

- ALUMNO: Edi Alexander Mauricio Morales
  - MATERIA: Computación básica
- DOCENTE: Jorge Alberto Hernández Pérez
  - ACTIVIDAD: Súper nota
  - FECHA: 02/12/2023

# DEFINICIÓN DE POWERPOINT

EL PROGRAMA CONTEMPLA LA POSIBILIDAD DE UTILIZAR TEXTO, IMÁGENES, MÚSICA Y ANIMACIONES. DE ESTE MODO, LA CREATIVIDAD DEL USUARIO RESULTA DECISIVA PARA QUE LAS PRESENTACIONES SEAN ATRACTIVAS Y CONSIGAN MANTENER LA ATENCIÓN DEL RECEPTOR.



Sobre este programa tenemos que decir que viene a girar en torno a tres funciones fundamentales:

- 1.Un editor, que sirve no sólo para escribir texto sino también para darle el formato deseado (tamaño, tipografía, color, alineación...).
- 2.Un sistema que se encarga de poder insertar tanto fotografías como audios e incluso archivos de vídeo. Elementos todos estos que complementan y refuerzan el contenido textual.
- 3.Un sistema que procede a mostrar todo el contenido, sea del tipo que sea, de manera absolutamente continua.

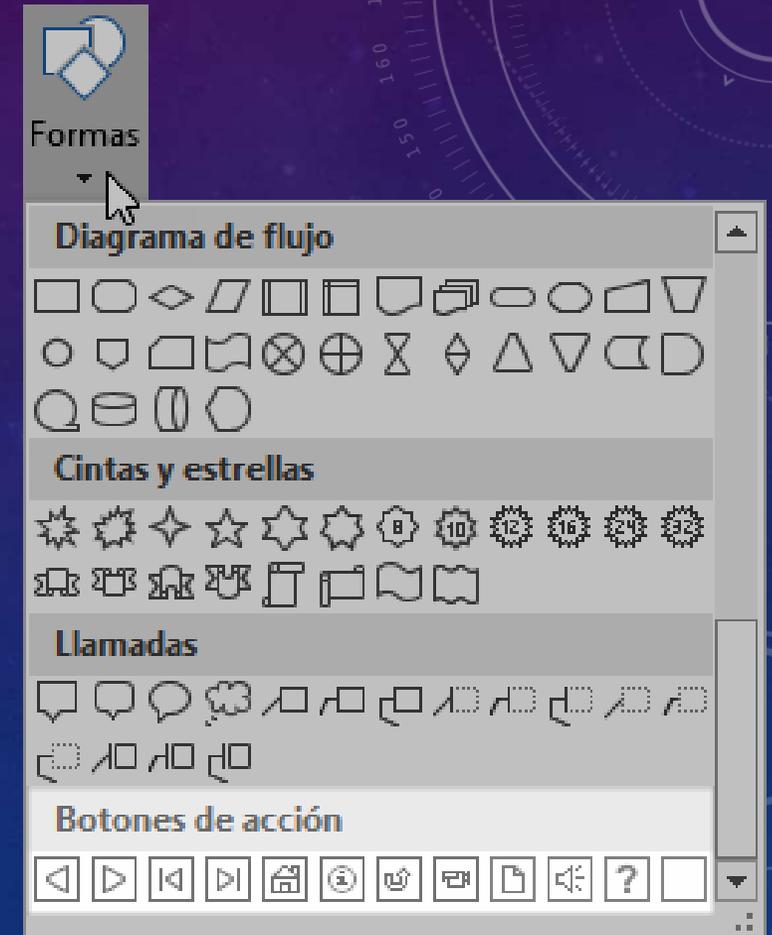
# DEFINICIÓN DE HIPERVINCULO

- Los hipervínculos o enlaces, también llamados **vínculos** o **links**, son claves en la **navegación por Internet**. Los usuarios solo deben **hacer click** sobre ellos para trasladarse a otras páginas web o para descargar algún archivo, por ejemplo.
- Puede decirse que los hipervínculos son elementos que **refieren a otro recurso**. Es fácil reconocerlos en un **navegador web** ya que suelen aparecer en un color particular, subrayados o con algún otro rasgo distintivo.
- Cuando el hipervínculo hace referencia a un sitio web diferente respecto al cual se está recorriendo, se lo menciona como **hipervínculo externo**. En cambio, si enlaza a una página que forma parte del mismo **sitio web**, se habla de **hipervínculo interno** o **hipervínculo local**.



