

**UNIVERSIDAD DEL SURESTE**

**DISEÑO DE CARTEL**

**MÉTODOS DE DISEÑO**

**ALEJANDRO CANCINO GORDILLO**

**PRIMER SEMESTRE**

**11 DE NOVIEMBRE DEL 2023**

## Proceso del diseño para el cartel navideño

**Planteamiento del problema:** Diseñar el cartel con elementos dignos de tema navideño.

**Investigación:** La navidad originalmente es la festividad donde se conmemora el nacimiento de Jesús de Nazaret en Belén el 25 de diciembre, día importante para practicantes del cristianismo y varias otras religiones. Aunque se suele festejar en esta fecha, la verdad es que hay cierta controversia acerca de ésta, ya que en la biblia u otros escritos no se define exactamente el nacimiento de Jesucristo por lo que ha llevado a historiadores hasta sacerdotes calcular con otras ciertas fuentes dentro de la biblia que Jesús de Nazaret aproximadamente debió haber nacido entre septiembre u octubre a principios de otoño.



Adentrándonos en la cultura popular, hoy en día la navidad se suele asociar a costumbres como reunirse o juntarse a cenar con seres queridos, obsequiar o recibir regalos y rezar. La navidad es caracterizado de obsequiar regalos entre familiares o seres cercanos como gesto de apreciación, este comportamiento da a la navidad cierto aire de amistad y seguridad, una época donde la gente suele descansar por el hecho de ser el último mes del año. Esta festividad viene acompañada de varios personajes ya muy familiarizadas mundialmente. Empezando con Papá Noel mayormente conocido

como Santa Claus, representado generalmente como una persona anciana de alto peso viviendo en alguna parte del polo norte, se suele decir que es el encargado de entregarle regalos que los niños pedían como juguetes, golosinas o nada, dependiendo si se portaron bien en todo el año. Santa hoy en día el principal personaje de estas fechas, siendo un símbolo de bondad y respetuosa. Cuando Santa Claus va a repartir dichos regalos se monta en un trineo impulsado por nueve renos donde cuenta la historia, uno de estos llamado Rodolfo antes de acompañar al Viejito Pascuero, sería discriminado por sus demás compañeros por tener una nariz color roja, que emitía luz propia, paso el tiempo y por esta particularidad Santa lo eligió, en uno de sus viajes con sus compañeros, una fuerte tormenta de nieve los sorprendió, con poca visibilidad Rodolfo con su nariz haría que pudieran guiarse y salir de la tormenta, para luego ser respetado y admirado por sus demás compañeros. Por otro lado, en la parte mala de la historia existe la leyenda de Krampus el cual es una criatura de orejas de elfo y grandes cuernos, propia del folclore de países alpinos. Los relatos dicen que Krampus, aparece en la noche del 5 a 6 de diciembre, merodeando las calles haciendo sonar campanas y cadenas para asustar con su presencia, buscando a los niños que se han portado mal o no

tienen espíritu navideño. En la mayoría de representaciones es mostrado con una canasta en su espalda, en donde coloca a los niños para llevárselos al infierno y comérselos.

Un personaje que ha marcado una gran influencia navideña usado en la cultura popular actual es el Grinch; a diferencia de los anteriores este fue creado por el famoso escritor Dr. Seuss en 1957. Tal personaje originalmente hace referencia al consumismo y el individualismo egoísta, alejado completamente de la sociedad, en la historia al final acepta que ese estilo de vida no vale la pena y se vuelve alguien carismático y bondadoso. A día de hoy la gente suele etiquetar a gente gruñona y amargada con poco espíritu navideño como grinch, aunque en la historia original suele demostrar un acto de cambio.

**Síntesis/Análisis/Conceptos:**

- La navidad procede del cristianismo, festejando el nacimiento de Jesús de Nazaret en Belén el 25 de diciembre de cada año y aunque ha generado debate acerca de esta fecha ya es algo aceptado mundialmente y sería difícil cambiar esta decisión. Es una tradición donde varias personas se reúnen para convivir sanamente.

- La navidad a día de hoy es una festividad donde la gente se la suele descansar sobre lo que le ha pasado en el año y pasarla con gente cercana, una festividad donde se simboliza la amistad y felicidad, con el concepto de obsequiar regalos se demuestra un nivel de bondad. Con personajes que nos enseñan moralejas sanas que nos ayudan ser mejores personas.

