



Nombre del alumno: Kristell Eloísa Velasco Castillo

Nombre del profesor: Jacqueline Albarran

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico

Materia: Aprendizaje y memoria

Grado: 4°

Grupo: "B"

TEORÍAS Y TIPOS DE APRENDIZAJE

APRENDIZAJE EMOCIONAL

¿Qué es?

Es un proceso a través del cual las personas adquieren una serie de conocimientos y habilidades necesarias para conocer y manejar las emociones, incrementar la preocupación y el interés por los demás.

Práctica del aprendizaje emocional

Favorece el autoconocimiento, la autorregulación para manejar los estados de ánimo, los impulsos y recursos necesarios para el aprendizaje.

¿Qué permite?

Permitirá desarrollar estrategias para la resolución de conflictos personales y sociales. Siendo la mejor vía para potenciar la capacidad de adaptación, la convivencia sana y una mejor calidad de vida nivel emocional

Objetivo principal

Orienta al individuo a mejorar su capacidad de adaptación en los diferentes contextos donde se desenvuelva, lo puede lograr teniendo bien consolidadas sus habilidades y emociones a través del aprendizaje emocional.

Espacios escolares

Es la práctica de las capacidades emocionales, minimiza la falta de interés y la apatía por la adquisición de conocimientos.

Beneficios que se obtienen en la práctica del aprendizaje emocional

- Manejar las emociones
- Conciencia del entorno social
- Conciencia de uno mismo
- Decisiones responsables
- Habilidades para relacionarse

TEORÍA COGNITIVA DE PIAGET

¿Qué es?

Es una teoría completa sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana. Fue desarrollada por primera vez por un psicólogo del desarrollo suizo Jean Piaget

Desarrollo intelectual

Se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea. Se trata de la naturaleza del conocimiento en sí y cómo los seres humanos llegan gradualmente a adquirirlo.

Desarrollo cognitivo

Era una reorganización progresiva de los procesos mentales que resultan de la maduración biológica y la experiencia ambiental.

Inteligencia operativa

Se trata de todas las acciones, abiertas o encubiertas, llevadas a cabo con el fin de seguir, recuperar o anticiparse a las transformaciones de los objetos o personas de interés.

Inteligencia figurativa

Es el aspecto más o menos estático de la inteligencia, involucrando todos los medios de representación que se utilizan para mantener en mente los estadios (es decir, las formas sucesivas, siluetas o lugares) que intervienen entre las transformaciones.