

# Historia

DEL

# ARTE

ALEJANDRO MAGNO Y BUCEFALO

## DISEÑO DEL CARTEL “ALEJANDRO MAGNO Y BUCEFALO”

### ¿Cómo se conocieron?

Cuentan que cuando Alejandro Magno era aún muy joven, su padre, el rey Filipo de Macedonia, se enamoró de un caballo salvaje que un noble trajo hasta él. Sin embargo, ninguna persona había conseguido montar sobre él y domesticarlo. Era un caballo tozudo y muy bravo.

El rey ordenó a sus mejores caballeros que intentaran domar ese caballo, y a pesar de sus esfuerzos y pericia, ninguno lo logró. El caballo, negro y brillante como la noche, terminaba tirándoles a todos.

– ¡Qué pena!- dijo el rey- ¡Con lo hermoso que es y debo devolverle!

Alejandro, el hijo del rey, había observado todo con mucha atención y entonces dijo:

– Padre, ¿me permitís probar a mí?

– Pero hijo... ¡eres todavía muy joven! ¿Cómo vas a conseguir lo que no lograron mis más expertos caballeros?

– Bueno... no creo que perdamos nada por intentarlo- respondió él muy seguro.

– Está bien, puedes intentarlo- respondió su padre, seguro de que esa sería una buena lección de humildad para su hijo.

Entonces, Alejandro, miró al cielo y buscó el sol. Se acercó al caballo con delicadeza y susurrándole palabras cariñosas, le dirigió de tal forma que quedara mirando al sol.

– Te pondré de nombre Bucéfalo- le dijo.

Y acariciando sus crines, se subió encima. El caballo al notar el peso, intentó tirarle, pero Alejandro se agarró con fuerza mientras le seguía acariciando el cuello. El animal se calmó y permitió que el joven montara encima. Su padre no salía de su asombro:

– Hijo, ¿cómo lo has conseguido?

– Muy fácil- respondió Alejandro- Vi que todos los que intentaron montar al caballo, lo hacían con el animal de espaldas al sol. Él, al ver su sombra en movimiento, se asustaba mucho. Pero yo he conseguido que no pueda ver su sombra y de este modo, se ha tranquilizado.

Su padre Filipo dijo con orgullo:

– Hijo, creo que nuestro reino se va a quedar muy pequeño para ti. En un futuro construirán un gran imperio gracias a tu ingenio.

Y así fue. Cuando Alejandro creció consiguió crear un inmenso imperio que iba desde Grecia hasta la India y Alejandro el joven se convirtió en Alejandro Magno.

### **¿Qué hicieron juntos?**

Alejandro había transformado a ese caballo salvaje en uno dócil y amable, y si bien Bucéfalo dejaba que los criados se ocuparan de él, solo permitía que lo montara Alejandro. Fue el compañero de ruta ideal del gran estratega, a quien acompañó en sus campañas por Asia. Juntos conquistaron el mundo.

Una vez que Alejandro Magno se convirtió en rey, Bucéfalo se convirtió en su fiel compañero en todas sus campañas militares. Juntos, conquistaron el Imperio Persa, derrotaron a ejércitos mucho más numerosos y expandieron los límites del mundo conocido. Bucéfalo se destacaba por su coraje en el campo de batalla y su resistencia en largas travesías. Su presencia imponente y su velocidad lo convertían en una arma temible y en un símbolo de poder para el ejército de Alejandro.

**Ejemplo:** Durante la Batalla de Gaugamela, una de las más importantes de la campaña de Alejandro en Persia, Bucéfalo fue clave para la victoria. Su velocidad y agilidad le permitieron cargar contra las filas enemigas y romper sus líneas, causando confusión y desorden en el ejército persa.

### **Muerte de BUCEFALO:**

Después de años valientes hazañas, Bucéfalo murió en el año 326 a.C. durante la campaña de Alejandro en la India. Se dice que su muerte fue un duro golpe para Alejandro, quien lloró la pérdida de su fiel compañero. El cuerpo de Bucéfalo fue honrado y se le dio un funeral digno de un héroe. Alejandro Magno ordenó construir un monumento en su honor y estableció una ciudad llamada Bucéfala.

