

**Nombre de alumno: Diana
lizeth Francisco Salazar**

**Nombre del profesor: Paola
Jacqueline Albarrán Santos**

**Nombre del trabajo: super
notas**

**Materia: Introducción a la
psicología**

Grado: 1 cuatrimestre

Grupo: A

5 ETAPAS DE LA

TEORIA PISCOSEXUAL DE FREUD

FASE ORAL

0-18 MESES

DURANTE ESTA FASE APARECEN LOS PRIMEROS IMPULSOS QUE LLEVAN A QUERER SATISFACER LO QUE LA LIBIDO PROMUEVE, COMO LOS ADULTOS TIENE A IMPEDIR AL BEBÉ QUE SE LLEVE COSAS A LA BOCA, SEGUN FREUD ESTO PUEDE CONSIDERAR CONFLICTOS QUE SE QUEDAN INSTALADOS EN EL INCONCIENTE.



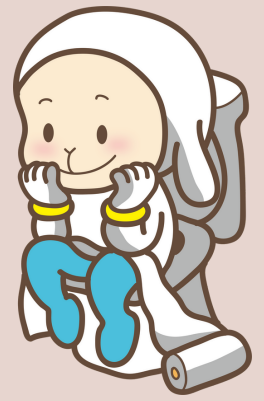
LA BOCA SERÁ LA ZONA QUE BUSA SATISFACER O TENER PLACER, TAMBIEN SE USARA PARA EXPLORAR

FASE ANAL

18 MESES- 3 AÑOS

UNA VEZ A CABA LA ETAPA ORAL, COMIENZA LA ETAPA ANAL , FREUD POSTULO QUE LA DEFECACIÓN ESTABA VINCULADA AL PLACER

LAS PULSACIONES DURANTE ESTA FASE PUEDEN LLEVAR A LA DESORGANIZACIÓN Y AL GASTO , PERO TAMBIEN AL AHORRO Y A LA DICIPLINA

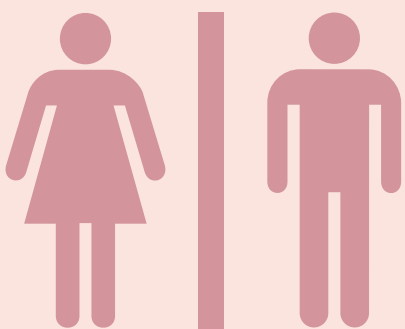


FASE FÁLICA

3 - 6 AÑOS

LA ZONA DE PLACER O SATISFACCION SERIAN LOS GENITALES, ENCONTANDO LA SATISFACCIÓN EN LA ACCION DE ORINAR .

EN ESTA ETAPA SE INICIA LA DIFERENCIACIÓN ENTRE NIÑAS Y NIÑOS, LA CURIOSIDAD POR SABER CUALES SON ESAS DIFERENCIAS: LOS GENITALES, LA FORMA DE VESTIR, LOS JUGUETES. ETC.



FASE DE LATENCIA

7 - 11 AÑOS

LOS NIÑOS YA SON MÁS CONCIENTES DE LOS CASTIGOS QUE PUEDEN RECIBIR POR EL HECHO DE SATISFACER SUS NECESIDADES EN PÚBLICO COMO SÍ LAS MANIFESTACIONES DE LA SEXUALIDAD SE CONGELARAN Y PARA FREUD, LA SEXUALIDAD SE CAMUFLA.

