



ALUMNO: ENOC VILLANEY CRUZ MENDEZ

DOCENTE: GUADALUPE DE LOURDES ABARCA FIGUEROA

TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL

MATERIA: NIÑEZ

GRADO: CUARTO CUATRIMESTRE

GRUPO: "A"

COMITAN DE DOMINGUEZ CHIAPAS, A 26 DE SEPTIEMBRE DE 2023

LA INFANCIA

Historia:

En general, los historiadores que han abordado los avatares de la infancia a través del tiempo acordan en señalar que el sentimiento de infancia, la conciencia social de la particularidad de lo infantil o la representación de ser niño es un concepto propio de la modernidad.

Tiempo medieval. Los niños eran mirados como adultos en miniatura, ya formados, pensamiento al que se llamó "preformacionismo".

Siglo XVI y XVII. A partir de ideas religiosas, más particularmente en adhesión a la concepción protestante del pecado original, surge un nuevo modo de comprender a la infancia. Esta nueva visión entendía al niño como un ser frágil que necesitaba ser salvaguardado por sus instintos innatos, debiendo ser por ello disciplinado.

Siglo XVII y XVIII. Locke (1632-1704), entendía al niño como una **tabula rasa** una hoja de papel en blanco a ser "escrita" por el adulto. **Jacques Rousseau** (1712-1778), entendía a los niños como "nobles salvajes", equipados naturalmente con un sentido del bien y del mal, de lo correcto y equivocado, y con un plan innato para el crecimiento ordenado y saludable.

Siglo XIX y principios del XX. En la mitad del S. XIX Charles Darwin (1809-1889) escribió **El Origen de las Especies** (1859), en la que plantea dos principios de la evolución: la selección natural y la supervivencia del más apto. Esta idea darwiniana según la cual ciertas conductas promueven la supervivencia influyó a muchos referentes teóricos del desarrollo del niño en el S. XX.

Concepciones y paradigmas sobre la infancia:

Según la Real Academia de la Lengua Española (RAE) etimológicamente el término infancia proviene del latín "infantia" y alude a la incapacidad de hablar, mientras que los términos "infans" o "infantis" (infantes) se traducen como seres no hablantes.

¿Por qué paradigmas? En la estructura de las revoluciones científicas Thomas Khun plantea que un paradigma es un modelo explicativo universalmente reconocido, compartido por una comunidad científica en un momento socio-histórico determinado.

Es posible identificar tres paradigmas en torno a la infancia:

Paradigma del Menor en Situación Irregular, también llamado Paradigma del Control Social de la Infancia.

Paradigma de la Protección Integral de la Infancia.

Paradigma del Protagonismo Infantil Organizado, también llamado Paradigma de la Promoción o Paradigma del Rol Social de la Infancia.

La psicología del desarrollo humano:

Psicología del desarrollo: Puede caracterizarse como la disciplina científica que se ocupa de estudiar, interpretar, describir y explicar la evolución, cambios o transformaciones psicológicas vinculadas con el proceso de desarrollo humano a lo largo del tiempo.

Psicología del desarrollo infantil: Abarca todas las facetas del cambio y crecimiento humano desde la concepción y hasta la adolescencia.

La **psicología evolutiva** se diferencia de otras disciplinas psicológicas por dos rasgos esenciales:

Su **carácter normativo o cuasi-normativo**, en tanto son aplicables a todos los seres humanos o a gran parte de ellos (miembros de cierta cultura en un momento socio-histórico determinado).

El hecho de que los cambios en el desarrollo de los que se ocupa la psicología evolutiva **se relacionan íntimamente con la edad** o etapas de la vida por las que los individuos atraviesan.

Conceptos importantes del desarrollo:

Desarrollo: Es un proceso que experimenta un organismo a lo largo del tiempo, desde la concepción hasta la muerte, hasta alcanzar cierto grado de equilibrio. Incluye aspectos cambios tanto internos como externos, cualitativos y cuantitativos (crecimiento y maduración).

Maduración: Refiere a la evolución interna del organismo (ej. Formación y maduración física de los huesos, músculos, glándulas, etc.). Está relacionada con:
La **herencia**, en tanto implica el desenvolvimiento de rasgos heredados, no provocados por el ejercicio ni por la experiencia que posibilitan el desarrollo de una conducta específica.
La **edad** y, por tanto con las etapas del desarrollo.
Supone cambios cualitativos relativamente autónomos en la organización anatómica y fisiológica que inciden en la acción y reacción.

Crecimiento: Refiere al aumento de un organismo vivo relacionado con aspectos cuantitativos (ej. Talla, peso, volumen, etc.).

Aprendizaje: Refiere a aquellos cambios en el comportamiento de la persona, como resultado de la experiencia y de su contacto con el medio que ocasionan cambios duraderos. Está relacionado con el contexto y la experiencia. No hay aprendizaje posible sin maduración.

Teorías del desarrollo infantil:

Teoría psicoanalítica: Sigmund Freud (1856-1939), fue el creador del psicoanálisis. Realiza grandes aportes a la psicología infantil entre las que se encuentran: las fases del desarrollo psicosexual, el complejo de Edipo y la relevancia de los primeros años de infancia, la formación del aparato psíquico y la personalidad.

Teoría conductista: Dentro de los grandes aportes de esta teoría se encuentran las teorías sobre el aprendizaje y el moldeamiento: Condicionamiento clásico (asociación E-R) y operante (contingencias de reforzamiento). Los representantes más notorios del conductismo fueron J. B. Watson (1878-1958) desde el llamado Condicionamiento clásico y B. F. Skinner (1904-1990) desde el Condicionamiento operante.

Teoría cognitiva: La psicología cognitiva trata de "como las personas incorporan la información, como la codifican y la recuerdan, como toman decisiones, como transforman sus estados cognoscitivos internos y como traducen estos estados en emisiones conductuales".

La perspectiva contextual: Lev Vygotsky (1896-1934) fue un psicólogo ruso que, a diferencia de Piaget, enfatizó el rol del contexto en el desarrollo cognitivo del niño. Como Piaget, fue un constructivista porque sus postulados plantean que las personas, tanto individual como colectivamente, "construyen" sus ideas sobre su medio físico, social o cultural.