



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Karla Fernanda Díaz Mazariegos

Nombre del tema: Redacción en español

Nombre de la Materia: Redacción en español

Nombre del profesor: Alejandra Torrez López

Nombre de la Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootécnica

Primer Cuatrimestre:

La comunicación, esa fuerza esencial que entrelaza las vidas humanas, es un fenómeno complejo que se despliega a través de diversos elementos que interactúan en un intrincado proceso. La Unidad I nos sumerge en la exploración detallada de estos elementos, desde la participación crucial de emisores y receptores hasta la influencia del contexto, el ruido y la retroalimentación en la transmisión efectiva de mensajes. Cada componente, meticulosamente desglosado, revela la complejidad y la importancia de comprender y aplicar adecuadamente estos elementos para lograr una comunicación significativa.

Avanzando hacia la Unidad II, nos adentramos en la intención comunicativa y las diversas funciones del lenguaje que dan forma y propósito a nuestras expresiones. Desde las etapas fundamentales del proceso de lectura y escritura hasta los prototipos textuales que organizan nuestras palabras, cada concepto explorado en esta unidad se revela como una piedra angular en la construcción del vasto edificio de la comunicación humana.

La Unidad III nos invita a examinar los textos personales, auténticas ventanas a las experiencias y emociones de quienes los crean. Ya sea en autobiografías, diarios, cartas o mensajes electrónicos, estos textos capturan la esencia de la conexión humana, transformando las palabras en hilos que tejen la rica tela de nuestras vidas.

Y ahora, emergemos en la Unidad IV, donde los textos expositivos se erigen como faros en el vasto océano de la comunicación escrita. Estos escritos, con su propósito claro de transmitir conocimiento de manera objetiva, nos sumergen en la exploración de las características lingüísticas, la estructura y el papel vital que desempeñan en la preservación y transmisión del conocimiento.

Así, nuestro recorrido por estas unidades nos ha guiado desde los fundamentos del proceso comunicativo hasta la inmersión en los diversos géneros y formas de expresión. Cada unidad, un pilar que contribuye a la comprensión de la complejidad y la belleza de la comunicación humana. En este ensayo, exploraremos a

fondo cada faceta, desentrañando los misterios que yacen en el tejido mismo de nuestras interacciones verbales.

UNIDAD I

El proceso de comunicación es esencial para el ser humano, ya que nos permite compartir significados, sentimientos, información y experiencias de la vida cotidiana. Este proceso implica la participación de diversos elementos que interactúan para lograr una comunicación efectiva.

En primer lugar, los participantes juegan un papel crucial. Estos son los individuos que asumen los roles de emisor y receptor. El emisor es quien transmite la información codificándola en un mensaje, mientras que el receptor es quien recibe la información y la decodifica para interpretar los mensajes. Ambos roles son fundamentales para el intercambio de información.

El mensaje es la información transmitida durante el proceso comunicativo. Puede consistir en sonidos, palabras, comportamientos, símbolos e ideas, y puede ser expresado tanto de manera verbal como no verbal. La efectividad del mensaje depende de la claridad y la coherencia en su transmisión.

El canal es el medio a través del cual se transmite el mensaje. Puede ser natural, como el habla, o artificial, como los medios de comunicación. La elección del canal también influye en la comprensión del mensaje.

El contexto, por su parte, abarca todos los elementos que rodean el proceso de comunicación. Incluye el contexto físico, psicológico, social, histórico y cultural. Estos factores influyen en la interpretación y comprensión del mensaje.

El ruido se refiere a los impedimentos que pueden interferir en el proceso de comunicación. Puede ser físico, psicológico o semántico. Identificar y reducir el ruido es esencial para garantizar una comunicación efectiva.

La retroalimentación es la respuesta que se emite durante o después del proceso de comunicación. Permite al emisor conocer si el mensaje fue comprendido de manera adecuada por el receptor. La retroalimentación es crucial para ajustar y mejorar la comunicación.

El código es el sistema de signos y reglas que se utiliza para codificar y decodificar el mensaje. Comprender el código compartido entre el emisor y el receptor es esencial para una comunicación efectiva.