ESTA FASE ESTÁ CARACTERIZA POR ENDE CON EL PUDOR Y LA VERGÜENZA



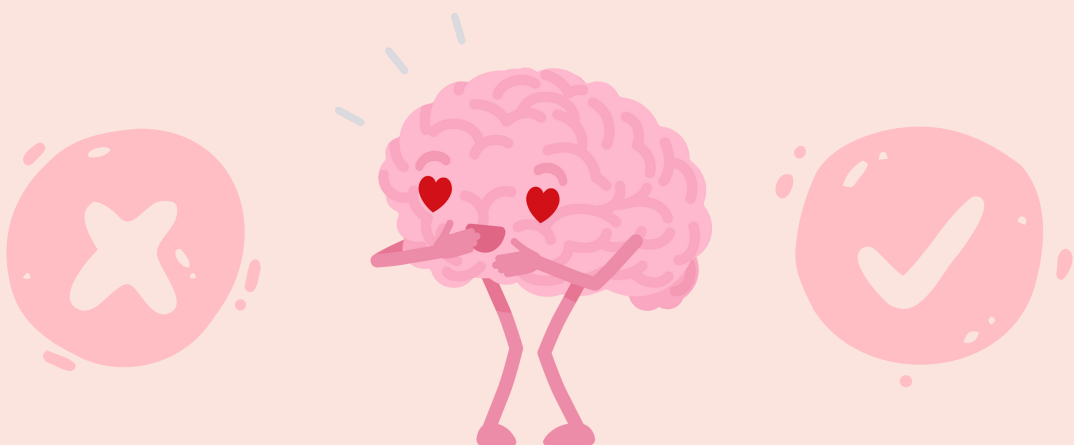
FASE GENITAL

PUBERTAD HASTA LA ETAPA ADULTA EN ADELANTE

SE CARACTERIZA POR LOS CAMBIOS FÍSICOS QUE TIEEN LUGAR EN ESTAS EDADES Y DURANTE TODO LA ADOLESCENCIA.

EN EL DESEO SEXUAL, ADEMAS, SE VUELVE MUY INTENSO Y LA REPRESIÓN QUE SE HAN DE HACER TAMBIÉN ES MUY INTENSA.

AUNQUE FREUD LLAMA A ESTA ETAPA GENITAL Y DIFERENCIANDOSE DE LA FASE FÁLICA, LA SEXUALIDAD SE EXPRESA MÁS A TRAVÉS DE LOS VINCULOS Y EL APEGO Y TIENE UN CARACTER MÁS ABSTRACTO



CITA BIBLIOGRAFICA

[HTTPS://WWW.AVANCEPSICOLOGOS.COM/TEORIA-PSICOSEXUAL-FREUD/](https://www.avancepsicologos.com/teoria-psicosexual-freud/)
09/10/23

MECANISMOS DE DEFENSA

Desplazamiento

Se refiere a la redirección de un impulso (habitualmente una agresión) hacia una persona o un objeto.

Sublimación

Es similar al desplazamiento, pero el impulso se canaliza hacia una forma más aceptable. **Una pulsión sexual se sublima hacia una finalidad no sexual**, apuntando a objetos valorados positivamente por la sociedad, como la actividad artística, la actividad física o la investigación intelectual.

REGRESIÓN

Hace referencia a cualquier retroceso a situaciones o hábitos anteriores, un retorno a los patrones de comportamiento inmaduro.

PROYECCIÓN

Hace referencia a la tendencia de los individuos a atribuir (proyectar) sus propios pensamientos, motivos o sentimientos hacia otra persona.

NEGACIÓN

Es el mecanismo por el cual el sujeto bloquea eventos externos para que no formen parte de la consciencia y, por tanto, trata aspectos evidentes de la realidad como si no existieran.

REPRESIÓN

Hace referencia al proceso por el cual el yo borra eventos y pensamientos que serían dolorosos si se mantuvieran en el nivel consciente, ya que la satisfacción de la pulsión reprimida resulta inconciliable con otras exigencias del superyó o de la realidad.

F

FORMACIÓN REACTIVA

Los impulsos no solo se reprimen sino que, además, se controlan exagerando el comportamiento opuesto.

O

AISLAMIENTO

Es un mecanismo por el cual se divorcian los recuerdos de los sentimientos, como una forma de soportar y tolerar mejor los hechos y la realidad.

D

CONDENSACIÓN

- Es un mecanismo por el cual ciertos elementos del inconsciente (contenido latente) se reúnen en una sola imagen u objeto durante el sueño.

A

RACIONALIZACIÓN

En la racionalización se **sustituye una razón real que no es aceptable, por otra que resulte aceptable**. Es decir, se cambia la perspectiva de la realidad a través de ofrecer una explicación diferente.