

**Nombre de alumno: Samuel Alfredo
León Reséndiz**

**Nombre del profesor: Luis Ángel
Flores .**

**Nombre del trabajo: Mapa
Conceptual**

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: Aprendizaje y Memoria

Grado: 4to Cuatrimestre

Grupo: virtual

Unidad 3

TIPOS DE MEMORIA

La memoria es la capacidad que posee nuestra mente para codificar, almacenar y, posteriormente evocar, buena parte de nuestras vivencias personales y de la información que recibimos a lo largo de nuestra vida

Según el formato de codificación

Memoria sensorial: hace referencia a la información que evocamos representándola a través de los sentidos. Se distingue así entre memoria visual, memoria auditiva, memoria olfativa, memoria viso espacial.

Memoria verbal: memoria para la información en forma de palabras, tanto oral como escrita.

Según el tiempo transcurrido

Memoria a Corto Plazo (MCP): es la memoria encargada de la información durante varios segundos o minutos en la mente a nivel consciente. Su capacidad es limitada, en torno a 7-9 elementos, y la información que retiene solamente se consolida si se transfiere a la llamada Memoria a Largo Plazo.

Memoria a Largo Plazo (MLP): es la memoria encargada de mantener la información almacenada en nuestro cerebro durante períodos extensos de tiempo o de forma permanente.

MCP, su capacidad es ilimitada

Memoria demorada: se refiere a los hechos ocurridos o la información presentada en los minutos previos.

Memoria reciente: hace referencia a los hechos sucedidos o información recibida en horas, días o semanas anteriores (p. ej., lo que hicimos el fin de semana).

Memoria remota: referida a los hechos que sucedieron o información que fue procesada hace muchos años.

PROCESO Y FUNCIONAMIENTO DE LA MEMORIA

Cuando la información entra en nuestro sistema de memoria (desde la entrada sensorial), debe cambiarse a una forma que el sistema pueda manejar, de modo que pueda almacenarse, piensa en esto como algo similar a cambiar tu dinero en una moneda diferente cuando viaja de un país a otro, por ejemplo, una palabra que se ve

codificar

Visual (imagen) 2.
Acústico (sonido) 3.
Semántica (significado)

Almacenamiento de memoria

Esto se refiere a la naturaleza de los almacenes de memoria, es decir, dónde se almacena la información, cuánto dura la memoria (duración), cuánto se puede almacenar en cualquier momento (capacidad) y qué tipo de información se guarda

Recuperación de memoria

Esto se refiere a sacar la información del almacenamiento, si no podemos recordar algo, puede ser porque no podemos recuperarlo, cuando nos piden que recuperemos algo de la memoria, las diferencias entre a corto y a largo plazo, se vuelven muy claras

LA MEMORIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

En el momento que llegan al aula y el docente quiere indagar en sus conocimientos previos, los alumnos solo recuerdan lo que tuvo algo interesante para ellos; lo que se le puede llamar un aprendizaje significativo

Factores que son una barrera en la memoria

En la escuela surgen diversas problemáticas que no se pueden ver a simple vista pero que están ahí y que llevan a un aprendizaje poco satisfactorio. Ofensas entre compañeros, el llamado bullying, así como problemas de aprendizaje como, por ejemplo:

- Dislexia • Disgrafía • Discapacidad de la memoria • Discapacidad intelectual, etc.

Estilos de aprendizaje

El estilo de aprendizaje como condición esencial para la apropiación de un sistema de conocimientos, habilidades y normas, está siendo abordado en la última década, a partir de un creciente interés de la cultura de la diversidad

Estilos de aprendizaje

- Lógico-matemático • Lingüístico –verbal • Corporal-kinestésico • Espacial • Musical • Interpersonal • Intrapersonal • Naturalista