Finalmente, la adecuación se refiere al uso del lenguaje apropiado para que el receptor comprenda e interprete el texto. Esto implica adaptar el lenguaje al tema tratado, al destinatario, a la intención comunicativa y al grado de formalidad deseado.

El proceso de comunicación es complejo y se basa en la interacción de múltiples elementos. La comprensión y aplicación adecuada de estos elementos son fundamentales para lograr una comunicación efectiva y significativa.

La Unidad 1 de se sumerge en las profundidades de la comunicación humana, una herramienta esencial que ha catalizado el progreso de las sociedades a lo largo de la historia. Busca abordar integralmente los conceptos clave de esta unidad, desde la intención comunicativa hasta las funciones del lenguaje, las etapas del proceso de lectura, las propiedades de la redacción, los prototipos textuales, la narración, la descripción, la exposición, la argumentación y el diálogo.

UNIDAD II

2.1 Intención Comunicativa: La comunicación, entendida como el tejido que conecta a los individuos, se alimenta de la intención comunicativa. Esta es la brújula que guía a emisores y receptores en la transmisión efectiva de mensajes. Desde la Retórica clásica hasta las teorías contemporáneas de los actos de habla, la intención se revela como la fuerza motriz que da forma a nuestra expresión verbal.

2.2 Funciones del Lenguaje: El lenguaje, nuestro código universal, despliega funciones que otorgan propósito a nuestras expresiones. Desde la función apelativa que busca respuestas hasta la función poética

que resalta la estética del mensaje, cada función revela una dimensión única de nuestra capacidad lingüística.

Estas funciones dan forma y significado a nuestras interacciones diarias.

2.3 Etapas del Proceso de Lectura: La lectura, más que una actividad, es un proceso dinámico de comprensión. Al explorar las etapas del proceso de lectura, comprendemos que la codificación y decodificación son partes intrínsecas de esta danza entre el lector y el escritor. La lectura, entrelazada con la escritura, no solo transmite información, sino que también fortalece la base misma de nuestra comunicación.

2.4 Etapas del Proceso de Escritura: La escritura, al contrario de la efímera naturaleza del discurso oral, otorga permanencia a nuestras expresiones. A través de símbolos y estructuras, la escritura se convierte en una herramienta poderosa de comunicación. Desde la representación visual hasta la transmisión de información, la escritura enriquece nuestra capacidad de compartir pensamientos a lo largo del tiempo y el espacio.

2.5 Propiedades de la Redacción: La redacción efectiva requiere cuatro propiedades esenciales: adecuación, cohesión, coherencia y corrección gramatical. Estos pilares aseguran que nuestros escritos cumplan con estándares comunicativos, garantizando claridad y comprensión.

2.6 Prototipos Textuales: Los prototipos textuales, desde los científicos hasta los literarios, organizan nuestros escritos según intenciones específicas. La integridad del texto, respaldada por el uso hábil de conectores discursivos, asegura una comunicación fluida y precisa.

2.7 Narración: La narración, como forma de contar acontecimientos, utiliza elementos como narrador, personajes, acciones, espacio, tiempo y trama para tejer historias. Estos elementos, cuidadosamente entrelazados, capturan la esencia de los relatos, generando suspense, sorpresa o emoción.

2.8 Descripción: La descripción, habilidad de pintar con palabras, revela detalles de objetos, personas o lugares. Utilizando adjetivos, la descripción da vida a la narrativa, permitiendo al lector visualizar con precisión.

2.9 Exposición: La exposición, centrada en explicar de manera sistematizada, utiliza un lenguaje directo y objetivo. Su intención es informar, revelando conceptos concretos de manera clara y estructurada.

2.10 Argumentación: La argumentación, tejida con razonamientos lógicos, busca persuadir y convencer. Al sustentar aseveraciones, revelamos un nivel sólido de comprensión cultural e intelectual, instando al lector a adoptar nuestras ideas.

2.11 Diálogo: El diálogo, ya sea oral o escrito, es la esencia de la conversación. A través del intercambio de ideas, el diálogo permite debates, acuerdos y desacuerdos, enriqueciendo la comprensión mutua.

