

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

DISEÑO DE CARTEL

HISTORIA DEL ARTE

ALEJANDRO CANCINO GORDILLO

PRIMER SEMESTRE

17 DE OCTUBRE DEL 2023

Proceso del diseño para el cartel “Alejandro Magno y Bucéfalo”



Planteamiento del problema:

Diseñar el cartel con elementos dignos del tema de los personajes históricos; Alejandro Magno y Bucéfalo, para en este caso, una revista.

Investigación: La gran agitada y emblemática vida de Alejandro Magno es en parte el resultado de un gran manejo sobre de la disciplina del conocimiento, sin embargo, otra parte de su excito se debe a los privilegios a los que le fueron concebidos al ser hijo de un rey, el rey Filipo II, rey de la gran Macedonia, el cual este al morir desataría la gran ambición de su hijo.

Alejandro III o Alejandro Magno en su juventud gozaría de aparte, de privilegios en bienes también lo tendría en el ámbito de la sabiduría: tendría como tutor privado al emblemático Aristóteles, en el ámbito de entrenamiento físico al guerrero Leónidas y en temas de literatura a Lisímaco. Hay que recalcar a Aristóteles porque fue de gran ayuda para Alejandro Magno, en tomar decisiones y en su filosofía.

En esta parte de la joven vida de Alejandro de Macedonia es donde entraría el personaje que lo acompañaría por mucho tiempo, Bucéfalo, un caballo gran descrito como un equino inmenso, dominante, hermoso y sobre todo fuerte. Se contaba que este caballo era un “renegado” por el hecho de que muchos de los jinetes que lo montaron, este relinchaba tan fuerte hasta tirarlos al suelo. El joven Alejandro al ver esto, en un acto de rebeldía se acercaría lentamente al caballo y observaría que esta manera de comportarse del caballo era porque se asustaba con su propia sombra, Alejandro voltearía la cabeza de Bucéfalo hacia el sol para seguidamente montarse arriba de él, en ese momento entre ellos dos forjarían una instantánea amistad. Con el pasar del tiempo Filipo II morirá, lo que desencadenaría que su hijo hiciera lo que él no pudo; expandir su imperio. Aunque no se puede decir acerca de Bucéfalo, él y su dueño harían historia, juntos dominarían gran parte de los territorios a lo que hoy conocemos como los territorios de Egipto, Asia Menor hasta el imperio persa. Alejandro Magno posteriormente de conquistar el colosal imperio persa, se enfocaría en hacer lo mismo pero con India y aunque lo hizo moderadamente, es en esta etapa donde nuestros protagonistas empezarán a caer uno metafóricamente y otro en sentido literal; en las excursiones de esta batalla por conquistar territorios de la India, Bucéfalo muere en batalla. Como buen jinete y buen dueño del buen caballo que fue Bucéfalo, se le conmemoraría con adjuntarle su nombre a una ciudad que Alejandro ya había conquistado: “Alejandría de Bucéfala” aunque hoy en día no se sabe dónde es que se ubicó exactamente tal población, algunos historiadores afirman que se situaba en el actual territorio de Pakistán.

Alejandro Magno unos años después del trágico suceso de su caballo y acompañante de vida moriría a causa de su desgastamiento físico, mental y enfermedades que lo seguirían estos últimos años. Dejando un gran legado en la historia de la humanidad y trascendiendo con la historia de su enlace con Bucéfalo, destinados a gobernar el mundo, uno vería dejarlo pero acompañado de su amigo y era precisamente eso lo que importaba en ese momento.

Síntesis/Análisis/Conceptos:

- Alejandro Magno fue en parte el resultado de privilegios y sobre todo una gran dedicación, esto conllevaría a conocer al personaje que lo acompañaría gran parte de su vida; Bucéfalo, el gran caballo con el que juntos conquistarían gran parte de Europa, Asia y África. Bucéfalo muere en batalla haciendo que Alejandro Magno en su honor le pondría a una ciudad que él mismo fundó.

- Aunque Alejandro Magno por si solo fue un conquistador en potencia, sin la relación que tenía con Bucéfalo no hubiera llegado tan lejos. Esta historia es el ejemplo de un amor incondicional mutuo que duraría gran parte de la mayoría de los personajes.

- Guerrero	- Caballos	- Grecia
- Esculturas	- Privilegios	- Aristocracia
- Disciplina	- Superioridad	- Fortaleza
- Persa	- Sabiduría	- Rey

Etapa de bocetos

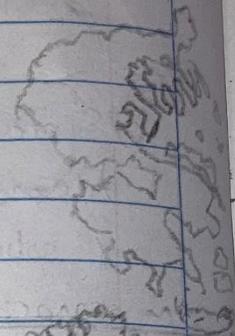
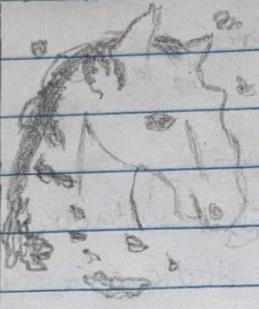
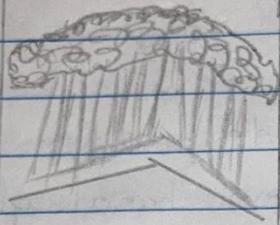
Concepto: Vegetal

Animal

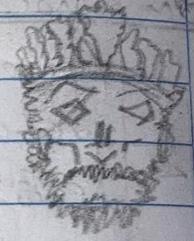
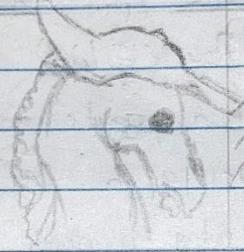
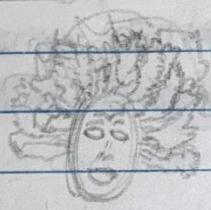
Humana

