



**Mi Universidad**

SUPER NOTA

NOMBRE DEL ALUMNO: DAROLYN  
SAYURI HIDALGO MÉNDEZ.

NOMBRE DEL TEMA: SUPER NOTA  
PARCIAL: I

NOMBRE DE LA MATERIA:  
PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

NOMBRE DEL PROFESOR: LIC.  
CLAUDIA IVETTE ESPINOSA  
GORDILLO

NOMBRE DE LA LICENCIATURA:  
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA.

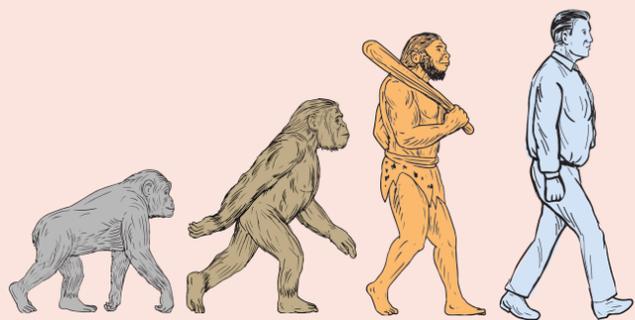
CUATRIMESTRE: 7o.

# EVOLUCIÓN Y CULTURA

## PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

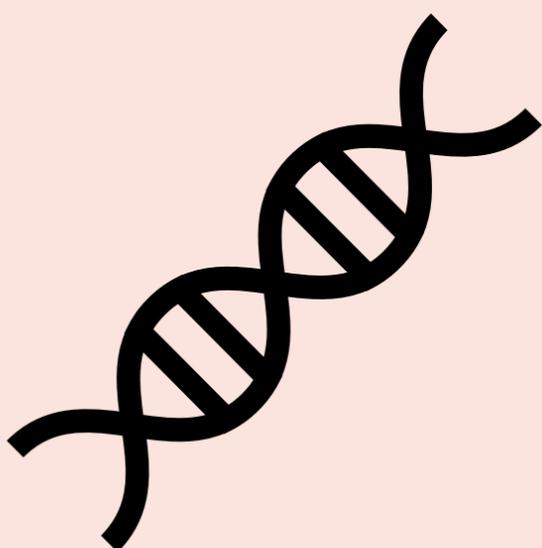
### Un nicho cultural

La alteración del ambiente mediante prácticas culturales establece cómo la cultura modifica la selección natural vía interacciones individuo-entorno causalmente recíprocas.



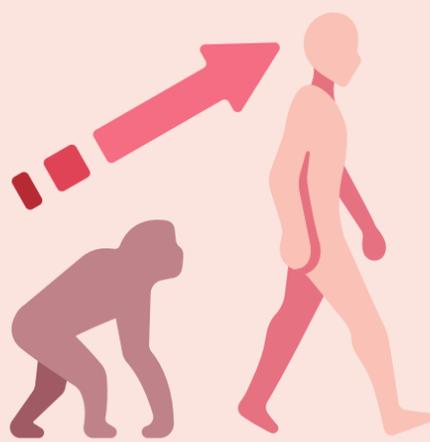
### ¿Es biología o cultura?

En los debates sobre evolución humana, más famosas que las teorías son los determinismos y/o reduccionismos que defienden a ultranza que todo es genético o biológico porque la conducta humana no puede explicarse solo por la cultura.



### Dobzhansky y Montagu

Los cambios evolutivos previos al ser humano son "procesos familiares a lo largo del mundo viviente". Como tal, el ser humano es un "producto único de la evolución" porque "ha escapado de la esclavitud de lo físico y lo biológico hacia un entorno social multiforme".



### HENRICH

La THD es "bastante diferente" de la teoría evolucionista habitual, la cual postula una "vía causal unidireccional". Para estas miradas "canónicas" —dice Henrich— la cultura y la evolución cultural serían "fenómenos relativamente recientes" que apenas "rascan la superficie del gran núcleo de la naturaleza humana surgida mediante procesos evolutivos puramente genéticos". Para estos enfoques ciertamente anticuados, lo genético, lo biológico y lo psicológico son esenciales (y hasta universales), mientras lo conductual y lo cultural son considerados simples epifenómenos.

