



Mi Universidad

Súper nota

Nombre del Alumno: Karla Sayuri García Hernández

Nombre del tema: Evolución y cultura

Parcial: I

Nombre de la Materia: Psicología evolutiva

Nombre del profesor: Claudia Ivette Espinoza Gordillo

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: 7

EVOLUCION Y CULTURA

AUTORES

SC, RICHERSON Y COMPAÑÍA
"coevolución gen cultura culturalmente liderada". Semejante idea se halla en otros estudios que postulan una "asimilación genética culturalmente dirigida"



DOR Y JABLONKA
la lógica de la evolución cultural es que la cultura dirige la evolución humana (algo impensado para la teoría evolucionista estándar).

NICHO
se refiere a cómo los organismos modifican su entorno, alterando las presiones selectivas e influenciando su propia evolución.



KEVIN LALAND Y MICHAEL O'BRIEN
Nicho enfatiza en los cambios de los entornos y difiere de la "visión convencional" al reconocer que los organismos "codirigen su propia evolución".

ORGANISMO-ENTORNO
posibilita una "herencia ecológica", un conjunto de rasgos heredados de organismos constructores de nichos de generaciones previas que opera como un tercer sistema de herencia.



LALAND Y O'BRIEN
En seres humanos la construcción de nichos es "la mayor fuente de funcionalidad en el mundo, así como el mayor conductor de dinámicas ecológicas y evolutivas"



UN NICHO CULTURAL
La alteración del ambiente mediante prácticas culturales— establece cómo la cultura modifica la selección natural vía interacciones individuo-entorno causalmente recíprocas. "los procesos culturales proveen un motor particularmente poderoso para la construcción de nichos humanos"



¿ES BIOLOGIA O CULTURA?

DOBZHANSKY Y MONTAGU
son "procesos familiares a lo largo del mundo viviente". No obstante, aunque indiscutible en tópicos puramente biológicos, este precepto se vuelve una "falacia" si es aplicado en evolución humana para defender un "biologicismo estrecho"

HENRICH
La cultura y la evolución cultural serían "fenómenos relativamente recientes" que apenas "rascan la superficie del gran núcleo de la naturaleza humana surgida mediante procesos evolutivos puramente genéticos". Lo genético, lo biológico y lo psicológico son esenciales, mientras lo conductual y lo cultural son considerados simples epifenómenos.

“BIBLIOGRAFÍA”

- **Antología UDS**