



NOMBRE DEL ALUMNO: VALERIA TRUJILLO YAÑEZ

NOMBRE : (MAPA CONCEPTUAL) ELEMENTOS PSICOLOGICOS PRESENTES DURANTE UNA ENTREVISTA

PARCIAL: 3

NOMBRE DE LA MATERIA: TECNICAS DE LA ENTREVISTA

NOMBRE DEL PROFESOR: LUIS ANGEL FLORES HERRERA

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: PSICOLOGÍA

CUATRIMESTRE: 4

ELEMENTOS DE ANALISIS PSICOLOGICOS EN EL PROCESO DE ENTREVISTA

RESISTENCIA

ES

un comportamiento de resistencia es una conducta de oposición de un individuo frente a otro individuo, grupo, o cambio en su forma de vida.

POR EL CUAL

En el fondo, la resistencia es una fuerza en el entrevistado que se opone a aquello que se busca en la entrevista, puede oponerse a revelar información, a aceptar un punto de vista, a cambiar su actitud, a aceptar una sugerencia, a cambiar un modo de vida, o a aceptar una verdad acerca de su comportamiento.

LA

CATARSIS

EN EL CUAL

puede ser consciente, inconsciente o preconscious y se manifiesta a través de actos, expresiones, posturas, silencios, emociones, actitudes, ideas, impulsos, pensamientos y fantasías.

Y

como se mencionó anteriormente, pueden bloquear o sabotear el proceso de obtención de información, por ello es necesario que todo entrevistador se capacite en enfrentarlas, analizarlas o eludirlas en función del objetivo que persiga en la entrevista.

TRANSFERENCIA

EN EL CUAL

Estas son manifestaciones de una forma particular de proceso psicológico que se repite en todas las relaciones sociales y es particularmente común en la situación de la entrevista, a ello le denominamos transferencia.

Y TAMBIEN

La transferencia es un concepto que designa el proceso psicológico a través del cual una persona inconscientemente transfiere y reactiva, en sus relaciones interpersonales y sociales nuevas, sus antiguos sentimientos, afectos, expectativas o deseos infantiles reprimidos o no resueltos.

ESTAN LOS

MECANISMOS DE DEFENSA

POR LO QUE

Entendemos por transferencia un género especial de relación respecto de una persona; es un tipo característico de relación de objeto. Lo que la distingue principalmente es el tener por una persona sentimientos que no le corresponden y que en realidad se aplican a otra.

Y

ESTAS REACCIONES DE TRANSFERENCIA COMO LAS DENOMINA GREENSON

Las transferencias positivas

SON

gratificaciones por parte del analista y se dispone hacia él con una actitud de amor, distinta a la cooperación consciente producto de la alianza terapéutica.

EN EL CUAL

El término transferencia positiva es una manera abreviada de designar las reacciones de transferencia compuestas predominantemente por el amor en cualquiera de sus formas o por cualquiera de sus precursores o derivados.

Y ADEMÁS

Consideramos que hay transferencia positiva cuando el paciente siente por sus analistas amor, cariño, confianza, deseo, gusto, interés, devoción, admiración, infatuación, pasión, ansia, anhelo, ternura o respeto.

Las transferencias negativas

ADEMÁS

Greenson menciona que esta particular forma de transferencia se caracteriza por la expresión de sentimientos hostiles y de enojo, la cual se produce cuando el paciente revive relaciones y situaciones que vivió durante su infancia y los canaliza hacia el entrevistador

POR QUE

Se usa la designación de transferencia negativa para los sentimientos de transferencia basados en el odio en cualquiera de sus formas, sus precursores y sus derivados

Y

La transferencia negativa puede manifestarse de forma de odio, enojo, hostilidad, desconfianza, aborrecimiento, aversión, repugnancia, resentimiento, amargura, envidia, disgusto, desdén, fastidio.

CONTRATRANSFERENCIA

POR LA CUAL

La contratransferencia sería el conjunto de actitudes, sentimientos y pensamientos que experimenta el terapeuta en relación con el paciente.

ADEMÁS

Durante la relación interpersonal de la entrevista no sólo el entrevistado tiene sentimientos o afectos producto de su desarrollo emocional y que pudieran no estar resueltos, también el entrevistador está expuesto al desarrollo de tales sentimientos; a estas emociones y afectos que se establecen transferencialmente en el entrevistador

Y ESTA LA

ANSIEDAD

POR LO TANTO

además debe capacitar a los aspirantes a entrevistadores psicológicos para el reconocimiento de las mismas, y para, según sea el caso, evitarlas, eludirlas o usarlas en beneficio de los objetivos del proceso de entrevista.

aplicacion de enfoques y su importancia

SE PUEDE
facilitar al consultante la libre expresión de sus procesos mentales, lo cual no se obtiene a través de preguntas y respuestas o de un cuestionario.

