



Escuela universidad
UDS

Historia del Arte

Proceso de diseño para el cartel “Alejandro Magno y
Bucéfalo”

Profesor: María Eugenia Pedrueza Cano

Dafne Isabel Sosa Jiménez

1ro “A”

Diseño grafico

Comitán de Domínguez Chiapas

03/octubre/2023

Alejandro III de Macedonia, conocido como Alejandro Magno (21 de julio del 356 a.C. - 10 u 11 de junio del 323 a.C.), era el hijo del rey Filipo II de Macedonia. Se convirtió en rey a la muerte de su padre en el año 336 a.C. y se embarcó en la conquista de la mayor parte del mundo conocido de su día. Es conocido como "Magno" tanto por su genio militar como sus habilidades diplomáticas en el manejo de los varios pueblos de las regiones que conquistó. Además, es reconocido por esparcir la cultura, lenguaje y pensamiento griegos desde Grecia, a través de [Asia Menor](#), Egipto y [Mesopotamia](#), hasta la India, y por ende, iniciando la era del "Mundo HelCuando Alejandro era joven, fue enseñado a luchar y montar por Leónidas de Epiro, un pariente de su madre [Olimpia](#), así como soportar las dificultades como las marchas forzadas. Su padre, Filipo, estaba interesado en cultivar un futuro rey refinado, y por ello contrató a Lisímaco de Acarnania para enseñar al muchacho a leer, escribir y tocar la [lira](#). Este tutelaje inculcaría en Alejandro el amor perpetuo de la lectura y la música. A la edad de 14 años, Alejandro fue introducido al filósofo griego [Aristóteles](#), el cual Filipo contrató como tutor privado. Alejandro estudiaría con Aristóteles por los siguientes tres años, y los dos permanecieron en correspondencia a lo largo de las posteriores campañas de Alejandro.

La influencia de Aristóteles incidió directamente sobre los tratos posteriores con los pueblos a los que conquistó, en el que Alejandro nunca forzó la cultura griega sobre los habitantes de las diferentes regiones, si no que la introducía de la misma manera en que Aristóteles solía enseñar a sus estudiantes. La influencia de Leónidas podía ser vista en Alejandro, en su resistencia y energía física, así como su habilidad con los caballos. Alejandro domó al "indomable" [Bucéfalo](#) cuando tenía solamente 11 o 12 años. Mientras que la influencia de sus tutores ciertamente tuvo un profundo efecto en él, Alejandro parecía destinado a la grandeza desde nacimiento. Tenía, primero que nada, un padre cuyos logros dejaron una base firme para sus éxitos posteriores. Aun cuando era claro que su padre tuvo un gran impacto en él, Alejandro mismo decidió ver su éxito como ordenado por fuerzas divinas. Se llamaba a sí mismo el hijo de [Zeus](#), y clamaba el estatus de semidiós, enlazando su linaje con sus dos héroes favoritos de la antigüedad, [Aquiles](#) y [Hércules](#), y modelando su comportamiento al de ellos. Su creencia en su divinidad fue inculcada en él por Olimpia, quien también le dijo que su nacimiento fue virgen, ya que ella había sido impregnada milagrosamente por el propio Zeus. Su nacimiento fue asociado con grandes señales y maravillas, como una estrella brillante reluciendo sobre Macedonia esa noche y la destrucción del [templo de Artemisa en Éfeso](#).

