



**NOMBRE DEL ALUMNO: VALERIA TRUJILLO YAÑEZ**

**NOMBRE : SUPER NOTA**

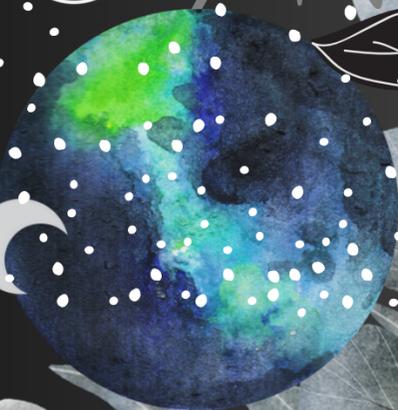
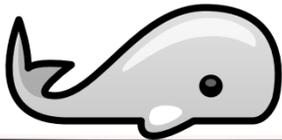
**PARCIAL: 3**

**NOMBRE DE LA MATERIA: APRENDIZAJE Y MEMORIA**

**NOMBRE DEL PROFESOR: PAOLA JACQUELINE ALBARRAN SANTOS**

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA: PSICOLOGÍA**

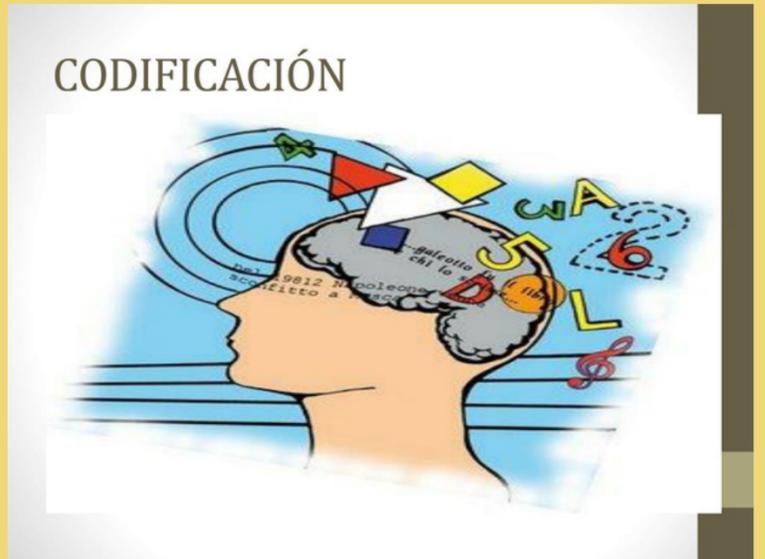
**CUATRIMESTRE: 4**



# FASES DE LA MEMORIA

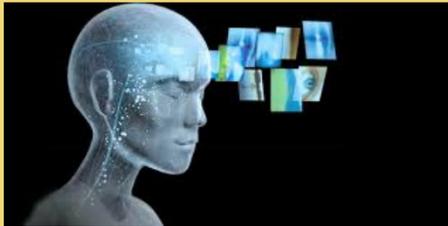
## CODIFICACION DE MEMORIA

Cuando la información entra en nuestro sistema de memoria (desde la entrada sensorial), debe cambiarse a una forma que el sistema pueda manejar, de modo que pueda almacenarse, piensa en esto como algo similar a cambiar tu dinero en una moneda diferente cuando viaja de un país a otro, por ejemplo, una palabra que se ve (en un libro) puede almacenarse si se cambia (codifica) en un sonido o un significado (es decir, procesamiento semántico).



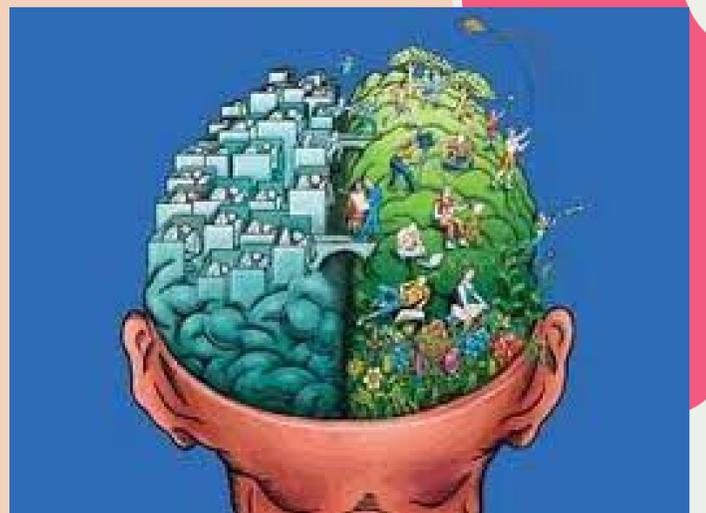
Hay tres formas principales en que la información se puede codificar (cambiar):

