


Proceso de Diseño para el Cartel "Alejandro Magno y Bucéfalo"
Alejandro Cancino Gordillo 29/04/2023

a) Planteamiento del problema: Diseñar el cartel con elementos dignos del tema de los personajes Alejandro Magno y Bucéfalo, para en este caso, una revista.

b) Investigación: La gran agitada y emblemática vida de Alejandro Magno es en parte el resultado de un gran manejo sobre el ~~manejo~~ de la disciplina del conocimiento, sin embargo, una otra parte son los privilegios al cuales fueron concebidos al ser primogénito de un rey; Filipo II, rey de Macedonia, este al morir liberaría la gran ambición de su hijo, Alejandro III o Alejandro Magno en su juventud gozaría de aparte, de privilegios en bienes, también lo haría; tendría como tutor privado al emblemático Aristóteles, en el ámbito de entrenamiento físico al guerrero Leónidas y en temas de literatura a Lisimaco. Hay que recalcar que Aristóteles tuvo mucha influencia ética en Alejandro Magno.

En esta parte de la joven vida de Alejandro de Macedonia es donde entraría el personaje que lo acompañaría por mucho tiempo, Bucéfalo, un caballo descrito como inmenso, dominante, brusco, etc. Se contaba que este caballo era "renegado" por el hecho

de que varios jinetes al momento de montarlo, este relinchaba tan fuerte hasta tirarlos al suelo, Alejandro al ver esto, en un acto de rebeldía se acercaría lentamente al caballo,  observaría que esta forma de comportarse del caballo era porque este se asustaba con su propia sombra, Alejandro voltearía la cabeza de Bucéfalo hacia el sol para seguidamente montarse arriba de él, sería ~~una~~ tipo de conexión instantánea entre ellos dos. Con el pasar del tiempo Filipo moriría, lo que desencadenaría que su hijo hiciera lo que él no pudo; expandir su imperio. Aunque no se puede decir mucho acerca Bucéfalo, él y su dueño harían historia, juntos dominarían los territorios a lo que hoy conocemos como territorio de Asia Menor hasta el imperio persa y Egipto con porciones más expandidas. Alejandro Magno después de conquistar el gran imperio persa, se enfocaría en conquistar el imperio de la India, lo hizo en menor medida, esta etapa empezaría la decadencia del conquistador, más porque es en una de estas batallas donde Bucéfalo perecería. Su dueño para conmemorarlo nombraría a una de las ciudades que fundó "Alejandria Bucefalá", ciudad que hoy en día no se sabe dónde se ubicó exactamente, algunos afirman que se encuentra en el actual Pakistán.

Alejandro Magno muere pocos años después en consecuencia de varias enfermedades, dejando así una huella en la historia.

1) Síntesis / Análisis / Conceptos

• Alejandro Magno fue el resultado de privilegios y sobre todo una gran dedicación, esto haría que conociera al personaje que lo acompañaría gran parte de su vida, Bucéfalo, su caballo con el que conquistaron gran parte de Europa, Asia y África. Bucéfalo moriría en batalla haciendo que Alejandro Magno le ponga a una ciudad su nombre.

• Aunque Alejandro Magno por sí solo fue un conquistador en potencia, sin Bucéfalo no hubiera llegado tan lejos. Esta historia es el ejemplo de un amor incondicional que duraría hasta la muerte de estos personajes.

- | | |
|--------------------|----------------|
| • Guerrero | • Disciplina |
| • Caballos | • Superioridad |
| • Grecia | • Intimidación |
| • Guerra | • Fuerza |
| • Escultura | • Persas |
| • Cabeza de bronce | • Sabiduría |
| • Aristocracia | • Rey |

Etapa de bocetos

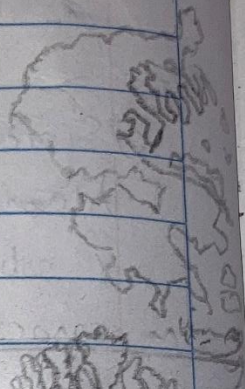
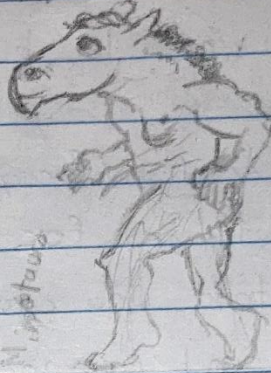
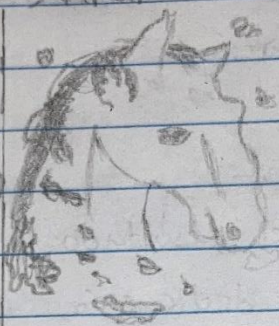
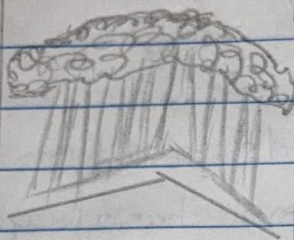
Conceptos Vegetal

Animal

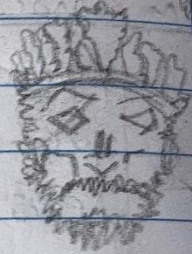
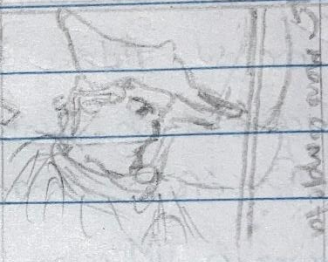
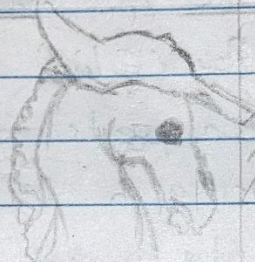
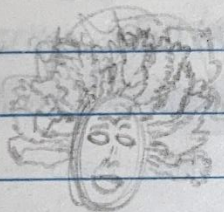
Humana

Objetivos

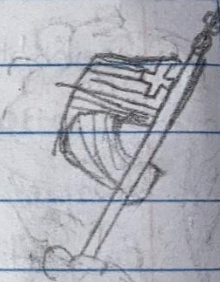
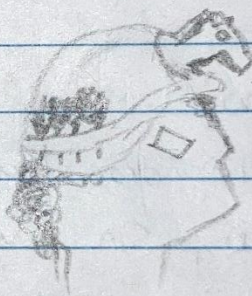
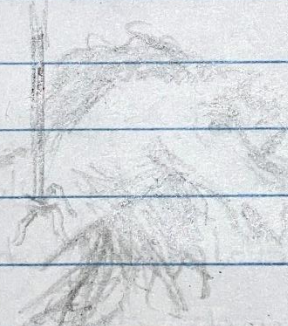
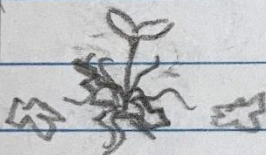
Grecia



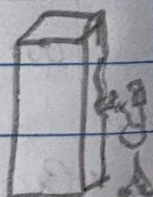
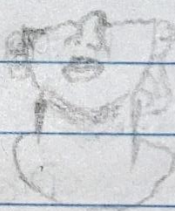
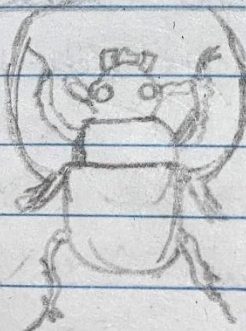
Roy



Guerra



Escultura



Escultura

Sabiduría

