



NOMBRE DE LA ALUMNA: Jimena Miranda Valdez.

NOMBRE DE LA PROFESORA: Alejandra Torres Lopez.

MATERIA: redacción al español.

CUATRI Y GRUPO: “primer cuatrimestre, grupo A”.

NOMBRE DE LA UNIVERSIDAD: “UDS, universidad del sureste”.

FECHA: 03/12/23

Todos sabemos que es redacción al español, pero ponte a pensar bien, ¿de verdad sabes que es redacción al español?... , nunca se termina de saber; así que la respuesta a la pregunta debería ser un no.

En este ensayo conocerás un poco de redacción al español; se plantearán diversos temas, para que aprendas un poco más y no te quedes con lo básico, porque redacción al español es fundamental para tu vida; algunos temas que conocerás, son; la escritura, morfología de las palabras, prototipos textuales de la redacción, propiedades de la redacción, entre muchos otros temas más.

REDACCIÓN AL ESPAÑOL...

Los pictogramas son símbolos que se utilizaban para la escritura, pero estos símbolos no tenían la letra “ñ”, [año 4,000 a.c mesopotamia o antiguo egipto], después existieron las sílabas; los que incrementaron el papel de arroz fueron los chinos.

Habían tres formas de comunicación la oral, escrita y kinestésica.

“¿Qué es la kinestésica? Es un sistema de comunicación humana, a través de representaciones gráficas del idioma verbal.”

Ahora bien, como ya sabemos un poco de la escritura, podemos saber que la escritura no surge en una sola ubicación, fue descubierta por varias civilizaciones antiguas en distintos momentos; los primeros momentos surge a finales de la edad de bronce [4,000 a.c].

La edad de bronce se caracterizó por “la cuna de la riqueza humana”, conocía la rueda, el alado, la navegación, astrología, matemáticas y finalmente la escritura.

La escritura tiene dos tipos la ideodramática [no representa la realidad] y la fónica [alfabética, alifato [apoyades], abujidas y las sílabas], las sílabas se dividen en tónica [sílabas pronunciadas más fuerte] y atónica [son las restantes donde no se carga la voz].

La importancia de la escritura es en el lenguaje escrito por el cual emitimos mensajes, registramos ideas y permite a un autor plasmar un contenido para su lectura; por lo tanto debemos tener buena redacción, ortografía y sintaxis, ya que genera respeto por parte del lector hacia quien lo escribió. La sintaxis es la oración expresa a un sentido complejo y esta compuesta por sujeto y predicado, el sujeto es el individuo de quien se habla y muchas veces es el que realiza la acción; el predicado es la oración que conlleva la acción.

En la escritura también se encuentra la corrección [texto bien escrito], que se basa en respetar las reglas ortográficas, reproducir fácilmente las palabras y en atender las reglas de la construcción; por otro lado tenemos algunos aspectos como es la fonología que es la descripción del sonido, y la morfología [estructura interna de las palabras, mejor dicho, como se le constituyen y combinan las palabras].

La escritura constituye varios aspectos como la semántica que es el estudio del significado y expresiones lingüísticas; la lexicología son palabras de una lengua, su estudiante, a partir de su forma [de su significado] y sus transformaciones; la cohesión son conectores y enlaces oracionales; los elementos conlleva las palabras, oraciones y párrafos; los mecanismos formales que son los nexos, conectores y signos de puntuación; la coherencia que consiste en que haya conexión entre los elementos que componen un texto, para que el texto tenga coherencia debes tomar en cuenta que las ideas deben relacionarse entre sí, no se deben contradecir, deben de ser claras y precisas; la unidad temática es cuando los elementos del texto deben tratar sobre el mismo tema; la adecuación es la propiedad por la que sabemos que un texto es secundario para el lugar y el momento que estamos viviendo.

En los textos podemos encontrar el neologismo [palabras incorporada al español, sin otro fundamento que la moda; barbarismo [toda escritura o pronunciación defectuosa de palabras, giros o expresiones]; solecismo [falta contra la sintaxis por concordancia, orden, construcción, régimen; anfibología [expresión que puede interpretarse de dos maneras]; y finalmente la monotonía [empleo repetido, dentro de una oración, de los mismos vocablos, giros o construcciones.

