



Universidad del sureste campus Comitán.

Licenciatura en diseño gráfico.

Esaú Gonzalez Castellanos.

Primer cuatrimestre.

Justificación del cartel navideño.

Docente: María Eugenia Pedrueza Cano.

JUSTIFICACIÓN.

- El cartel se diseñó con base a la investigación de la “Navidad”, para representar el origen de la misma, ya que desde tiempos remotos es una tradición para muchas familias en todo el mundo.
- En esta representación del cartel se percibe una esfera fusionada con el mundo, ya que es una manera de representar el origen de la navidad desde tiempos remotos, además de utilizar colores significativos acorde a las tradiciones de celebración que se han implementado desde que se fijó una fecha en las diferentes partes del mundo, para conmemorar el nacimiento de Jesús, de acuerdo a las creencias cristianas y no creyentes.
- En este cartel podremos notar que la fusión de la esfera y el mundo, es una parte en la que podemos interpretar de manera muy concreta, las festividades navideñas, como también la parte de conciencia que deberíamos tener, ya que esta tradición conmemorativa de paz amor y armonía a perdido un poco del enfoque a lo que se festeja en estas épocas del año, ya que muchas personas desconocen del origen de estas festividades.
- El color rojo en este cartel se interpreta de manera concreta en el amor, además de tener otros significados.
- El color blanco lo podemos interpretar por pureza.
- El color verde se interpreta con la salud o el bienestar de las familias.
- La tipografía que se utilizó en este cartel se tomó como una referencia moderna para hacer contraste con el origen de estas festividades y la actualidad.

Winnafillien Apen
de los años.

Navidad



 **UDS** Mi Universidad

UNIVERSIDAD DEL SURESTE CAMPUS COMITÁN.

LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO.

NOMBRE: ESAU GONZALES CASTELLANOS.

PRIMER CUATRIMESTRE

PROYECTO: CARTEL, INV. "NAVIDAD".

DOCENTE: MARÍA EUGENIA PEDRUEZA CANO.

*Maravillosa época
de los años.*

Navidad