PSICOANALISIS

ES UNA

influencia por factores inconscientes

SUS

CONCEPTOS

ES

represion

proyeccion

LAY

introyeccion

TAMBIEN LA

transferecia

CONDUCTISMO

SE CONSTITUYE POR

moldear conductas

COGNITIVO-
CONDUCTUAL

ES UNA

relacion de la conducta y el pensamiento

GESTALT

SE

forman un todo y considera su interrelacion, su comportamiento, como una unidad

ES UNA

señal de alarma, el sintoma que le genera angustia y preocupacion suficiente

HUMANISMO

ES EL QUE DEBE DE

tratar a la persona tal cual, como persona

esquema de protocolo en el proceso de entrevista (lenguaje)

POR LO QUE

Una de las razones que motivó a Freud para crear su teoría, fue sin lugar a dudas la necesidad práctica de abordar la forma de entender los problemas emocionales de sus pacientes. Uno de los que frecuentemente encontraba durante su práctica terapéutica era una intensa y negativa experiencia emocional, que él llamó angustia.

ADEMAS

Freud creía que las personas desarrollaban una serie de mecanismos de defensa para enfrentarla". Anteriormente se ha mencionado que, de acuerdo a la teoría freudiana, una de las tareas más importantes del yo es enfrentar las amenazas y peligros que acechan a las personas y producen angustia.

POR LO QUE

El yo puede tratar de dominar el peligro adoptando métodos realistas para resolver el problema, o puede tratar de aliviar la angustia utilizando métodos que nieguen, falsifiquen o deformen la realidad y le impidan desarrollar su personalidad

MÉTODOS SON LLAMADOS MECANISMOS DE DEFENSA DEL YO.

ADEMAS

El miedo es variable y se experimenta como una preocupación flotante. La tarea del yo, es controlar y canalizar los impulsos del ello de tal manera que se mantenga el equilibrio psicológico.

COMO ES

percibido como auto-desprecio, culpa, deseos de castigo, y en algunos casos se da la depresión. El yo entra en conflicto con el super cuando éste le hace ver que no ha sido tan eficaz, que hay una falta de méritos y daltos (generalmente establecidos por la sociedad).

EN EL CUAL

es un concepto originalmente desarrollado por la teoría psicoanalítica, la cual la conocía como angustia

Esta serie de conflictos que da origen a la ansiedad, contrándonos en el estancamiento de la libido. Freud propuso que el origen y fuente más poderosa para causar la ansiedad, es el nacimiento mismo, el surgimiento a un nuevo mundo.

COMO

los peligros de tener que crecer dentro de un sistema: desarrollarnos de acuerdo a lo que requieren los demás de nosotros, y lo que queremos nosotros mismos. Así surge la ansiedad como un miedo primitivo ante una amenaza para nuestro cuerpo o nuestro equilibrio psicológico,

ES

Dependiendo de las capacidades para afrontar el estrés del individuo, el miedo puede ser un arma poderosa para escapar de la situación generadora de ansiedad,

A LO CUAL

El conflicto que se genera aquí se da entre el yo y el ello, ya que el ello necesita satisfacerse, pero al no tener completo conocimiento de qué es lo que se necesita satisfacer, entonces el yo se confunde y se atemoriza, dando como resultado una sensación de peligro latente.

COMO

para poder resolver un problema, ya que una emoción desagradable implica advertencia de peligro, es como una alerta insertada en nuestro sistema psíquico.

ES

El término proviene del griego antiguo y significa purificación. La primera referencia a este proceso psicológico se origina en los textos de Aristóteles como una consecuencia de las tragedias griegas

COMO

A finales del siglo XIX, tanto Freud como uno de sus colaboradores, Breuer, se percataron que cuando algunos de sus pacientes hablaban acerca de sus problemas y acompañaban estas expresiones con acciones emocionales intensas como el llanto o los gritos, experimentaban una sensación de alivio en sus preocupaciones.

EN EL CUAL

entonces puede definirse como el despliegue de emociones, como un acto de explosión emocional asociado con la rememoración de un hecho o la narración de un problema, en el contexto de una entrevista terapéutica.

EN EL CUAL

son fenómenos comunes en la entrevista psicológica, surgen en ocasiones de manera espontánea como consecuencia de la relación interpersonal que se construye entre el entrevistador y entrevistado

COMO SABEMOS

Esta explosión emocional libera al individuo de tensión emocional, por ello, se asocia esta manifestación con la liberación de un peso que aqueja de manera metafórica al individuo

bibliografía

ANTOLOGIA (TECNICAS DE LA ENTREVISTA)

PAGINA 3.1-3.15)