

Justificación

En el cartel sobre la historia de Alejandro Magno y Bucéfalo estoy representando de manera visual y con tipografía, un poco de lo que trata, para que las personas que lo vean se llenen de imaginación e intriga por saber más y quieran leer esta historia.

Comenzare explicando cada uno de los colores, dibujos y tipografía que puse, para el fondo le puse un pedazo de papel craft para darle una textura y color más antiguo, en seguida pinte el fondo que en el cartel representa la pared, utilice acrílicos de tonos cafés y marrones que son colores que usaban en la antigua Grecia, para pintar utilice la técnica del postimpresionismo que en palabras más comunes se trata de pequeñas pinceladas de diferente tonos que no llevan un orden.

El principal dibujo que realice en la parte de abajo es un caballo pero quise que fuera un caballo de ajedrez porque es algo más fuera de lo común y tiene que ver mucho con esta historia, el ajedrez en términos generales representa inteligencia, análisis y orden entonces esto lo relaciono con Alejandro porque son esas algunas de sus cualidades, le sumo que el caballo en ajedrez tiene una función única que es el único que puede saltar e invadir a sus opuestos, aquí se relaciona Bucéfalo porque él puede saltar e obstruir a lo que tenga a su camino y con eso conquistar todo un imperio, el caballo lo pinte color dorado porque representa la elegancia.

Atrás del caballo pinte la sombra de una espada con color negro y líneas grises, la sombra representa la parte de la historia en la que debido a la Inteligencia de Alejandro pudo descubrir que Bucéfalo le daba miedo su sombra y a si lo domo, la espada representa el poder y la autoridad que tenían Magno y Bucéfalo, entonces si juntamos la sombra con la espada representa el respeto y miedo que tenían sus opuestos ante ellos.

Para finalizar utilice dos tipos de tipografía una es una imitación del abecedario estilo griego con puras mayúsculas y por otra parte utilice lettering con letras minúsculas para que le diera otro relieve diferente, utilice acrílico dorado y un delineado negro para hacer contraste con el caballo.

ALEJANDRO

MAGNO Y

BUKÍFALO