# DEFINICIÓN DE ACCIONES

- A los botones de acción se les puede asignar una orden de ejecución. Estos botones de acción se suelen emplear al diseñar presentaciones autoejecutables. Gracias a ellos, podemos incluir controles para ir a una determinada diapositiva, reproducir una película, un sonido, etc.
- Por defecto el botón seleccionado se presenta con un tamaño y un formato determinados, pero estos se pueden modificar. Definición de plant



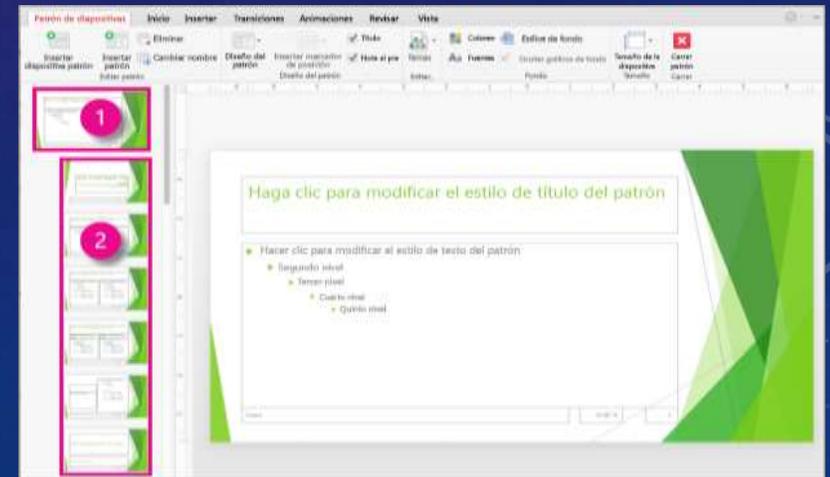
# DEFINICIÓN DE PLANTILLAS

- Una plantilla es un esquema de diseño (colores, fuentes, etc.) más contenido para un propósito específico, como una presentación de ventas, un plan de negocios o una clase por aula. Puede crear sus propias plantillas personalizadas y almacenarlas, volver a usarlas y compartirlas con otros usuarios.



- Un patrón de diapositivas es la primera diapositiva en una jerarquía de diapositivas en el que se almacena información sobre el tema y los diseños de diapositiva de una presentación, como el fondo, color, fuentes, efectos, tamaños de marcador y posicionamiento.

El patrón de diapositivas es la diapositiva superior en el panel de miniaturas situado a la izquierda de la ventana. Los diseños de diapositiva relacionados aparecen justo debajo del patrón de diapositivas



# DEFINICIÓN DE ANIMACIONES

- Una animación es un efecto especial que se aplica a un solo elemento de una diapositiva, como texto, forma, imagen, etc. Una transición es el efecto especial que se produce al salir de una diapositiva y pasar a la siguiente durante una presentación.

La animación puede ayudar a que una PowerPoint presentación sea más dinámica y ayudar a que la información sea más memorable. Los tipos más comunes de efectos de animación incluyen entradas y salidas. También puede agregar sonido para aumentar la intensidad de los efectos de animación.



# DEFINICIÓN DE TRANSICIONES

- La transición de diapositivas es el efecto visual que se reproduce al pasar de una diapositiva a la siguiente durante una presentación. Puede controlar la velocidad, agregar sonido y personalizar las propiedades de los efectos de transición.

La transición es un efecto especial que se usa para indicar la aparición de una diapositiva durante una presentación con diapositivas. Generalmente esta técnica se pone en práctica durante el proceso de postproducción (en caso de que se trate de una producción de una película u obra cinematográfica).

