



JESHUA VILLATORO LOPEZ

REDACCION AL ESPAÑOL

COMITAN DE DOMINGUEZ

PRIMER CUATRIMESTRE

El Arte de la Redacción Personalizada

Introducción:

La redacción, un viaje entre palabras y pensamientos, se revela como un arte íntimo y personal. En este ensayo, exploraré con un enfoque propio la forma sintáctica, la extensión breve, la variedad temática, el estilo cuidadoso y elegante, el tono variado y la amenidad en la exposición. A través de estas reflexiones, buscamos descubrir cómo estos elementos se entrelazan para crear una experiencia de lectura única y significativa.

Desarrollo:

Forma Sintáctica: La Danza de las Oraciones

En el corazón de la redacción se encuentra la forma sintáctica, una danza de las palabras que determina el ritmo y la elegancia de un texto. Al construir oraciones, busco crear una coreografía sintáctica que fluya naturalmente, invitando al lector a seguir el ritmo con facilidad. Diversificar la estructura sintáctica no es solo una técnica, sino un modo de expresión que agrega vitalidad y profundidad a las ideas.

Extensión Relativamente Breve: Donde la Brevedad Encuentra Significado

Prefiero la brevedad como aliada, no como limitación. En la simplicidad de las palabras se encuentra la esencia del mensaje. Mi enfoque en la extensión breve no es un intento de limitar, sino de destilar, buscando la pureza en la concisión. Cada palabra debe contar, revelando un mundo de significado en su mínima expresión. Así, la redacción breve se convierte en una ventana a la claridad y la impactante simplicidad.

Variedad Temática: Un Paseo por los Rincones de la Imaginación

La variedad temática es mi brújula en la travesía de la redacción. Exploro rincones inexplorados de la imaginación, llevando al lector en un viaje que abarca desde lo cotidiano hasta lo extraordinario. Cambiar de tema es como cambiar de paisaje, ofreciendo sorpresas y descubrimientos constantes. Esta variedad no solo enriquece la experiencia, sino que también refleja la diversidad de la vida misma.

Estilo Cuidadoso y Elegante: La Paleta de las Palabras Precisas

En la paleta de la redacción, selecciono colores con cuidado y los aplico con precisión. La elegancia no busca la ostentación, sino la armonía entre las palabras. Mi estilo es un reflejo de la cuidadosa elección de cada término, buscando la belleza en la simplicidad y la expresión refinada. La elegancia, en mi redacción, es como un lienzo que cobra vida con la justa cantidad de detalles y matices.

Tono Variado: La Música de las Emociones Escritas

Cada palabra resuena con una melodía particular, un tono que dicta la atmósfera del texto. Mi enfoque en el tono variado no es solo una búsqueda estilística, sino un intento de transmitir emociones de manera auténtica. Puedo adoptar un tono profundo para explorar las complejidades de la existencia o volcarme hacia lo poético para teñir mis palabras de una belleza lírica. La variedad tonal es mi herramienta para evocar respuestas emocionales y conectar con la sensibilidad del lector.

Ameno en la Exposición: Invitando a la Conversación

La amenidad en la exposición es mi compromiso de convertir la redacción en una conversación amigable. Prefiero que mis palabras sean un cálido saludo en lugar de un discurso distante. Al adoptar un tono conversacional, busco eliminar barreras entre el texto y el lector, haciendo que la experiencia de lectura sea acogedora y accesible. La amenidad no sacrifica la profundidad; más bien, invita al lector a sumergirse en las ideas de manera relajada y disfrutable.

Conclusión:

En la danza sutil entre palabras, descubro que la forma sintáctica, la extensión breve, la variedad temática, el estilo cuidadoso y elegante, el tono variado y la amenidad en la exposición convergen

para crear una experiencia de redacción única y personalizada. En este proceso, no solo plasmo ideas, sino que también comparto un fragmento de mi perspectiva y emoción. Al abrazar estos elementos con autenticidad, encuentro un espacio donde las palabras se convierten en más que simples portadoras de significado; se convierten en compañeras de viaje en el viaje fascinante de la comunicación escrita.