Leer y escribir son dos habilidades que se complementan, porque una genera la motivación para el desarrollo de la otra. Por otro lado la escritura y la lectura se realiza la codificación y la decodificación de los mensajes.

Hay cuatro tipos de lectura, la prelectura que es previa a la lectura y consiste en identificar la información general que se localiza en el texto a través de la organización del contenido, y la lectura [etapa que se realiza continuamente]; la lectura se divide en dos partes en continuos [que por medio de oraciones permitan formar párrafos que expresan ideas completas] y los discontinuos [textos que ofrecen información sobre un tema, sin dar mucho detalles de éste]; poslectura [organización leída y comparar con la adquirida para integrar nuevos conocimientos], para realizar la poslectura puedes adquirir los organizadores gráficos [mapa mental, mapa conceptual, cuadro sinoptico y cuadro comparativo] y las ilustraciones [periódico mural y collage]; y terminamos finalmente con la planeación es la que clarifica lo

que quieres transmitir con lo que escribes, es decir, los objetivos y razón del texto que desees presentar.

La morfología de las palabras es sumamente fundamental tanto para el escritor como el lector. La morfología permite la formación y la transformación de las palabras, hay un lexema [parte de la palabra que no varía] y gramema [parte de la palabra que varía]. Hay morfemas gramaticales, como el morfema de género [si la palabra está en masculino o femenino]; el morfema de números [si la palabra está en plural] y la desinencia [indicación de la persona, el número, el tiempo y el modo].

Los prototipos textuales de la redacción es muy importante ya que con ellos podrás identificar los diferentes textos que te den a conocer, porque sirven para identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje, algunos de estos textos es la narración, descripción, exposición, argumentación y el diálogo. Por supuesto la redacción tiene algunas propiedades, porque todos los textos cumplen con ellas, porque al momento de elaborarlos deben estar presentes a lo largo de los escritos, deben pasar por las siguientes cuatro propiedades que es la adecuación, cohesión, coherencia y la corrección gramatical.

Los textos son fundamentales, porque con ellos podemos escribir un mensaje que tenga un impacto deseado, estos pueden ser, personales, expositivos y persuasivos. Los textos personales tiene muchas maneras de expresarse, ya que no se escribe por escribir, porque cada texto cumple una función específica, aunque todos hablen de ti, de tu quehacer y tu forma de pensar, esto dependerá del aspecto que quiera escribir en un texto, se puede clasificar en textos históricos, textos familiares y textos escolares.

Hay dos funciones para dar sentido y emoción a tu escrito; la función apelativa [uso del lenguaje en el que el emisor pretende que el receptor tome una actitud o realice una acción], y la función emotiva [se centra en el emisor del mensaje y permite la comunicación de sus sentimientos, deseos o estados de ánimo].

La exposición es parte de la redacción porque plasmas un contenido para dar a conocer a un público, se divide en dos temas, la exposición divulgación o divulgativa [el emisor presenta temas de interés general para un público que desconoce aquello que se va a exponer], y la

exposición especializada o técnica [se usa cuando el receptor cuenta con conocimientos previos sobre el tema].

Los textos argumentativos son importantes, ya que defendemos o rechazamos, aportando razones diversas, alguna idea y proyecto o pensamiento; por supuesto el texto argumentativo tiene una estructura que es la introducción [se plantea el tema que se va a tratar]; el cuerpo argumentativo [constituido por una posible tesis inicial y por todas las razones que el emisor aporta para defender su opinión o para intentar convencernos de algo]; y finalmente terminariamos con la conclusión [resumen del texto o la síntesis de las ideas expuestas, se puede cerrar el escrito con una interrogación, una exhortación o con una frase ingeniosa].

Tenemos como conclusión que la redacción al español es fundamental para nuestra vida diaria, ya que lo hemos empleado a lo largo de nuestra vida, pero la cuestión era que no sabíamos el nombre de dicha herramienta; la redacción al español es muy compleja como todo en el mundo, ¿quién no quiere saber absolutamente tos, cierto?; es por eso que este ensayo esta aquí, para que leas y aprendas un poco de redacción al español.