EUDS

Alumna: Maritza Yocelin Roblero Bravo

Licenciatura en psicología



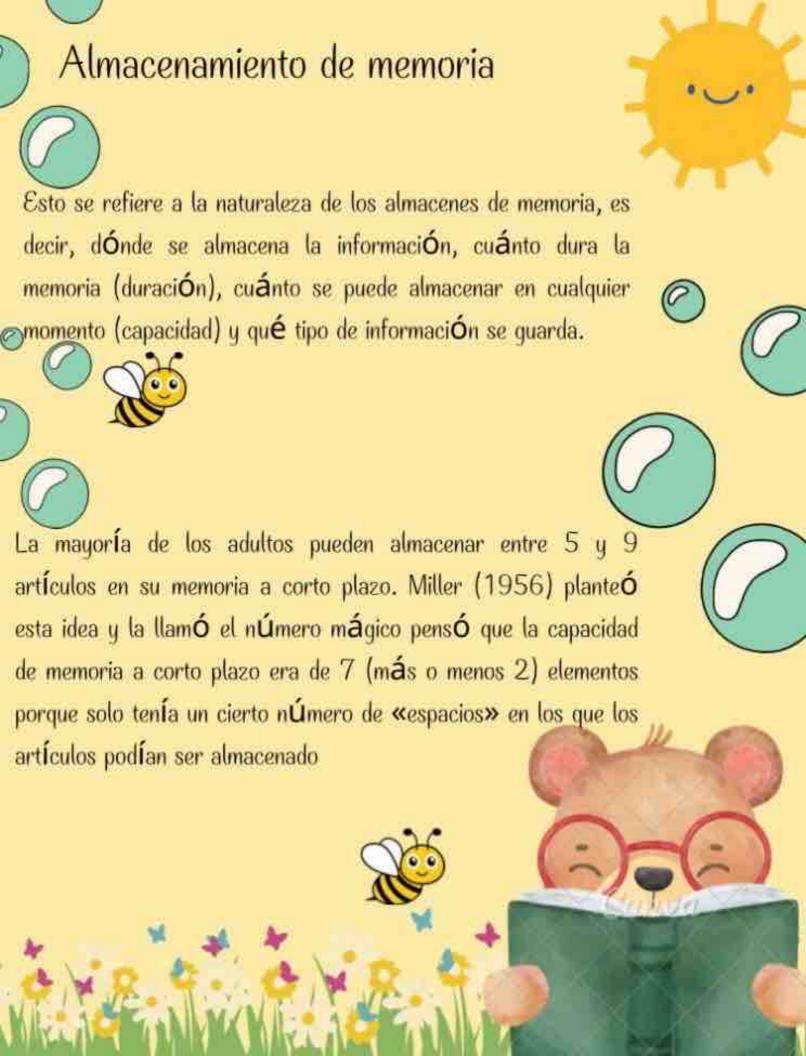
3.10 Fases de la memoria.

Cuando la información entra en nuestro sistema de memoria (desde la entrada sensorial), debe cambiarse a una forma que el sistema pueda manejar, de modo que pueda almacenarse

Hay tres formas principales en que la informaci**ó**n se puede codificar (cambiar):

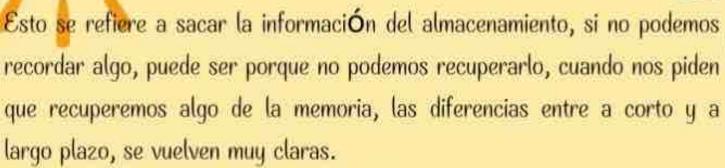
- 1. Visual (imagen)
- 2. Acústico (sonido)
- 3. Semántica (significado)

El sistema de codificación principal en la memoria a largo plazo parece ser codificación semántica (por significado), sin embargo, la información también se puede codificar tanto visual como acústicamente.



Recuperación de memoria



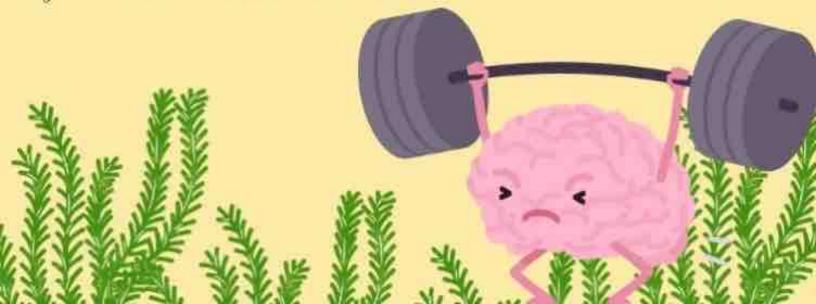




- La memoria a corto se almacena y recupera secuencialmente.
- ·La memoria a largo plazo se almacena y recupera por asociación.



Organizar la información puede ayudar a la recuperación de la ayuda, puede organizar la información en secuencias



3.11 El papel de la memoria en el aprendizaje.

A lo largo de las etapas de la vida se ha hecho notar que la memorización no es una buena técnica de aprendizaje, ya que el alumno solo adquiere información en el momento y no la procesa; o sea no la comprende, analiza,



·Factores que son una barrera en la memoria.

Diversos factores internos y externos son los que impiden que recordar cierta información, nos ayude sobre todo en la educación

los medios electrónicos, los niños y niñas hoy en día estas inmersos en las tecnologías que se olvidan de leer, investigar o comprender las palabras, con el simple hecho de tener la información estas conformes.

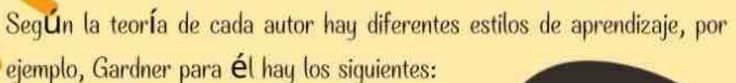


En la escuela surgen diversas problemáticas que no se pueden ver a simple vista pero que están ahí y que llevan a un aprendizaje poco satisfactorio. Ofensas entre compañeros, el llamado bullying, así como problemas de aprendizaje como, por ejemplo: Dislexia

Disgrafia

Discapacidad de la memoria

Discapacidad intelectual.



Lógico-matemático LingüÍstico -verbal Corporal-kinestésico

Espacial

Musical

Interpersonal

Intrapersonal

Naturalista