- **Visual (imagen)**
- **Acústico (sonido)**
- **Semántica (significado)**



La evidencia sugiere que este es el principal sistema de codificación en la memoria a corto plazo, es la codificación acústica

El sistema de codificación principal en la memoria a largo plazo parece ser codificación semántica (por significado), sin embargo, la información también se puede codificar tanto visual como acústicamente.



## ALMACENAMIENTO DE MEMORIA

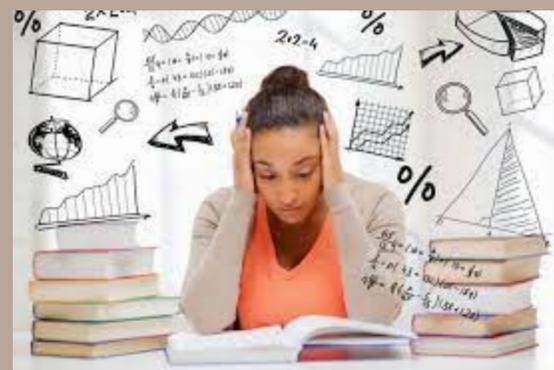
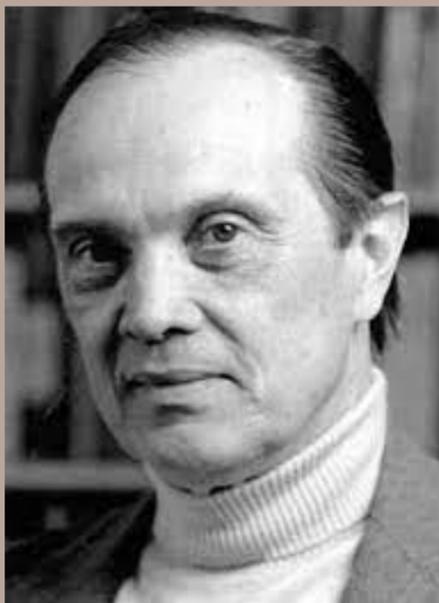
Esto se refiere a la naturaleza de los almacenes de memoria, es decir, dónde se almacena la información, cuánto dura la memoria (duración), cuánto se puede almacenar en cualquier momento (capacidad) y qué tipo de información se guarda.





La forma en que almacenamos información afecta la forma en que la recuperamos, ha habido una gran cantidad de investigación sobre las diferencias entre la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo.

La mayoría de los adultos pueden almacenar entre 5 y 9 artículos en su memoria a corto plazo. Miller (1956) planteó esta idea y la llamó el número mágico pensó que la capacidad de memoria a corto plazo era de 7 (más o menos 2) elementos porque solo tenía un cierto número de «espacios» en los que los artículos podían ser almacenado



Miller no especificó la cantidad de información que puede mantenerse en cada ranura, de hecho, si podemos «agrupar» información juntos podemos almacenar mucha más información en nuestra memoria a corto plazo, por el contrario, se cree que la capacidad es ilimitada.

### ALMACENAMIENTO

EL MAGICO MUNERO 7+-2 (Goerge Miller, 1956)

- 1
- 1-45 Agrupamiento y categorización
- 1-78-69
- 1-437-890
- 123-564-347
- 127-698-023-562

## RECUPERACION DE MEMORIA

Esto se refiere a sacar la información del almacenamiento, si no podemos recordar algo, puede ser porque no podemos recuperarlo, cuando nos piden que recuperemos algo de la memoria, las diferencias entre a corto y a largo plazo, se vuelven muy claras.