La comunicación humana es un vasto territorio, y la Unidad nos ha llevado a explorar sus fundamentos, desde la intención comunicativa hasta las funciones del lenguaje. En esta travesía, nos sumergimos en los textos personales, un rincón especial donde las palabras se convierten en hilos que tejen la compleja tela de nuestras vidas. Se adentrará en la riqueza de los textos personales, abordando su diversidad, funciones y la importancia que tienen en la expresión y conexión humanas.

UNIDAD III

3.1 Textos Personales: Los textos personales son como ventanas abiertas a las experiencias y emociones de aquellos que los escriben. Pueden ser autobiografías, diarios, cartas, mensajes electrónicos, agendas, cuadernos de viaje y más. Estos se clasifican en textos históricos, familiares y escolares, cada uno con un propósito único. Narran lo cotidiano y trascendente, dando voz a nuestras realidades y ayudándonos a ordenar el caos de la vida diaria.

3.2 Funciones Apelativa y Emotiva: En los textos personales, la expresión libre es la norma. Los autores comparten sus estados de ánimo, quehacer diario y emociones con una libertad que refleja su grado de

sensibilidad. Desde textos íntimos compartidos solo con seres cercanos hasta escritos más formales como estudiantes, la función emotiva y apelativa se entrelazan para buscar respuestas y acciones concretas, tejiendo así conexiones emocionales.

3.3 Textos Históricos: Los textos históricos, narradores de hechos pasados, son tesoros que nos conectan con la herencia de la humanidad. Desentrañar su significado requiere situarlos en su contexto, explorando cómo el autor ha plasmado eventos relevantes. Estos textos ofrecen una ventana a las épocas pasadas y a las percepciones de quienes las vivieron.

3.4 Autobiografía: La autobiografía, un viaje personal en palabras, captura la vida de su autor desde su perspectiva única. Desde el nombre y antecedentes hasta momentos significativos, este tipo de texto busca compartir aspectos relevantes del autor, guiándonos a través de recuerdos, experiencias y reflexiones que revelan el camino que los ha llevado a su situación actual.

3.5 Diario: El diario, un confidente de nuestras vivencias diarias, nos permite registrar detalles y reflexiones íntimas. Con un lenguaje coloquial, este texto nos sumerge en las profundidades de nuestras experiencias, permitiéndonos expresar sueños, miedos y alegrías. Es un testimonio fiel de nuestra cotidianidad.

3.6 Memoria: Similar a la autobiografía, la memoria se enfoca en eventos específicos, aportando una mirada única sobre la realidad. Ya sea un desastre natural o un descubrimiento científico, las memorias ofrecen una perspectiva singular que enriquece nuestra comprensión de los sucesos, invitándonos a ver el mundo a través de los ojos de otros.

3.7 Cuaderno de Viaje: El cuaderno de viaje es un testigo fiel de nuestras experiencias en tierras lejanas. Desde lugares visitados hasta personas conocidas, este documento captura la esencia de nuestras travesías. Cada página es un lienzo donde se pintan recuerdos, climas y eventos relevantes, construyendo así un relato único de nuestras aventuras.

3.8 Textos Familiares: Los textos familiares, expresiones de inquietudes, dudas, sentimientos y sueños, son puentes que conectan corazones. Anécdotas, cartas y mensajes electrónicos se convierten en vehículos de conexión entre seres queridos, construyendo lazos que resisten el paso del tiempo.

3.9 Anécdota o Anecdotario: Las anécdotas son pedacitos de vida que compartimos con el mundo. Desde lo gracioso hasta lo reflexivo, estas narrativas personales nos permiten tejer conexiones a través de nuestras experiencias compartidas. En la escuela, las anécdotas se convierten en testigos de nuestro aprendizaje y descubrimientos.

3.10 Carta: La carta, un arte que persiste, es una herramienta poderosa de expresión. Ya sea informal o formal, la carta nos permite comunicar pensamientos profundos, secretos y sentimientos. Es un medio que trasciende el tiempo, llevando consigo la magia de las palabras escritas con intención.

3.11 Mensaje Electrónico: En la era digital, los mensajes electrónicos son las cartas del siglo XXI. Rápidos y eficientes, llevan consigo la esencia de la correspondencia tradicional. Formal o informal, estos mensajes son testigos de nuestra comunicación ágil y conectividad instantánea.