Objetivo

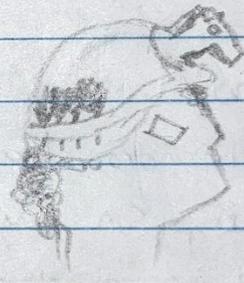
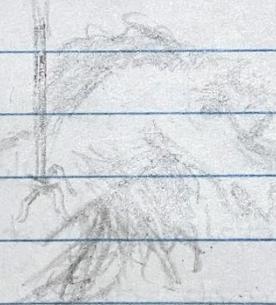
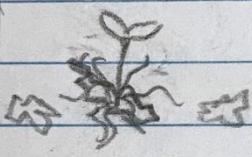
Gracia



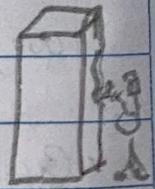
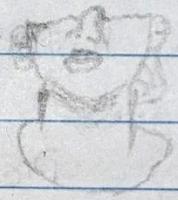
Roz



Guerra

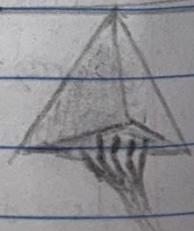
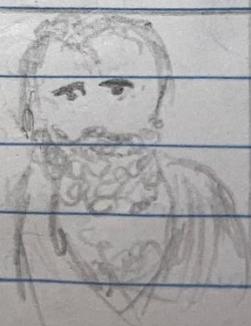
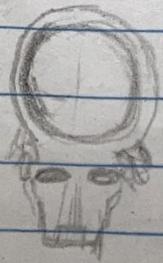


Escultura

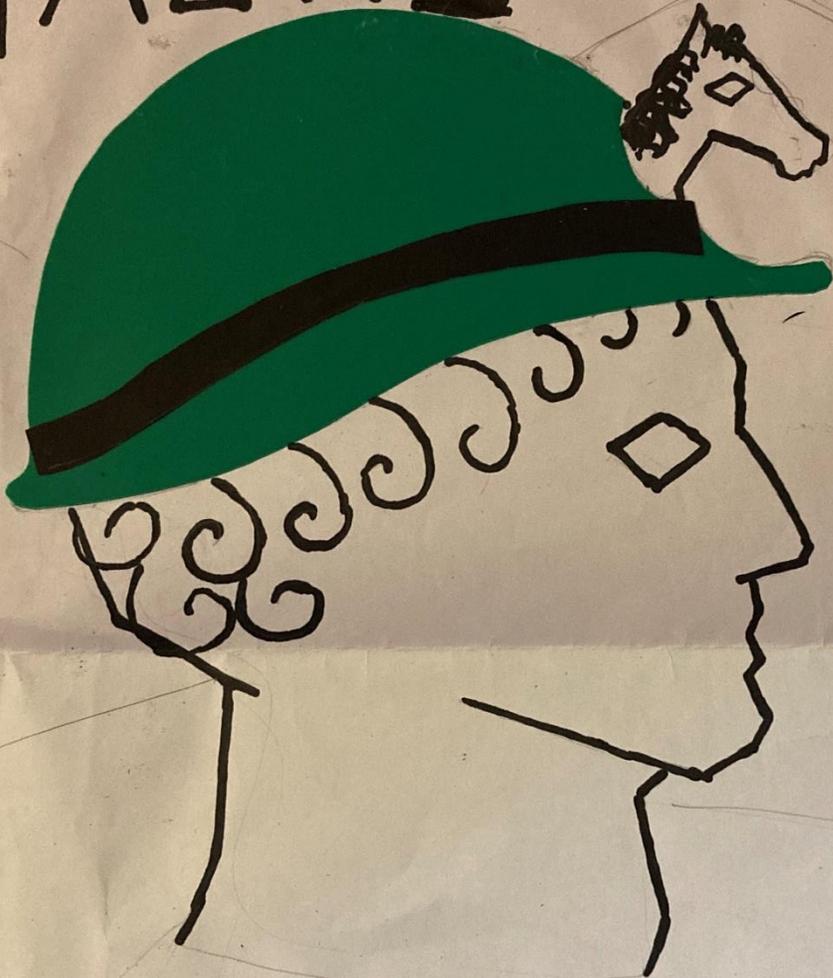


Escultura

Sabiduría



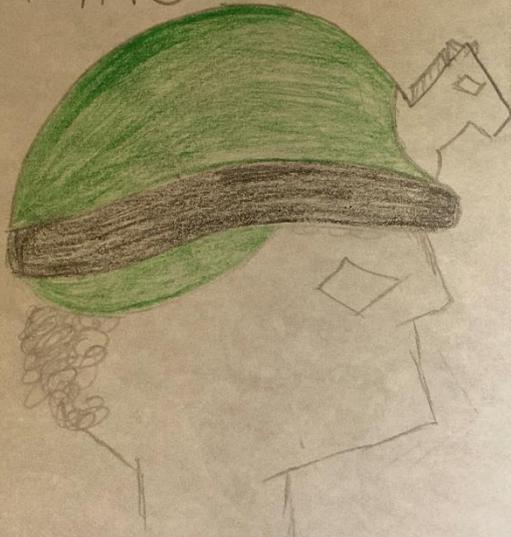
ALEJANDRO
MAGNO



& BUCCEFALO

Privilegios y sobre todo una gran
dedicación

ALEJANDRO
MAGNO



Y BUCÉFALO

Privilegios y sobretodo una gran...