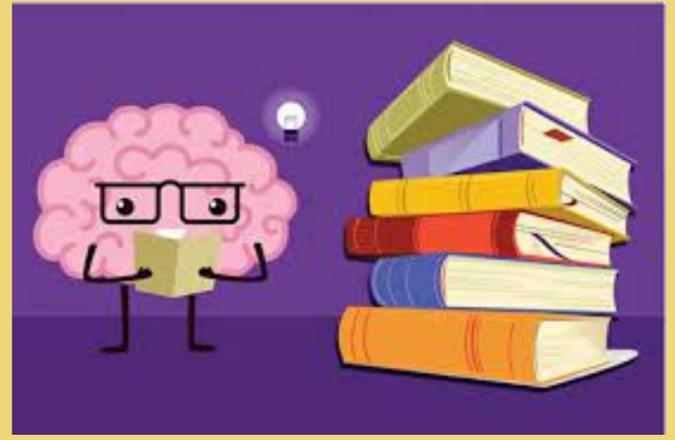
- La memoria a corto se almacena y recupera secuencialmente
- La memoria a largo plazo se almacena y recupera por asociación

Organizar la información puede ayudar a la recuperación de la ayuda, puede organizar la información en secuencias (por ejemplo, alfabéticamente, por tamaño o por tiempo).



# EL PAPEL DE LA MEMORIA EN EL APRENDIZAJE.

A lo largo de las etapas de la vida se ha hecho notar que la memorización no es una buena técnica de aprendizaje, ya que el alumno solo adquiere información en el momento y no la procesa; o sea no la comprende, analiza, etc.



Pero a través de estas etapas se ha descubierto que la memorización no se puede dejar de lado o eliminar por completo, se necesita para que la información que se recibe sea procesada y poder recuperarla en el futuro.

## FACTORES QUE SON UNA BARRERA EN LA MEMORIA.

Diversos factores internos y externos son los que impiden que recordar cierta información, nos ayude sobre todo en la educación, me refiero a por ejemplo los medios electrónicos, los niños y niñas hoy en día estas inmersos en las tecnologías que se olvidan de leer, investigar o comprender las palabras, con el simple hecho de tener la información estas conformes.



Algunos docentes ya no se dan a la tarea de investigar o crear nuevas estrategias y técnicas al momento de impartir conocimientos, con las cuales sería aún más fácil que los alumnos tengan más tiempo en la memoria la información;

la familia se podría decir que en ocasiones son factores que impiden que la memoria de los alumnos no sea la mejor, ya que surgen peleas, regaños, maltratos que con el paso del tiempo afecta la estabilidad emocional y psicológica de los miembros más pequeños.



## TIPOS DE PROBLEMAS

## dislexia



## Discapacidad de la memoria



## disgrafia



## Discapacidad intelectual



# ESTILOS DE APRENDIZAJE.

El estilo de aprendizaje como condición esencial para la apropiación de un sistema de conocimientos, habilidades y normas, está siendo abordado en la última década, a partir de un creciente interés de la cultura de la diversidad, que favorece la aceptación de diferentes formas de aprender, lo que, refleja evidentemente una visión más ecológica del proceso de aprendizaje en el contexto educativo



aun cuando no se cuenta con suficientes instrumentos para medir el nivel cognitivo y los estilos de aprendizaje, si se reconoce la existencia de diferencias reales en la forma en que los distintos alumnos afrontan y resuelven las tareas de aprendizaje.

# ESTILOS DE APRENDIZAJE

1. Lógico-matemático
2. Lingüístico –verbal
3. Corporal-kinestésico
4. Espacial
5. Musical
6. Interpersonal
7. Intrapersonal
8. Naturalista



En la actualidad gracias investigaciones se ha dado a conocer que los alumnos aprenden diferente manera, o sea, tienen diferentes estilos de aprendizaje que facilitan la manera de aprender



Lo importante es que se puedan identificar a tiempo y que los docentes, administrativos y padres de familia sepan de qué manera llevar a cabo actividades que beneficien el aprendizaje de los alumnos



# BIBLIOGRAFIA

- ANTOLOGIA (APRENDIZAJE Y MEMORIA)
- PAGINA(3.10 Y 3.11)