

Lic. Diseño Grafico

Alumna:

- Jennyfer González Lopez

Materia:

- Historia Del Arte

Docente:

- **María Eugenia Pedrueza Cano**

Justificación

Se realizó en base a la idea de representar la historia de Alejandro Magno y su caballo Bucéfalo.

Se ve representado en el cartel, la silueta de Bucéfalo, como antes se mencionó Bucéfalo era el caballo de Alejandro Magno y más que solo ser una mascota por así decirlo, fue un gran compañero para Alejandro.

Pero... ¿Por qué un caballo reparando? Hay que hablar un poco de la historia de ellos dos, pues bien sabemos el caballo fue llevado a Macedonia, lugar donde creció Alejandro, Filoneico de Tesalia llevó el caballo para el Rey Filipo II el padre de Alejandro, era un regalo para Alejandro el día de sus cumpleaños era un caballo hermoso, negro y muy alto.

El rey al ver que el caballo era salvaje y difícil de domar pidió que lo retiraran, pero Alejandro se puso de pie y fue a domarlo, y bien Alejandro supo que le tenía miedo a su sombra, pero él buscó la manera de controlarlo y llevarlo donde él no pudiera ver su sombra y le llamó Bucéfalo.

Entonces el caballo reparando representa a Bucéfalo cuando conoció a Alejandro Magno.

Alejandro Magno se ve representado en el casco que lleva puesto Bucéfalo, como también el mapa por detrás, es el mapa que llevaba Alejandro Magno y es representación de sus conquistas.

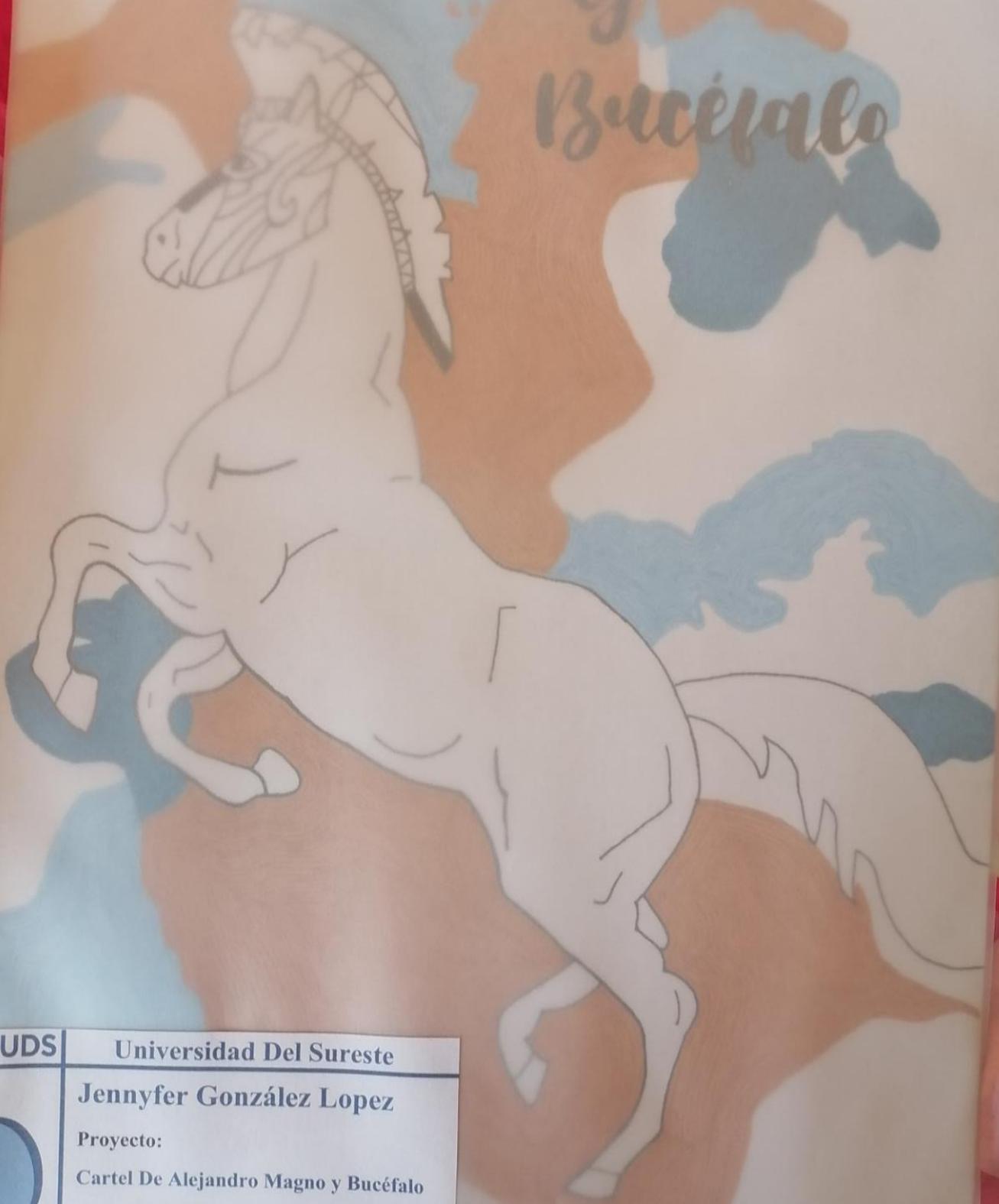
Que sabemos que Alejandro Magno fue un conquistador, un brillante líder y estratega militar, él no necesitaba pelear al conquistar algún territorio ya que él tenía otras ideas y las personas lo consideraban un gran líder, hasta en una ocasión según Plutarco, el padre de Alejandro Magno el Rey Filipo II le dijo "Hijo Mío, busca un reino de la misma manera y lucha para conquistarlo porque Macedonia te queda pequeña".

El color azul lo puse ya que se percibe como un símbolo de serenidad, protección, calma, paz y confianza. Representa la amistad y la simpatía, era lo que tenía Alejandro y Bucéfalo.

El color café lo representé ya que es un color cálido que se asocia con la tranquilidad y sencillez, algo que lo vi representado en Alejandro Magno.

Es un dibujo tipo Realismo ya que pretendí a representarlo con la realidad de la historia.

Alejandro Magno y Bucéfalo



Universidad Del Sureste

Jennyfer González Lopez

Proyecto:

Cartel De Alejandro Magno y Bucéfalo

Creatividad	Concepto	Calidad
10	10	10

Alejandro Magno y Bucéfalo