Aun cuando su nacimiento milagroso está bien documentado por los historiadores, hay muy poca información respecto a su juventud, aparte de historias de su precocidad (supuestamente interrogaba a dignatarios visitantes sobre las fronteras y fortalezas de Persia cuando tenía siete años), sus tutores, y sus amigos de la infancia. Sus amigos Casandro, Ptolomeo, y [Hefestión](#) se convertirían en sus compañeros de toda la vida y generales en su ejército. Calístenes, otro amigo, era el sobrino de Aristóteles, y llegó a la corte macedonia con el filósofo. Se convertiría en el historiador de la corte y seguiría a Alejandro en campaña en calidad de filósofo. Hefestión permaneció como su mejor y más querido amigo a lo largo de su vida y el segundo al mando en el ejército. Sobre la juventud de Alejandro, el

historiador Worthington escribe que Alejandro "sería educado en casa, como era costumbre en Macedonia, y se acostumbraría a ver (y después participar) en los concursos de bebida que eran parte de la vida en la corte macedonia" pero que, aparte de eso, "sorprendentemente sabemos poco de la infancia de Alejandro" (33).

La destreza militar de Alejandro fue notada por primera vez en la [Batalla de Queronea](#) en el año 338 a.C. A pesar de tener solo 18 años, ayudó a cambiar el curso de la batalla en una victoria decisiva macedonia que derrotó a las ciudades-Estado aliadas griegas. Cuando Filipo II fue asesinado en el 336 a.C., Alejandro asumió el trono, y con las ciudades-Estado griegas unidas bajo el dominio macedonio después de Queronea, se embarcó en la gran campaña que su padre había estado planeando: la conquista del poderoso Imperio persa. Worthington afirma:

A pesar de haber conquistado Egipto, Alejandro no estaba interesado en imponer sus propias ideas de verdad, religión o comportamiento sobre los pueblos mientras que estos mantuvieran voluntariamente las líneas de abastecimiento abiertas para alimentar y equipar a sus soldados (un importante aspecto de su habilidad para gobernar vastas áreas, que iba a ser descuidado por sus sucesores). Esto no significa, sin embargo, que no suprimió despiadadamente sublevaciones, o que vacilaba en aniquilar brutalmente a quienes se le oponían. Después de diseñar el plan para la ciudad de Alejandría, dejó Egipto para más campañas, conquistando fácilmente la tierra de Fenicia excepto de la ciudad-isla de [Tiro](#), a la que puso bajo sitio. Tan determinado estaba en conquistar Tiro que construyó una calzada desde tierra hacia la isla en la cual montó sus máquinas de asedio para tomar la ciudad. Esta calzada, con el tiempo, colectó limo y tierra y es la razón por la cual Tiro es parte del Líbano continental actualmente. Por su resistencia obstinada, los habitantes de la ciudad fueron masacrados y los supervivientes vendidos como esclavos. Su política respecto a los ciudadanos de Tiro es un claro ejemplo de su crueldad. Al recuperarse de la muerte de Hefestión, Alejandro regresó a sus planes de expandir su imperio pero nunca llegaría a realizarlos. Murió en [Babilonia](#) a la edad de 32 años, el 10 u 11 de junio del 323 a.C. después de sufrir de fiebres altas por diez días. Las teorías sobre su muerte han variado desde envenenamiento a malaria, a infección bacteriana por tomar agua contaminada entre otros. Plutarco dice que, 14 días antes de su muerte, Alejandro entretuvo a su navarca Nearco y su amigo Medio de Larisa con una larga ronda de bebida, después de la cual cayó en una fiebre de la que nunca se recuperó. Cuando se le preguntó quién debería sucederle, Alejandro respondió, "al más fuerte", respuesta que llevó a su imperio ser dividido entre cuatro de sus generales: Casandro, Ptolomeo, Antígono y Seleuco (conocidos como los diádocos o "sucesores").sin embargo, Plutarco y Arriano afirman que pasó su reino a Pérdidas, el amigo de Hefestión con el que Alejandro había cargado el cuerpo de su amigo a su funeral en Babilonia. Pérdidas también era amigo de Alejandro, además de su