## **Síntesis:**

La historia de Bucéfalo es una muestra de la estrecha relación que puede existir entre un jinete y su caballo. La valentía, lealtad y fuerza de este noble animal dejaron una huella imborrable en la historia. La historia de Bucéfalo y Alejandro Magno es un ejemplo de cómo la unión entre un hombre y su caballo puede cambiar el curso de la historia.

Alejandro ya demostró desde joven su enorme capacidad de tomar decisiones mediante la inteligencia y la observación. Era un gran estratega que no dejaba nada al azar.

‘El joven Alejandro y Bucéfalo’ una vez que Alejandro pensó en buscar el origen del nerviosismo del caballo, usó un valor esencial: la empatía. Intentó ponerse en su lugar y solo entonces se dio cuenta de que no eran los hombres lo que tanto le asustaban, sino la sombra que veía proyectada en el suelo. Gracias a esto, encontró la forma de domar al caballo


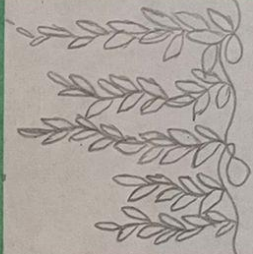
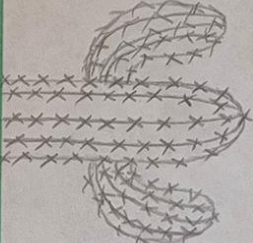




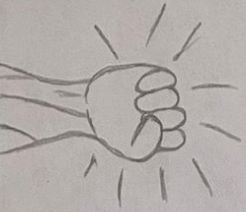

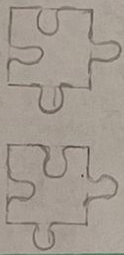






Cuando el padre de Alejandro ya se dio por vencido, Alejandro le dio un gran ejemplo. Nunca había que rendirse, y pidió probar una vez más. La respuesta del animal a su ingeniosa forma de domarle asombró a su padre. Él, que pensaba que el caballo le daría una lección de humildad, tuvo que felicitar a su hijo por darle a él una gran lección de ingenio y perseverancia.

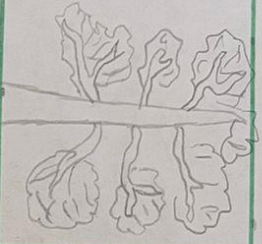
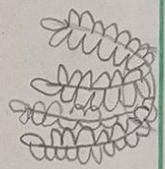




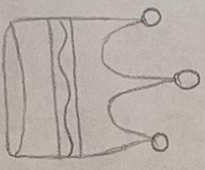





## **Análisis:**

Después de leer esta investigación he podido sacar algunas cosas más importantes que me ayudaran a ver de otra forma un cartel que no solo sea una imagen de un caballo, si no más allá de eso me pude ayudar en resumen este tipo de información como lo es: el miedo de bucefalo hacia su propia sombra, la fidelidad y el amor que puede existir entre un animal y un humano, la inteligencia y observación de Alejandro, el ingenio como una poderosa arma, la perseverancia y el valor de la empatía.

## **Conceptos:**

Belleza, Compañero, Rudo ,Guerra ,Grandeza ,Inseparable y Batalla

|                   |   |  |   |   |  |  |   |   |
|-------------------|---|--|---|---|--|--|---|---|
| <h1>Vegetal</h1>  |  |  |  |  | <p>Belleza</p>   | <p>Compañero</p>   | <p>Rudo</p>   | <p>Guerra</p>   |
| <h1>Humana</h1>   |    |   |    |   |  <p>ESTATUA</p> |  |  |  |
| <h1>Etheliva</h1> | <h1>Animal</h1>   |     |     |    |               |  |   |   |

|          |  |   |   |
|----------|--|---|---|
|          |  |   |   |
|          | Grandeza   | Inseparables  | Batalla   |
| Vegetal  |  |  |  |
| Humana   |   |   |    |
| Objetiva |    |    |    |
| Animal   |    |    |    |