



Super Nota

Nombre del Alumno: Paula Marina Aguilar Morales.

Nombre del tema: Unidad IV

Nombre de la Materia: Redacción en español

Nombre del profesor: Luis Eduardo López

Licenciatura: Administración y Estrategias de Negocios

Cuatrimestre: Ier



REDACCIÓN EN ESPAÑOL

TEXTO EXPOSITIVO

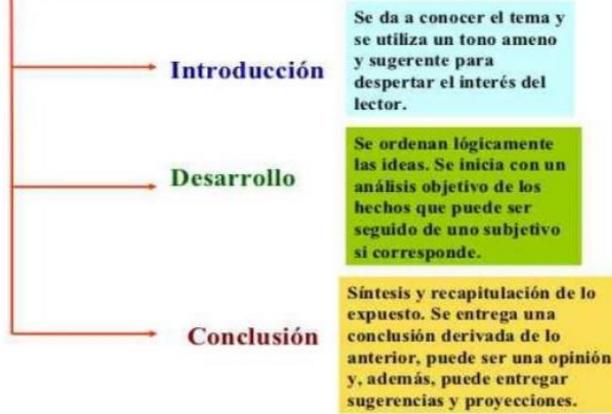
Es una clase de texto cuyo objetivo es el de informar sobre un tema determinado con una estructura ordenada y jerarquizada.

El propósito social de los textos expositivos es transmitir conocimientos.

Informar, enseñar y difundir información precisa y detallada sobre algún tema.



Estructura del Texto Expositivo



Características lingüísticas

- Claridad, precisión.
- Uso preferente del presente intemporal y del modo indicativo.
- Uso de conectores.
- Empleo de recursos como las comparaciones, definiciones, enumeraciones y ejemplos.
- Transmitir la información.

Ejercicios de estilo (precisión léxica, adecuación, cohesión, etc.)

PRECISIÓN LÉXICA EN CONTEXTO

Elija la alternativa que, al sustituir la palabra subrayada, precise mejor el sentido del enunciado.

Pregunta 56

Luego de ocho extenuantes horas de trabajo, tenía dolores de espalda.

- A) sufría
- B) padecía
- C) resistía
- D) sobrellevaba
- E) aumentaba

Resolución 56

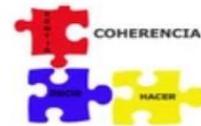
Precisión léxica

La palabra *tenía* dentro del ejercicio demanda una connotación relacionada con el dolor físico (de espalda). Para este uso es más precisa la palabra *padecer*, registrada en el *Diccionario* como: "Sentir física y corporalmente un daño, dolor, enfermedad, etc."

Rpta.: *padecía*

Coherencia y cohesión

Son propiedades textuales que convierten en texto a un conjunto de enunciados.



Propiedad textual por la cual los enunciados que forman un texto se refieren a la misma realidad.

Ej. Todas las estrellas se caracterizan por tener luz propia. Por lo tanto, el sol es una de ellas

Cohesión

Propiedad por la cual los enunciados de un texto se relacionan correctamente desde un punto de vista léxico y gramatical.





LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE



Finalidad o intención comunicativa de los enunciados.



Función expresiva o emotiva

El **emisor** manifiesta sus opiniones y emociones.

"Me cuesta tanto olvidarte..." Mecano



Función referencial o representativa

Transmite información sobre el **referente**.

"Aquí no hay playa." Los Refrescos



Función apelativa o conativa

La finalidad es influir sobre el **receptor**.

"Devuélveme la vida." A. Orozco



Función fática

La finalidad es comprobar que el **canal** comunicativo funciona.

"¿Lo ves?" Alejandro Sanz



Función poética

Permite destacar, embellecer o jugar con el **mensaje**.

"¿Cómo quieres que te quiera?" Rosario



Función metalingüística

Su función es informar sobre el propio **código**.

"Yo, me, mi, contigo." J. Sabina



Recuerda:

En un mismo enunciado pueden aparecer una o varias funciones del lenguaje.

Por ejemplo, en *"¿Arreando, que es gerundio!"* hay varias: referencial, apelativa, metalingüística, poética...