



Nombre del Alumno Violeta Consuelo Altuzar Figueroa

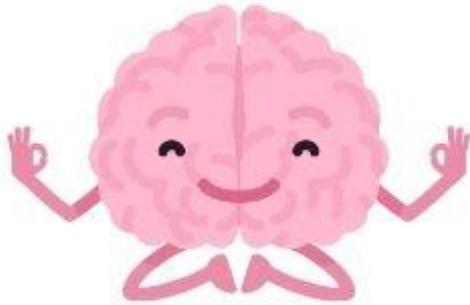
Parcial:III

Nombre de la Materia: Memoria y aprendizaje

Nombre del profesor Luis Ángel Flores Herrera

Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre IV



IMPLICITA

RECUERDOS INCOSCIENTES
EN QUE SE BASAN
NUESTROS HÁBITOS
PERCEPTIVOS

EXPLÍCITA

RECUERDOS
DELIBERADOS Y
CONSCIENTES

CORTO PLAZO

MEMORIA FRÁGIL Y
TRANSITORIA

TIPOS DE MEMORIA

SEMÁNTICA

ARCHIVO GENERAL DE
CONOCIMIENTOS

LARGO PLAZO

MEMORIA ESTABLE Y
DURADERA

DE PROCEDIMIENTO

MEMORIA DE LOS
HECHOS Y LOS
ACONTECIMIENTOS

EPISÓDICA

RECORDAR
EXPERIENCIAS
PERSONALES
ENMARCADAS EN
CONTEXTO



PROCESOS Y FUNCIONAMIENTO DE LA MEMORIA

RECOGE NUEVA INFORMACIÓN



La memoria es la retención y evocación de esos conocimientos .consta de tres etapas: codificación, almacenamiento y recuperación.

ORGANIZA LA INFORMACIÓN PARA QUE TENGA UN SIGNIFICADO Y LA RECURRA CUANDO NECESITA RECORDAR ALGO



CODIFICACIÓN:

Es la transformación de los estímulos en una representación mental. En esta fase, la atención es muy importante por la dirección (selectividad) y la intensidad (esfuerzo) con que se procesan los estímulos

ALMACENAMIENTO:

Consiste en retener los datos en la memoria para utilizarlos posteriormente. La organización de la información se realiza mediante esquemas, unidades estructuradas de conocimiento que reúnen conceptos, categorías y relaciones, formando conjuntos de conocimientos

RECUPERACIÓN:

Es la forma en que las personas acceden a la información almacenada en su memoria. Puede ser espontánea, cuando los recuerdos surgen de forma casual o voluntaria.

LA MEMORIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

MEMORIA LÓGICA O COMPRESIVA

El alumno a comprende de antemano el significado de lo aprendido. Esto supone análisis del material que trata de aprender, un reconocimiento de las características significativas y de su relación mutua.

MEMORIA QUINESTÉSICA.

Cada forma de aprendizaje se basa en el ejercicio predominante de un determinado tipo de memoria. Es diferente el tipo de memoria empleado en aprender una actividad deportiva, que para aprender música o pintura, olores, gustos, calor, frío, tacto

MEMORIA VISUAL, FOTOGRAFICA O ICÓNICA.

Permite recordar lo que se ve, las imágenes visuales de las cosas, o sus representaciones. Los estímulos visuales permanecen un cierto tiempo en el sujeto en forma de imagen. Es la primer que se adquiere ya en la etapa de la primera infancia.

Sin memorización no existe! aprendizaje, ni cabe utilizar posteriormente conocimientos, información, experiencias anteriores.

En nuestra vida cotidiana entendemos por memoria una destreza mental que nos permite recordar sucesos o informaciones pasadas.

Dependiendo de la vía sensorial de procesamiento de los aprendizajes, la memoria se clasifica en memoria visual, auditiva, olfativa, gustativa, táctil y quinestésica

MEMORIA AUDITIVA.

Las personas con buen desarrollo de la memoria auditiva, tratan de oír los conceptos o ideas que quieren recordar, es lo que hacen los alumnos que estudian en voz alta para oírse



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

[file:///C:/Users/Admin/Downloads/DialnetLaMemoriaEnElProcesoDeEnseñanzaaprendizaje-3629232%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Admin/Downloads/DialnetLaMemoriaEnElProcesoDeEnseñanzaaprendizaje-3629232%20(3).pdf)

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LPS/5f9c640869a683406383badbf4348d66-LC-402-APRENDIZAJE%20Y%20MEMORIA.pdf>