizo por ferrocarril y a caballo. El ejército de aquella época, al iniciarse la Revolución, constaba aproximadamente de 30 mil hombres, de los cuales 23 mil pertenecían a tropas combatientes, en cuanto a la caballería, una de las armas más importantes, en el ejército federal existía un número considerable de regimientos entre los que podemos citar al cuerpo de rurales, escuadrón de gendarmes del ejército, el cuerpo irregular auxiliar y el escuadrón de guardia presidencial. Tanto para los revolucionarios como para los federales, el medio de locomoción y de combate utilizado fue el caballo, del cual había excelentes criaderos en el norte del país. La charrería nace de la actividad rutinaria efectuada por los hombres de a caballo en el campo. Con la finalidad de establecer un control sobre los animales se realizaban herraderos, que consistían en marcar el ganado con hierro candente, estos tenían lugar en corrales y toriles y eran objeto de gran algarabía por parte de los ejecutantes, caporales o peones, quienes esperaban ansiosamente esos acontecimientos que se convertían en una gran fiesta de la hacienda. Dichos corrales fueron justamente los antecesores del lienzo charro. Una vez afianzado el arte de la charrería, se creó la primera Asociación Nacional de Charros en 1921, quien impulsó desde sus inicios la charrería de todo el país

Los caballos han pasado por miles de años de evolución, y han ayudado al ser humano a hacer más eficaz las actividades humanas

Información obtenida de las siguientes páginas web:

<https://zoovetespasion.com/caballos/historia-y-evolucion-del-caballo>

<http://www.repositorio.uaaan.mx:8080/xmlui/handle/123456789/46259>

Y de la antología que se encuentra en la parte de antologías dentro de la plataforma