



Súper Nota

Nombre del Alumno: Erika Alexandra Pérez Méndez.

Parcial: 4

Nombre de la Materia: Redacción.

Nombre del Profesor: López Morales Luis Eduardo.

Nombre de la Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Cuatrimestre: 1

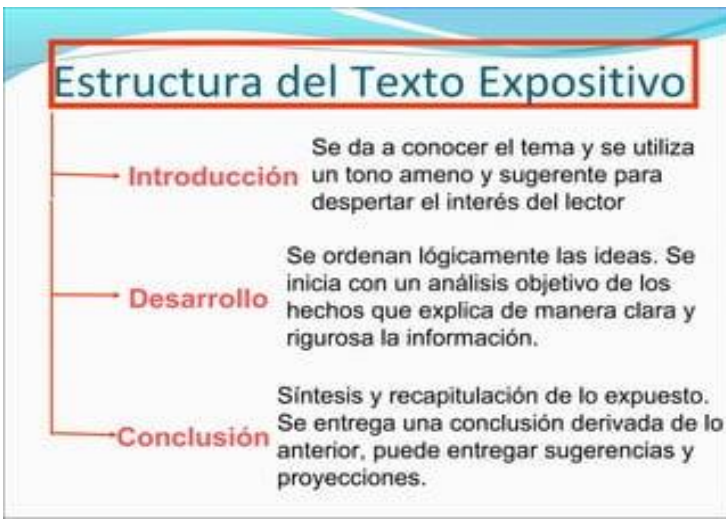


**Textos
expositivos.**

Es una clase de modalidad textual que presenta un intercambio de objetivo de los hechos, las ideas o los conceptos. (Aquellos que explican y desarrollan un tema).

**Características
lingüísticas de los
textos expositivos.**

- Objetividad (uso de la 3 persona verbal, léxico denotativo).
- Uso de oraciones impersonales y enunciativas.
- Claridad y precisión.
- Uso de conectores (ordenadores del discurso, explicativos, ejemplificados).



Estructura.

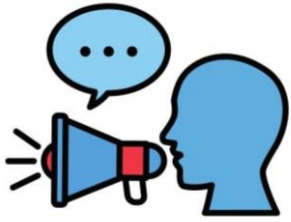
Función referencial.

Función de lenguaje relacionada con los factores de la comunicación, el referente y el contexto: es decir, cualquier.

Función Referencial



El emisor entrega información de manera objetiva. Así, el acto comunicativo se centra en el mensaje.



Es un uso del lenguaje en el que el emisor pretende que el receptor tome una actitud o realice una acción.

Función apelativa.

FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA

Función metalingüística.



la Función Metalingüística: es una constante en nuestras vidas y parte esencial de muchos de nuestros intercambios comunicativos. Sin esta no podríamos aprender otras lenguas ni estudiar una lengua o un lenguaje en particular

Ejercicios de estilo.

Precisión léxica.


Ejercicio de habilidad verbal que consiste en reemplazar una palabra genérica o inapropiada por otra precisa según el texto específico.

Ejemplos:

Hacer nuevas amistades	Entablar
Tener bronquitis	Padecer
Haber rumores	Circular
Dar una paliza	Propinar
Decir un secreto	Revelar
Hacer una estatua	Esculpir
Tener muchas ilusiones	Albergar

Adecuación.

Propiedad por la que sabemos que un texto es adecuado para el lugar y el momento que estamos viviendo.

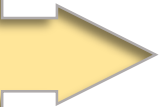


“Un café, por favor “sería adecuado en un bar o restaurante pronunciado por un cliente; en otro contexto no tendría sentido.

“Tío, dame ya mi libreta” adecuado entre amigos.

Cohesión.

Al leer un texto tiene que estar bien hilado sintéticamente una frase te lleva a la otra, con una puntuación y haciendo que el texto sea fácil de leer.



Ejemplo.

María es mi nombre. Así me bautizaron en honor a mi bisabuela, quien murió meses antes de que yo naciera.