

Nombre: Santiago García Gordillo. 03/10/2023. 1º "A".
Diseño de cartel. Historia del arte.

Planteamiento del problema.

Proceso de Diseño para el cartel "Alejandro Magno y Bucéfalo".

Investigación.

Alejandro Magno (356-323 a. C.), también conocido como Alejandro "El Grande", fue un rey macedonio que conquistó el mundo griego, el Imperio persa, Egipto e India y conformó el imperio más grande de la antigüedad.

Nació en Pella, Macedonia, Grecia, hijo del rey Filipo II de Macedonia y Olimpia de Epiro. Su padre lo preparó militarmente, le encomendó su educación a Aristóteles y lo asoció al trono macedonio desde muy joven. Al morir Filipo II en 336 a. C., Alejandro lo sucedió como rey de Macedonia. Durante su gobierno, extendió la cultura griega en los territorios conquistados y dio inicio a lo que se conoce como cultura helenística.

La consolidación del poder de Alejandro Magno. El padre de Alejandro, Filipo II, ocupó el trono de Macedonia entre 359 y 336 a. C. Durante su gobierno convirtió a Macedonia en una monarquía centralizada fuerte e introdujo una serie de reformas militares que la convirtieron en la primera potencia guerrera de la región.

Con sucesivas victorias militares, construyó un ejército que llegó a controlar los territorios que se extendían desde el Danubio (por el norte) hasta Tesalia (por el sur). Además, se impulsó sobre las polis griegas y creó la Liga de Corinto, y consiguió su apoyo para iniciar la conquista de Oriente. Durante el reinado de su padre, Alejandro

Nombre: Santiago García Gordillo. 03/10/2023. 1º A.
Diseño de cartel. Historia del arte.

estuvo a cargo de la caballería de las tropas macedónicas de la batalla de Queronea (338 a. C.), que marcó la victoria definitiva de Macedonia sobre las polis griegas.

En 336 a. C., Filipo II fue asesinado por un miembro de su corte, por razones poco claras. Al asumir el trono macedónico, Alejandro se propuso consolidar y extender el imperio que había formado su padre. Para ello, debió reprimir a las polis griegas que habían aprovechado la muerte de su padre para rebelarse.

Luego, en 334 a. C., enfrentó al Imperio persa, que había vuelto a avanzar sobre las polis griegas, y derrotó a su rey, Darío III, en la batalla de Gránico. Desde entonces, se dedicó a la expansión del reino. Con esta victoria, Alejandro comenzó a ser llamado "Magno", que significa "el grande".

Bucéfalo, el caballo de Alejandro Magno. Con solo trece años, Alejandro vio a unos vendedores de caballos que le llevaban un magnífico ejemplar al rey. El animal tenía una mancha blanca en la nariz con una forma que recordaba a la cabeza de un buey, y por eso se llamaba Bucéfalo, que quiere decir "cabeza de buey".

Filipo se quedó boquiabierto al ver al caballo y les dijo a los pajes que lo probaran para ver su paso. Aunque varios lo intentaron, al momento de montarse en él acababan en el suelo, pues el enérgico caballo no los aceptaba. El animal parecía tan inquieto que finalmente Filipo les dijo a los vendedores que se lo llevaran, añadiendo que solo un necio compraría un caballo tan incontrolable. Justo

Nombre: Santiago García Gordillo. 03/10/2023. 1º A.
Diseño de cartel. Historia del arte.

entonces Alejandro pidió probarlo. Al principio Filipo se burló de él por querer montar un caballo que ninguno de los pajes había conseguido controlar, pero, como Alejandro insistía en su petición, finalmente el rey se lo permitió.

El joven príncipe fue caminando despacio hacia el inquieto caballo, tomó las riendas, las sujetó firmemente y comenzó a hablarle con suavidad y a acariciarle el cuello. Tras un momento, Alejandro condujo a Bucéfalo unos cuantos pasos hacia delante y, entonces, lo giró, pues se había dado cuenta de que al caballo lo gustaba su propia sombra.

Entonces, cuando ya no podía ver su sombra y se tranquilizó, el joven se quitó la capa y se montó a lomos del caballo. Nuevamente Bucéfalo comenzó a cocear y brincar y correr, pero Alejandro se agarraba firmemente y le hablaba con suavidad, y le permitió correr por la llanura sin tratar de frenarlo. Al rato terminó el desbroke del caballo, y Alejandro pudo llevarlo de vuelta a donde estaba el padre. Filipo quedó tan orgulloso del coraje y destreza de su hijo que le regaló el caballo.

Desde entonces Bucéfalo fue la montura favorita de Alejandro y, aunque no dejaba que lo montara nadie más, obedecía al más mínimo gesto de su amo. Lo normal era que los jóvenes empezaran a estudiar filosofía con 16 años, pero Alejandro, poco después del episodio de Bucéfalo, fue puesto bajo la tutela de Aristóteles, que había sido discípulo de Platón. Era tan sabio y culto que Filipo, cuando le escribió sobre el nacimiento de Alejandro, expresó su agradecimiento por el hecho

Nombre: Santiago García Gordillo. 03/10/2023. 1º "A".
Diseño de cartel. Historia del arte.

de que los dioses hubieran hecho coincidir en el mismo periodo a Alejandro y a Aristóteles para que aquel pudiera ser el discípulo de este.

Alejandro apreciaba mucho a Aristóteles y aprendía diligentemente todo lo que se le encargaba. A menudo mostraba su gratitud por todos los conocimientos que el filósofo le había transmitido. La serenidad, juicio y perseverancia de Alejandro se debían en buena parte a su maestro y, si hubiera seguido siempre los consejos de Aristóteles, le habría ido aún mejor.

Aunque Alejandro no siempre practicó las virtudes que Aristóteles había tratado de transmitirle, nunca se olvidó de su maestro. Le pagaron grandes cantidades de dinero para que pudiera continuar sus estudios y seguir descubriendo cosas nuevas, y durante sus viajes siempre le enviaba colecciones completas de los animales y plantas de las regiones que visitaba.

Síntesis.

Alejandro Magno, también conocido como Alejandro "el Grande", nació en el año 353 a.C., en Pella, Macedonia, Grecia. Murió a los 33 años y en el año 323 a.C., Alejandro Magno conformó el imperio más grande de la antigüedad, venció al Imperio Persa, difundió la cultura griega fusionada con las culturas de las regiones sometidas, impregnó el lenguaje, la política, el arte, la literatura y la religión. Alejandro y Bucéfalo eran inseparables, solo Alejandro podía montarlo, y de hecho lo hizo en cada una de las batallas por la conquista de las ciudades-estados griegos, conquista de Tebas, batalla de Gaugamela y la India.

Nombre: Santiago García Gordillo. 03/10/2023. 1.º A.º
Diseño de cartel. Historia del arte.

Etapa de Bocetaje.



Nombre: Santiago García Gordillo. 03/10/2023. 1º A.
Historia del arte.



Arroz



Vino.



corona.