3.12 Textos Escolares: Los textos escolares, aliados de todo estudiante, son tesoros que contienen conocimientos, actividades, evaluaciones y más. Organizan nuestra jornada educativa, proporcionando herramientas para el aprendizaje y la reflexión. Son compañeros de viaje en el camino del conocimiento.

3.13 Agenda: La agenda, guardiana del tiempo, nos enseña a organizar nuestras vidas. Anotando actividades diarias, semanales o anuales, este documento se convierte en un aliado fundamental para la gestión del tiempo y la priorización de tareas.

3.14 Bitácora: La bitácora, heredera de la tradición marítima, registra nuestro curso en la travesía de la vida. Al igual que el capitán anotaba eventos relevantes en el barco, la bitácora personal captura nuestras maniobras, incidentes y logros, ofreciendo un relato detallado de nuestra travesía.

3.15 Cuaderno de Trabajo y Apuntes de Clase: El cuaderno de trabajo y los apuntes de clase son testigos de nuestro crecimiento académico. Más que simples registros, estos documentos reflejan análisis, resúmenes y reflexiones sobre el conocimiento adquirido en el aula. Son herramientas esenciales en el proceso educativo.

Desde las páginas de un diario hasta la formalidad de una carta, cada texto es una ventana que se abre hacia la esencia de quienes somos. Explorar estos escritos es adentrarse en el corazón mismo de la conexión humana, donde las palabras se convierten en puentes que unen experiencias y emociones en un tejido único y hermoso.

La Unidad IV nos sumerge en el fascinante mundo de los textos expositivos. Estos escritos, con su propósito claro de transmitir información de manera objetiva, nos invitan a explorar la riqueza del lenguaje, la estructura y las características lingüísticas que los definen.

4.1 El Texto Expositivo: Los textos expositivos son faros de información en el vasto océano de la comunicación escrita. Su propósito fundamental es transmitir conocimiento de manera clara y ordenada. Se erigen como guardianes de la verdad, ya que su función referencial busca presentar o aclarar el sentido real o verdadero de una palabra, texto o doctrina. En este viaje, descubriremos cómo estos textos se convierten en guías confiables en la búsqueda del conocimiento.

4.2 Características Lingüísticas: El lenguaje de los textos expositivos es un terreno fértil donde la precisión y claridad son reyes. Con una modalidad enunciativa que busca mostrar objetividad, estos textos despliegan un léxico específico, rico en tecnicismos según la naturaleza del tema. La precisión del vocabulario, la ausencia de ambigüedad y la preferencia por un lenguaje culto y formal son las herramientas que dan vida a estas obras informativas.

Las características internas, como el lenguaje denotativo que busca transmitir hechos objetivos, y la inclusión de tecnicismos, prefijos, sufijos y neologismos, dotan a estos textos de una identidad única. Los

conectores, como hilos invisibles, unen las ideas para tejer un tapiz comprensible, mientras que la estructura se erige como la columna vertebral que sostiene la información.

4.3 Estructura del Texto Expositivo: La estructura de un texto expositivo es una hoja de ruta que guía al lector a través de la información. La introducción, el desarrollo y la conclusión son los pilares sobre los cuales se construye este edificio de conocimiento. Analizante, sintetizante, encuadrada o paralela, cada estructura revela la estrategia del autor para transmitir su mensaje.

4.4 Funciones Referencial, Apelativa y Metalingüística: La función referencial, protagonista indiscutible, se erige como la voz que expone la realidad de manera concreta y objetiva. Este tipo de lenguaje, también conocido como denotativo, es la herramienta principal para transmitir información y verificar la veracidad del mensaje. En este viaje, descubrimos cómo la función referencial se entrelaza con otras funciones del lenguaje, creando una sinfonía de significados.

4.6 El Texto Argumentativo: En el vasto paisaje de la comunicación escrita, el texto argumentativo se alza como un guerrero defensor de opiniones y pensamientos. Este tipo de texto, de carácter subjetivo, busca persuadir al lector, utilizando argumentos como armas en el campo de batalla de las ideas. La publicidad y los artículos de opinión son ejemplos vivos de este género, donde la función apelativa toma la batuta y guía el discurso hacia la persuasión.

