

Lic. Diseño Grafico

Alumna:

- Jennyfer González Lopez

Materia:

- Métodos De Diseño

Docente:

María Eugenia Pedrueza Cano

Félix Beltrán

Félix Beltrán, nació en Cuba en 1938 y a la edad de 15 años se metió de lleno al mundo del diseño, comenzando así una extensa carrera en dicha área. Su formación académica fue en diseño gráfico en la Escuela de Artes Visuales de Nueva York, así como ciertos estudios de pintura en la Escuela de Arte Americana.

Se forjó como diseñador gráfico y artista plástico, fue tal su influencia que actualmente es considerado el “padre del cartel cubano” y uno de los mayores referentes del diseño gráfico en Latinoamérica. Durante su trayectoria recibió tres Doctorados Honoris Causa, más de 140 premios en diversos eventos y desde 1963 ofreció conferencias y cursos en eventos nacionales e internacionales dentro del campo del Diseño Gráfico.

Entre sus últimas actividades y trabajos, se sabe que se dedicaba a la docencia en la Universidad Autónoma Metropolitana, era miembro del Consejo Asesor de la Facultad de Diseño de la Universidad Anáhuac México y miembro de Honor de la Academia Mexicana de Diseño, entre otros.

Fue curador de Archivo Gráfico Internacional en la Universidad Autónoma Metropolitana. También fue profesor de Diseño Gráfico en el Instituto Superior de Diseño Industrial (ISDI), Instituto Superior de Arte (ISA), (en La Habana, Cuba; En el Instituto de Estudios Superiores de Tamaulipas y la Universidad Iberoamericana en México.

En cuanto a sus exposiciones personales incluyen: en 1971 “Símbolos de Félix Beltrán” en el Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana, Cuba; “Exhibition Hall Ruski Avenue”, en Sofía, Bulgaria y después de 1990 realizó “Pinturas Deconstructivas de Félix Beltrán” en diferentes galerías de la Ciudad de México, como Galería Frida Kahlo, Galería Santos Balmori, Galería Artes y Galería Trazo.

Fue a mediados de los años ochenta, Félix Beltrán llegó a residir a la ciudad de México y desde entonces creció aún más su carrera dentro del diseñador gráfico, pintor, dibujante y grabador.

La Asociación Mexicana de Tipografía (AMT) fue fundada con la tarea de fomentar el estudio, práctica, desarrollo y promoción de la tipografía con actividades y junto a profesionales en México y el mundo.

Sobre el cartel cubano es un referente para toda América Latina, el cual marcó un antes y un después, convirtiéndose también en el medio de comunicación por excelencia para transmitir mensajes políticos, sociales y un elemento clave para la revolución en Cuba.

Félix Beltrán Murió el 28 de diciembre del 2022.

