

NOMBRE DE ALUMNO: ALONDRA MONSERRAT AGUILAR DOMÍNGUEZ

NOMBRE DEL PROFESOR: PAOLA JAQUELINE ALBARRÁN SANTOS

NOMBRE DEL TRABAJO: SUPER NOTA

MATERIA: INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA

GRADO: 1º CUATRIMESTRE

GRUPO: LPS19EMC0123-A

ETAPAS

PSICOSEXUALES



De 0 a 1.5/2 años

Durante esta etapa aparecen los primeros impulsos que llevan a querer satisfacer lo que la libido promueve. La boca sera la zona que busca esa satisfacción o placer. La boca se usara también para explorar, experimentar e ir aprendiendo del entorno.





De 1.5/2 a 3/4 años

Suele ser el periodo en el que el niño debe aprender a controlar esfínteres e ir al baño por sí solo.

De esta etapa se deriva todas las formas de autocontrol y autorregulación futuras. Cuando se afronta esta etapa de forma positiva los niños suelen desarrollarse como personas creativas y que superan obstáculos.





En esta etapa el interés del niño se basa en los genitales. Tiene curiosidad sobre ellos y pueden considerar explorarlos por curiosidad. Según Freud es en la etapa fálica en la que el niño comienza a sentir deseo por un progenitor, intentando huir de la imagen de su propio progenitor. Algo que se retrata como el complejo de Edipo o de Electra.





De 6 a 12 años

Esta etapa no tiene una zona erógena asociada en concreto. El aumento de la libido se orienta hacia el goce o disfrute de la actividad social. Se considera como un periodo de preparación de la personalidad para la edad adulta.







De 12 años en adelante

Esta ultima etapa dura desde la pubertad en adelante, se caracteriza por los cambios físicos que tienen lugar en estas edades y durante toda la adolescencia. El deseo sexual, ademas, se vuelve muy intensa y la represión que se ha de hacer también es muy intensa.

Aunque Freud llama a esta etapa genital y diferenciándose de la fase fálica, la sexualidad se expresa mas a través de los vínculos y el apego y tiene un carácter mas abstracto. La gratificación inmediata no esta tan presente en la sexualidad adulta.



MECANISMOS DEFENSA

REPRESIÓN

El bloqueo de recuerdos dolorosos o traumas no superados, mediante la censura de la memoria o pensamientos que puedan traerlos a la conciencia.



NEGACIÓN

El rechazo a reconocer lo evidente, con la finalidad de evadir el impacto emocional y reducir la ansiedad ante eventos perturbadores o amenazantes.



PROYECCIÓN

Adjudica los propios defectos o falencias a otra persona u objeto, con el fin de negarlo como propio, anular la culpa, o escapar al rechazo social.



DESPLAZAMIENTO

Reacciona injusta y exageradamente con una persona indefensa o un objeto aislado de la situación que originalmente provocó la frustración.



SUBLIMACIÓN

Satisface deseos inadmisibles a través de actividades socialmente aceptadas, o menos detestables para minimizar las consecuencias adversas.



IDENTIFICACIÓN

Incorpora las cualidades o virtudes ajenas asumiéndolas como propias, de tal manera que se minimicen los fracasos o carencias personales.



FORMACIÓN REACTIVA

Manifiesta intenciones y/o expresa ideas opuestas a las verdaderas, con la finalidad evitar la ansiedad o evidenciar valores inaceptables.



INTELECTUALIZACIÓN

Ignora el significado emocional de un suceso en la vida al centrarse excesivamente en una explicación intelectual o racional.