guardaespaldas y compañero de caballería, y tendría sentido, considerando el hábito de Alejandro de recompensar con favores a aquellos con quienes era cercano, que escogería a Pérdidas sobre los otros. Como sea que haya pasado, después de la muerte de Alejandro, los generales ignoraron sus deseos y Pérdidas fue asesinado en el año 321 a.C. Su camarada de toda la vida, Casandro, ordenaría la ejecución de la esposa de Alejandro, Roxana, su hijo por ella, y su madre Olimpia para consolidar su poder como el nuevo rey de Macedonia (un título que perdería posteriormente por Antígono y sus herederos). [Ptolomeo I](#) robó el cadáver de Alejandro cuando este iba en ruta hacia Macedonia y lo llevó a Egipto, con la esperanza de asegurar la profecía de que la tierra en la que fuera sepultado sería próspera e invencible. Él fundaría la [dinastía Ptolemaica](#) en Egipto, que duraría hasta el año 30 a.C., finalizando con la muerte de su descendiente [Cleopatra VII](#). Seleuco fundaría [el Imperio seléucida](#), comprometiendo Mesopotamia, Anatolia y partes de la India, y sería el último de los diádocos restantes después de 40 años de [guerra](#) incesante entre ellos y sus herederos. Llegaría a ser conocido como Seleuco I Nicátor ("el vencedor"). Ninguno de sus generales poseía la inteligencia, comprensión o el genio militar de Alejandro, pero fundarían dinastías que, con excepciones, gobernarían sus respectivas regiones hasta la llegada de Roma.

Su influencia sobre las regiones que controlaron creó lo que los historiadores se refieren al "Periodo Helenístico", en el cual, el pensamiento y la cultura griega se entrelazaron con aquellos de la población indígena. De acuerdo a Dio doro Sículo, una de las estipulaciones de la voluntad de Alejandro era la creación de un imperio unificado entre antiguos enemigos. Las personas del [Oriente Próximo](#) fueron alentadas a casarse con aquellas de Europa y viceversa; al hacerlo, una nueva cultura sería adoptada por todos. A pesar que los diadocos fallaron el cumplimiento pacífico de sus deseos, mediante de la helenización de sus imperios contribuyeron al sueño de unidad cultural de Alejandro; incluso si tal unidad nunca pudiera realizarse completamente.

El príncipe contaba con 12 años y desde ese momento él y bucéfalo se volvieron inseparables hasta la muerte de este último en la batalla de hidaspes librada por el ejército macedonio en el año 326 a.c. contra el ejército del rey indio poros. Tal fue el dolor de Alejandro Magno ante la pérdida de su caballo que hizo que fundaran una ciudad, Alejandría bicefalia cerca de la tumba de corcel, de la cual conjetuar su ubicación según las fuentes, claro que se destruyó en la orilla o este sitio está localizado frente al moderno pueblo de Jhulum, en la provincia del Punyab, al noroeste del actual Pakistán. No debe sorprender tal hora a la muerte de su preciado compañero de batalla si se piensa ante un mapa del mundo lo que ambos crearon: Un imperio de más de veinte millones de kilómetros cuadrados

Su objeto era crear un imperio universal en diez años realizó una enorme expedición militar; amplió los límites del mundo conocido y construyó un amplio imperio que desapareció con su muerte. Alejandro sucedió a su padre siendo muy joven (tenía 19 años), tras la muerte repentina de Filipo II. Su ascenso al trono contó con cierta resistencia dentro de la corte, ya que existían varios posibles aspirantes (recordemos que dentro de la monarquía macedonia no se daban unas normas hereditarias claras): Arrideo (hermano de Alejandro, retrasado mental) y Amintas (sobrino de Filipo). Las actuaciones políticas de Alejandro estuvieron encaminadas a asegurarse la aceptación por parte de los griegos, pues a la muerte de Filipo las actividades contrarias a la hegemonía macedonia se habían reactivado. Alejandro cosechó muchos éxitos desde el comienzo

UDS
MI UNIVERSIDAD

Cartel de Alejandro Magno y Bocefalo

Dafne Isabel Sosa Jiménez

- 9 - Creatividad
- 9 - concepto
- 8 - calidad.

Alexandro Magno Bucefalo