- <i>Krampus</i>	- <i>Jesucristo</i>	- <i>Grinch</i>
- <i>Santa Claus</i>	- <i>Regalos</i>	- <i>Golosinas</i>
- <i>Rodolfo el reno</i>	- <i>Muérdago</i>	- <i>Paz</i>
- <i>Árbol de navidad</i>	- <i>Nieve</i>	- <i>Villancicos</i>

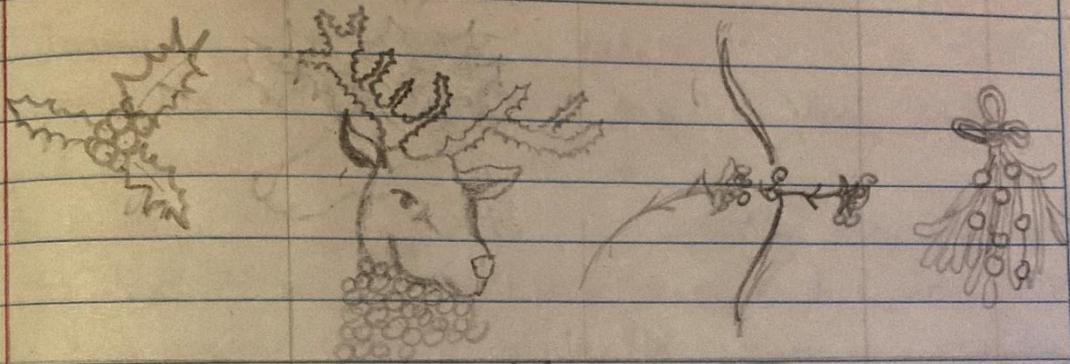
Alejandro Cancino Gordillo

Conceptos Fig. Vegetal Fa. Animal Fig. Humana Objetiva

Krampus



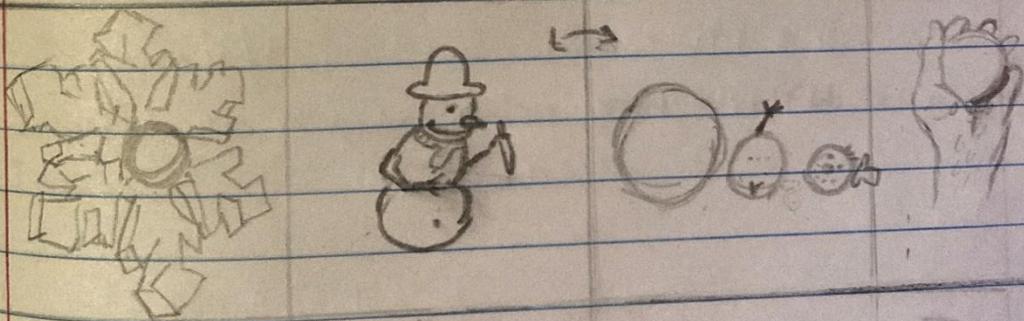
Muebles



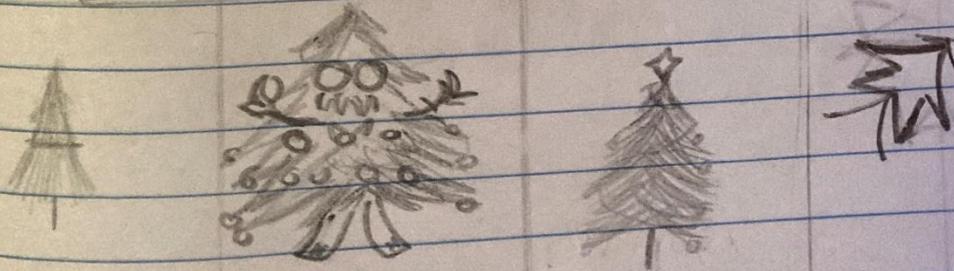
Traballos  
de roba



Nieve



Arboles  
de Navidad





## Félix Beltrán

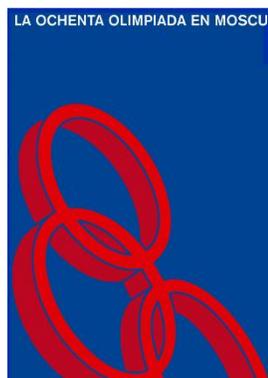
Nacido el 23 de junio de 1938 en La Habana, Cuba. Félix Beltrán fue uno de los diseñadores gráficos más importantes de Latinoamérica, además de ser llamado como “padre del cartel cubano”. Es decepcionante lo poco hablado de su reciente muerte el 28 de diciembre del 2022 porque fue uno de los artistas que llevaron el diseño gráfico en Latinoamérica.

Beltrán estudio en la School of Visuals de Nueva York. Su proceso creativo ha sido amplio y en sus obras expresa una especie de fusión de la cultura latinoamericana con lo que estudio en las escuelas de Nueva York.

Además de sus trabajos gráficos Beltrán daría gran apoyo a que el diseño grafico fuera más accesible en países latinoamericanos, por ejemplo: En 1982 Félix se mudaría a la Ciudad de México donde años posteriores fundaría varias instituciones: Galería Artis, Archivo de Diseño Gráfico Internacional de América Latina y la Galería Códice.



Félix Beltrán dedicaría su vida al diseño gráfico, daría una identidad de esta disciplina en Latinoamérica, siendo un gran artista para el cual muchos inspiraría. Con un estilo único llevaría el termino del cartel a otro nivel, publicaría libros y fundaría instituciones donde su mensaje sea más accesible a



cualquier persona con poco conocimiento del rublo.