4.7 Características Lingüísticas del Texto Argumentativo: El texto argumentativo, con su modalidad oracional enunciativa, se despliega en el campo de la complejidad sintáctica. Oraciones coordinadas y subordinadas, incisos y vocabulario específico componen la paleta con la cual el autor pinta su argumento. La fusión de tecnicismos con palabras polisémicas crea un discurso que cautiva y convence.

4.8 Estructura del Texto Argumentativo: La estructura del texto argumentativo, como un escudo bien forjado, se compone de una introducción que plantea el tema, un cuerpo argumentativo que despliega

razones convincentes y una conclusión que sella el destino del lector. Este tipo de texto, con su finalidad comunicativa clara, se erige como un faro en el mar de las ideas.

4.9 Textos Históricos y Textos Periodísticos: En la travesía de los textos expositivos, encontramos dos compañeros de viaje: los textos históricos y los textos periodísticos. La monografía, una obra de investigación profunda, y la biografía, una ventana a la vida de aquellos que han dejado huella, son testigos de la importancia de estos textos en la preservación y transmisión del conocimiento.

4.10 Textos Escolares: Los textos escolares, fieles compañeros en el viaje académico, son tesoros que registran momentos y aportaciones valiosas. Estos textos, guardianes de logros y actividades, organizan el conocimiento y guían a los estudiantes en su búsqueda de aprendizaje. En cada asignatura, los textos escolares son aliados fundamentales que estructuran el camino educativo.

Hemos explorado los misterios de la transmisión de conocimiento, desde la estructura hasta las características lingüísticas. Cada texto, ya sea expositivo o argumentativo, es un faro que guía al lector en su búsqueda de verdad y entendimiento. Estas obras escritas, con su poder para informar, persuadir y transmitir conocimiento, se erigen como pilares fundamentales en el vasto paisaje de la comunicación humana.

En la travesía por las profundidades del proceso de comunicación, la Unidad I nos ha sumergido en los componentes esenciales que conforman la red invisible que conecta a los seres humanos. Desde la interacción entre emisores y receptores hasta la importancia del contexto, el ruido, la retroalimentación, el código y la adecuación, cada elemento desempeña un papel vital en la búsqueda de una comunicación efectiva y significativa.

La Unidad II nos ha llevado por un fascinante viaje a través de las intenciones comunicativas y las diversas funciones del lenguaje. Desde la retórica clásica hasta las funciones apelativa y emotiva, hemos explorado cómo el lenguaje se convierte en una herramienta multifacética para expresar pensamientos, emociones e ideas. Las etapas del proceso de lectura y escritura, junto con los prototipos textuales, han revelado la complejidad y riqueza de nuestras interacciones lingüísticas.

En la Unidad III, hemos explorado los textos personales, descubriendo que son ventanas abiertas a las experiencias y emociones humanas. Desde autobiografías hasta cartas y mensajes electrónicos, estos escritos revelan la diversidad y la riqueza de nuestras vidas. La función apelativa y emotiva se entrelazan para tejer conexiones emocionales que trascienden el papel y la tinta.

La Unidad IV nos ha sumergido en el mundo de los textos expositivos, faros de conocimiento que iluminan el vasto océano de la comunicación escrita. Desde las características lingüísticas hasta la estructura de estos textos, hemos explorado cómo transmiten información de manera clara y ordenada. La función referencial se destaca como la voz que presenta la realidad de manera objetiva, mientras que los textos argumentativos, con su carácter subjetivo, buscan persuadir y convencer.

En cada unidad, hemos desentrañado capas más profundas de la comunicación humana, desde sus fundamentos hasta las diversas formas en que se manifiesta. A medida que emergemos de esta travesía, queda claro que la comunicación es más que un proceso técnico; es un arte que moldea nuestras interacciones y construye puentes entre nuestras experiencias. En cada palabra escrita, en cada gesto

compartido, se revela la esencia misma de lo que significa ser humano: comunicar y, a través de esa comunicación, construir puentes que unan nuestras vidas en una red única y hermosa.